

φεβρουάριος 2014
february 2014

πρόγραμμα σπουδών // curriculum

διδασκαλία // teaching

έρευνα // research

σχέση με την κοινωνία // relation to society

διοίκηση και υποδομές // administration and infrastructure



Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών School of Architecture



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
National Technical University of Athens

Πατησίων 42, 10682, Αθήνα /// www.arch.ntua.gr
42, Patission str., 10682, Athens Greece

CONTENTS

Introduction	2
1. Degree Programmes	3
1.1 Graduate Degree Programme	3
1.2 Postgraduate Degree Programmes	12
1.3 Doctoral Studies	15
2. Teaching	16
3. Research	17
4. Working with with cultural institutions and society at large	18
5. Administration and infrastructures	19
6. The strategy for the School's evolution	20
7. Tables	23



NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY OF ATHENS (NTUA)

SCHOOL OF ARCHITECTURE

Introduction

The National Technical University of Athens (NTUA) is the oldest and most prestigious public university in Greece offering high quality, tuition-free education to young architects set within a historic environment. The flag ship 'Metsovion Polytechneion' was established in 1917 as an academic institution for the tertiary education of architect engineers, civil engineers and mechanical engineers.

Our students have the unique opportunity to learn and enjoy long hours within the "Averoff" building an architectural landmark within the surrounding neoclassical complex, which was awarded the EUROPA NOSTRA HERITAGE AWARD in 2013. The "Averoff" building is in itself a living lesson in Athenian architecture, as well as an example of architectural preservation excellence.

The NTUA is a continuation and evolution of the "Technical School", established by decree on 31.12.1836, that is, right after the declaration of Athens as the capital of the young Greek state. Since its inauguration, the Technical School had as its main purpose the studies in Architecture, in a period when the cardinal undertaking was the rebuilding of the fledgling Greek State.

In 1917, the NTUA is constituted as the Highest Educational Institution while at the same time are inaugurated the Schools of Civil Engineers, Mechanical Engineers and Architect Engineers

The School does not only reflect a high standard in building knowledge and craftsmanship, but also stands as a symbol of the struggle for freedom and democracy, since it was the site of the students' uprising against the dictatorship of the military junta in Greece in 1973.

What's more, the School of Architecture NTUA receives the top achievers of the tertiary education entry system every year, as our freshmen score the highest and thus set the standard nationwide.

The School hosts 1439 active undergraduate and 220 active post graduate students as well as 177 PhD candidates and undertakes collaboration projects with other universities in Greece and abroad (65 institutions from 17 countries) through educational programmes and student and academic staff exchanges. We regularly invite Greek and foreign architects and other experts to contribute to the education of our students as guest teachers in their respective fields.

Today the School of Architecture consists of four departments with distinct areas of expertise, where a multitude of teaching and research staff, training/teaching staff with a specialization, technical laboratory staff as well as administrative employees work.

The law provides for a number of laboratories for each department; some are inter-departmental and aim at facilitating a wider range of educational requirements within the framework of our School. Educational and administrative support is provided by the School's central secretariat.

1. Degree Programmes

1.1 Graduate Degree Programme

1.1.1 Introduction

The Graduate studies at the NTUA School of Architecture last five academic years and equal to a Master degree (MA). The main aim of our Curriculum is an education that will mold professionals who will possess structured views on architecture, will understand in-depth the social realities they will be facing when in practice, will have attained the necessary technical knowledge and building expertise and will have sharpened their senses and spirit so as to be able to meet in a complete manner the developing architectural ideas.

The programme includes five basic thematic areas of courses, according to their syllabus: **Design - Theory, History-theory, General Education, Visual Expression and Representation, Urban and Regional Planning and Architectural Technology.**

The aptitude for designing through all scales, from building and city to object, is cultivated together with the realization of the principles of sustainability in architecture and the necessity for a respectful and mindful environmental and landscape design –both natural and manmade- to facilitate human needs.

Building knowledge in history and theory and familiarizing with the fine arts aim at enriching the aesthetics of construction and fine tune an artistic sense; furthermore, a well composed scientific and creative personality is sought for our architects, supported by a continuous training in building technology and its developments. The study programme is designed for accomplished scientists who have the capacity of interdisciplinary work and are fully aware of their responsibility towards society for the creation of a high quality human environment which meets aesthetic, functional, cultural, technological and ecological requirements.

Our educational programmes are supported and enhanced by research activity conducted primarily on our campus, as part of our laboratories and design studios. Experimental concepts developed in the academic process, are tested through applied research, linking the learning process to existing social needs and production demands.

Nowadays, the speedy development of ideas and techniques, as well as the rapidly evolving social networks, continuously alter the way we administer the issues of built space and necessitate changes in the ways we manage the natural environment. We, at the NTUA School of Architecture, are confident that the education it offers is always of the highest standard while, at the same time, is open to the challenges of our times.

The curriculum of the NTUA School of Architecture is based on the general requirements of higher education scientific faculties and, at the same time, draws from the particular social needs as well as the demands of architectural production as they evolve both in the immediate milieu of professional architects in Greece and abroad, under the influence of political, social, financial and cultural transformations. As the NTUA School of Architecture is a state-run academic institution, offering tuition free education to its students, it is unavoidable that the structuring of its programme is directly connected and affected by emerging social demands and the institutional framework of Greek public education.

The public character of our School leads to the principle of keeping the breadth and diversity of its study programme, in terms of its structure, its academic staff and its students. In other words, our School addresses a great number of students from every walk of life and trains them, so that they become capable of offering their services to specific demands of society but also the market at large. It aims at the molding of architects intended to tackle the broader field of issues which should preoccupy the state and which answer the needs of the wider possible section of the country's population.

Within the School of Architecture there exists and is functioning an interdisciplinary (inter-departmental) Study Committee, which follows up on the course of the curriculum -which

was established in its present form in 1999 - and occasionally introduces small corrective interventions.

At the same time, the curriculum has been the subject of several meetings and numerous suggestions for its betterment or even changes have been submitted. The main issues that need to be dealt with are (a) that the 5-year-programme seems too short a time for the completion of the course by the majority of the students (b) that the syllabus is taught owing to the strenuous efforts of our academic staff who put in much more effort and time now, since over the last couple of years over half of the NTUA professors have retired without having been replaced while, at the same time, the number of students has risen dramatically and (c) that the breakdown of the academic year into semesters appears to leaves insufficient time for students to absorb and elaborate Theory-Design courses.

However, to effect a revision of the curriculum requires substantial preparation work and the consensus of the whole academic community and cannot happen frequently, given that every change disrupts the entire educational process.

A revision of our curriculum requires substantial preparation work and the consensus of the whole academic community and cannot be done often, as it disrupts the educational process. The curriculum is posted on the School's internet site and is pinned up on its information boards

At the NTUA operates a Career Services Office for students and recent graduates offering support and systematic information on academic matters as well as on the planning of their professional career. (<http://career.central.ntua.gr/>)

1.1.2. Departments

Department 1: Architectural Design

Offers courses on the design of buildings and building complexes in relation to building science, environmental and morphological parameters that determine it. Approach to design in a broad urban, social, historical and cultural context. Study of issues of integration new architectural creation into existing natural landscape and the built context. It also studies theory of architecture and the historical developments in art and architecture. Teaching and research cover the following areas:

Architectural design/ Architectural morphology/ History and Theory of architecture and the Arts.

Department 2: **Urban and Regional Planning**

Offers courses on spatial planning and design at urban and regional level, in relation to economic and social parameters which determine it. Teaching and research cover the areas of Urban planning/ Regional planning

Department 3: **Architectural language, Communication and Design**

The Department teaches various theoretical and design courses focusing on an overall approach of architectural space, articulated in different scales, trying to combine abstract conceptual thinking with specific material results.

Moreover, the Department focuses on methodological issues of design, aiming at a deeper understanding of the plurality of contemporary design philosophies and tools, in direct relation to the complex social, cultural and economic dimensions which affect the use and production of architectural space. Teaching and research refer to the following Areas:

Architectural space and communication/ Painting and free hand drawing/ plastic arts, geometrical representations of space/ computer applications in architecture.

Department 4: **Architectural Technology**

It offers courses that concern architectural technology, focusing on the " dialogue " between architectural design and technology. Courses comprise Building Technologies (modern, high tech, digital, traditional), bioclimatic design, rehabilitation of buildings and also structural mechanics, building materials, installations, acoustics. Teaching and research cover the following areas:

Building technology, Structural mechanics, Building material technology

1.1.3 Curriculum structure

The four Departments of the School cover the thematic areas of the curriculum. The material to be taught (syllabus, table 7-1.3) is divided in areas of knowledge and distributed over the nine semesters of study (table 7-0). There are no overlapping subjects, but only complementary and joint-subjects.

Courses are compulsory (46) and elective (11). Compulsory courses cover the Electives are chosen from 69 offered. Students are free to take up more electives without, however, getting credit for their attendance on their diplomas.

Concerning the compulsory courses there are three categories: *Design – Theory* courses, *Theory – Exercise* courses and *General education* courses.

Design and Theory courses lie at the heart of our studies and occupy the largest part of the curriculum. The latter are taught in the studio, last 8 or 6 hours and have as their object the teaching of Architectural Design, supplanted with the introduction of theoretical issues and supporting fields of knowledge. The *Design and Theory* courses include:

- The courses of Architectural Design having as an object the design of buildings and building complexes
- The courses on Urban Design, that is the design of open, public spaces and interventions in urban and suburban areas
- A field-course pertaining to the analysis of traditional settlements, also referred to as “practical exercise”
- A course on Architectural Constructions and a course in the design of industrial objects.

Their particular content is illustrated in Tables 7-1.1 and 7-1.2 and 7-1.3. All courses are supported by the introduction of theoretical topics on contemporary issues in architecture and further fields of knowledge from the teaching staff or invited practitioners and professors. A holistic approach to design is intended.

Particularly, during the first 1st and second 2nd semesters a slightly different approach applies for the “Introduction to Architectural Design” courses. Design projects and related exercises introduce students to key architectural ideas e.g. the exploration of ‘places’ in the city and the notion of space and its elements. The relevant theoretic background is offered to them.

In the 3rd and 4th semester students focus on the design of a single family house and a small housing complex. In the 5th semester the emphasis shifts to the design of an educational building while in the 6th semester they work on the integration of new architecture to existing context characterized by spatial qualities and significant architectural values. During the fourth 4th and sixth 6th semesters the *Design - Theory* courses are taught as electives between two departments. Yet, there has already been the discussion by the School’s Studies Committee whether is better to keep the curriculum solid through the fifth semester and leave the choice between two design departments for later, during higher semesters.

In the seventh 7th and the eighth 8th semester an inter-departmental *Design – Theory* full - year course is devoted to the design of a high rise building with multiple functions and public character to a scale of high complexity. The design of the open public space is introduced in

the 8th semester in an inter-departmental course and an urban design inter-departmental course follows during the 9th semester. All courses express a holistic approach to design with an intention for the acquirement of a combined, multilayered knowledge and expertise.

Theory-Exercise courses, differ from *Design -Theory* courses in regards to the extent and complexity of the issues taught, the workload required as well as the organization of the educational process.

In most of these courses, the teaching periods are equally distributed between theory and hands-on projects and exercises (see table 7-1.3 with the outline of the courses).

General Education courses contribute to the completion of the offered education in the other courses. They include Mathematics, Statistics, Physics, Philosophy and Aesthetics Foreign languages offered by teaching staff from other Schools.

Elective courses which are considered to facilitate and expand knowledge of students start from the 4th semester and last until the end of their studies. They include new, experimental topics, which are not taught as core courses earlier (e.g. specific environmental issues, heritage issues, the use of new technologies in design, relationship of architecture with other arts) or they offer in depth knowledge in subjects already taught as core courses.

Dissertation in the 9th semester consists of a detailed research and documentation on a topic of students' choice. It presupposes the in-depth approach of a topical subject at the frontier of knowledge and the familiarity with the methodological procedure of research.

The inter-departmental collaboration within the School reaches its more complete educational purpose with the *Diploma Projects*. Whether during their tutoring and supervision or during their evaluation the School insists in the Intradepartmental representation of teaching staff. The *Diploma Project* forms the final integrated design topic of the architectural studies and is research driven. Its subject pertains to the scientific area of the School and is considered as the terminal educational instance which aims at proving the students' scientific skills. It is worked out individually or jointly in teams of two or three persons. The subject's elaboration is related to the fundamental components of the architectural work. The topic areas vary between the urban scale and the object design. The character of the topic and the Department where the Diploma Project is carried out, defines the fields of the in-depth approach.

Concerning the evolution of the syllabus the NTUA academic staff from all disciplines meet on a regular basis to ensure that there are no overlapping subjects. The need to coordinate areas of knowledge, introduce new subjects and readjust the syllabus is subject to the study

commission and all teaching staff. At the beginning of each academic year courses get updated and complemented, according to progress made in the respective fields, monitored through research.

1.1.4. Assessment system

Pertaining to the assessment of student work, what is implemented in all courses is a final end-of-semester evaluation through a review of individual or group projects and/or written and oral exams. Furthermore, this system is supported by a continuous assessment of the progress in the studio throughout the semester.

Department 1: Architectural Design

Compulsory courses: *Architectural Design, Architectural Morphology, History of Architecture and Art, Theory of Architecture.*

In the *Architectural Design* and *Morphology* courses, the evaluation of student work happens at the end of the semester taking into account participation in the ongoing studio process as well as the project submitted at the end - either as an individual or as a group project. During the semester, intermediate presentations take place with the participation of teaching staff who, through their critique, monitor the progress of the work.

The student work in *History of Architecture* and *Art and Theory* courses is assessed in writing, either as written exams that test the attained knowledge and the development of judgment of the student or/and the composition of a short thesis followed by a brief oral examination.

Department 2 : Urban and Regional Planning

Compulsory courses: *Urban Design, Regional Planning, Environment*

The assessment in these courses takes place through the interim observation of studio work, a written exam and an end-of-semester evaluation of an individual or group project. During the semester, intermediate presentations take place with the participation of teaching staff who, through their critique, monitor the progress of the work.

Department 3 : Architectural Language, Communications and Design

Compulsory courses: *Geometrical Representations of Space, Computer Application in Architecture, Painting and Freehand Drawing, Plastic arts, Architectural Space and Communication*

Courses are assessed at the end of the semester, taking into account the work throughout the semester and the submission of an individual or a group project. During the semester, intermediate presentations take place with the participation of teaching staff who, through their critique, monitor the progress of the work.

The work in the *Painting* courses is assessed during the semester and is based on the student's progress and response to the course requirements. This process comprises a portfolio of work which is submitted at the end of the semester and followed by an exam

In *Plastic Arts* the grade is the average of the grades given to the projects during the semester. For the *Geometric Representation of Space* course, the evaluation of the work takes into account the participation in the process of the course and, at the end of the semester, a test supported by an individual or group project.

Department 4: **Architectural Technology**

Compulsory courses: *Building Structural Engineering, Technologies of Building Materials, Energy-Bioclimate Design and Infrastructures*

Building technology courses conclude with an individual or group project and a written exam at the end of the semester. *Structural Mechanics* courses are assessed through a written test and an oral exam. *Technology of Building Materials* courses conclude with a written test, while courses in *Energy and Bioclimate Design and Infrastructure* are taught together with *Building Technology* courses and assessed through a written exam.

Elective courses in all semesters are assessed according to each particular course either through the composition of a short paper or thesis, or construction projects running through the duration of the course, or oral or written exams at the end of the semester.

Dissertations of the 9th semester get assessed by a three-member committee, who evaluate the oral presentation of the subject as well as the relevant booklet that follows it and which is then submitted and kept to the School's Library.

Diploma projects are "defended" in public and get evaluated by a 5-member committee that is comprised of tutors, one each from all School departments, as well as the project's supervisors. In these committees there are usually invited to participate external evaluators, architects of significant experience and acclaim who, however, do not have the right to grade. The whole process is open to the public who can contribute with their comments and observations during the end discussion on the evaluation of the work.

Diploma Projects must reflect originality, efficiency and be compiled within a concise, organised presentation. Diploma projects get exhibited within the School and posted on the NTUA site (<http://www.arch.ntua.gr/diploma-projects> please choose year to view diploma projects).

1.1.5. Filed Work / Practice / Carrier Opportunities

Fieldwork and ‘hands-on’ practice is established at the NTUA School of Architecture as part of the core training and is conducted in selected historic/traditional settlements throughout Greece. During the work in the field students have the chance to experience real working conditions and amass valuable experience in applying a scientific approach and using methodological tools to survey traditional buildings and settlements and understand their character. Students are prepared to act within a particularly wide and contemporary professional arena, in both private and public sectors, and contribute to the preservation and restoration of traditional buildings and settlements.

The School provides for career guidance and opportunities over its Carrier Office that organises meetings, counseling workshops and offers market research surveys.

http://career.central.ntua.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=30&Itemid=7

6

1.1.6. Graduate studies in an international environment

The School invites teaching staff from other Universities to give a lecture or participate in workshops together with students from their School. Table 7-16 presents a list of guest academic staff from 2007-2013. There are 43 total visits from 31 persons coming from 19 Schools ((from Milano, Napoli, Firenze, Sassari, Istanbul, Warsaw, Paris La Villette, Versailles, Chaillot, Paris Belleville, Paris, Bordeaux, Sofia, Granada, Valencia, Alicante, Madrid, Lisboa, Coimbra) and from 7 countries (Italy, France, Portugal, Spain, Turkey, Bulgaria, Poland).

Our students have been awarded a significant number of distinctions in national and international competitions. They have been distinguished for their diploma projects and their work has been featured in exhibitions. Furthermore, NTUA Architecture students have participated in numerous research projects and congresses with a jury. Many have acquired scholarships and continued their studies abroad. According to data provided by scholarships’ sponsors, 55% of all scholarships provided, are for students of our School.

1.2. Postgraduate Degree Programmes

1.2.1. Introduction

Since 1998, the School of Architecture co-ordinates two Interdisciplinary Postgraduate Programmes: "Architecture – Spatial Design" and "Protection of Monuments", in collaboration with other Schools of the NTUA (Civil Engineering, Applied Mathematics and Physics, Surveying and Mechanical Engineering). In each of these Programmes there are two parallel options (see description below). These programmes lead to a Postgraduate Degree of Specialisation, after the completion of a number of requirements which include taught courses and seminars and submission of a postgraduate thesis.

Courses are taught by the teaching staff of the School of Architecture and of collaborating Schools, as well as emeritus professors and invited scholars from Greece and abroad. A list is included in the Greek version of this report (pp. 47-49 and 65-66).

Postgraduate Studies are tuition-free and are financed mainly from the Annual Budget and the "Special Account" of the NTUA. Additional sources include institutions of the broader public and private sectors under terms and conditions set forth by the NTUA, programmatic agreements with bodies of the Public Sector after, research projects within the scientific scope of the Programme and any other source, compatible with its aims, the academic principles and the decisions of the Senate of the NTUA.

1.2.2. Programme 1: Protection of monuments.

The Programme offers two distinctive directions (a) Conservation and Restoration of Historic Buildings and Sites (b) Conservation of Building Materials.

It includes lectures, seminars and tutorials carried out individually in parallel with the equivalent lectures. Courses provided are illustrated in tables 7-5.1.1 and 7-5.1.2. Additionally, students have to complete five individual projects and carry out an individual dissertation. The active involvement in research is considered an integral part of the studies. The whole programme includes core lectures and seminars, on: Historical review of conservation theory and philosophy, historic structure techniques, recording and surveying methods, evaluation criteria, etc, pathology of monuments and building materials, deterioration causes, environmental impact assessment, conservation and restoration techniques, selecting materials strategy, earthquake protection, urban conservation and sustainable development, protecting landscape and natural environment, regional planning

and architectural heritage, new architectural interventions in historic entities, international and Greek legislation and regulations, European Union and cultural heritage.

The programme also includes optional lectures, on: special issues concerning archaeological research and management, museologie, industrial heritage, etc

1.2.3. Programme 2: Architecture – Spatial Design

The Programme offers two options: “Architectural Design – Space – Culture” and “Urban and Regional Planning”.

Each of them offers a broad range of courses as described in the tables attached. In order to qualify for the degree, students have to take 8 courses, two of which can be chosen from a postgraduate Programme other than their own. Evaluation is based on participation in class, a final written paper, orally presented at the end of term, and, in many cases, students’ contribution to literature review seminars. Students are encouraged to choose courses which contribute to their research focus and aims and to the composition of the postgraduate thesis. The latter is submitted after the successful completion of the courses and examined by a three-member committee.

Division A: “Architectural Design – Space – Culture”

This option focuses on research in Architecture, which it approaches through a number of steps gradually leading to the constitution of personal research paths by individual students. It starts with a preliminary 5-day orientation workshop in which the teaching staff presents in some detail all courses offered and the students start placing their interests in the given context. The workshop is followed by a compulsory course on methods in architectural research, which aims to support the process of preparing the postgraduate thesis.

The remaining courses (see tables 7-5.2.1, 7-5.2.2) are electives and are grouped in three main areas:

- A. Investigating Architectural Knowledge in relation to the broader social production: the formation of methods for the investigation of the object of Architecture through the theoretical, historical and social approach.
- B. An in-depth probe into Architectural Knowledge in relation to conceptual structures of organizing and administering knowledge: the systematic rendering of meaning onto the object of architecture with probes into objects of knowledge through gnosis theory, understanding, typology, hermeneutics.

C. The Presentation of Architectural Knowledge through logical disciplines that structure space, like communication, information science, technology.

Division B: “**Urban and Regional Planning**”

This option focuses on the study of space at different and interconnected scales, through a range of courses which cover areas of urban and regional theory and practice. It also starts with a brief orientation workshop at the beginning of each term, during which the teaching staff presents the courses offered. In the second semester of their study, students have to take a compulsory course on research and planning methodologies.

All other courses are electives, organised in five areas ((see tables 7-5.2.1, 7-5.2.2):

- A. Dynamics of spatial development and planning, in different geographical scales from the local to the global.
- B. Investigations into urban studies and planning, elaborating on contemporary mutations of ideas concerning the city and on different perspectives (anthropological, economic, cultural etc.)
- C. Planning applications: Greece and Europe
- D. Environmental parameters of planning, focusing on the complex relation of urban/residential growth and environmental considerations in planning and design.
- E. Development of skills in mapping and representation (GIS and Thematic Cartography)

1.2.4. Post Graduate Studies in an International Environment

The international dimension of the Programme of Postgraduate Studies constitutes in distinctions such as Prizes in competitions and also participations of post graduate courses in international university workshops, conferences, exhibitions and publications. Many of the completed dissertations have been awarded prizes and distinctions and, it goes without saying, they are followed by a series of scientific publications.

1.2.5. Funding of the programmes of postgraduate studies

The sources of financing for the Interdepartmental Programme of Postgraduate Studies are, among others the annual budget of the NTUA, resources from particular programmes and the Special Account of the NTUA, institutions of the broader public and private sectors under terms and conditions set forth by the NTUA

The viability of the Programme of Postgraduate Studies is ensured through the provision of *pro bono* teaching by the teachers and the minimal – because of the present circumstances – funds provided by the annual budget.

Every academic year, there are tutors visiting from abroad participating in the programme either as invited professors - for a specific series of lectures - or as tutors in charge of university workshops.

1.3. Doctoral Studies

The School of Architecture does not offer a taught programme of doctorate studies. Ph.D is a degree conducted by research. The topics of the doctorate theses are chosen freely by the candidates and, prior to their acceptance, are checked as to whether they fall within the cognitive scope and broader aims of the School. In any case, the theses that are completed constitute a contribution to science and, directly and indirectly, an offering to society.

However, departments organise annual doctoral seminars, which include both invited lectures and presentation of work in progress by the doctorate students. In addition, departmental laboratories offer research support and make every effort to include doctorate candidates in research projects. The latter function is severely hit by the cuts in research funds.

The School announces publicly places for doctoral candidates, in accordance with the scope of the research foci and aims of its four departments. The particular topics are chosen by each candidate and evaluated according to a set of criteria and, mainly, a statement of intent. For each candidate accepted, a three-member Advisory Committee is appointed who follows the development of the dissertation and submits annual reports. Completion of the dissertation is testified by the submission of a final report by the Advisory Committee; it is then examined in public by a seven-member Examining Committee (which includes the Advisory members).

The length of stay in the doctoral programme is very long as is indicated in table 7-8 . This is due, to a great extent, to the very limited funding of doctoral research (university funds, national and EU scholarships, private funding institutions, etc); as a result, most candidates have to work for a living, along with working on their dissertation.

2. Teaching

Academic staff members are assigned six to eight hours of teaching weekly. Yet, this workload triples even during peak academic periods, when design projects and diploma work is handed in. The volume of academic assignments has increased dramatically since a large number of professors retired without new teaching staff in place, as mentioned before. This resulted in a 1:30 or 1:50 professor/student quota for courses taught in the studio or the laboratory – when the international standard stands at 1:15. Besides the hours of teaching there are also research and administrative obligations for the members of the Academic staff and 60% of it participate also in teaching courses in the Postgraduate Programme.

The very function of the School is put at risk, as the number of freshmen has steeply increased with the introduction of specific provisions by the government. During 2013-14 126 students enrolled, a number increased by 25% compared to prior academic years, while the final number of first year students is now 176 and is expected to exceed 200, with the addition of transfers and special eligible groups.

Courses are taught in the auditorium as well as in the studios and labs, where a one on one relationship develops between teacher and student.

Students evaluate their teachers at the NTUA during both, undergraduate and postgraduate programmes, following the provided procedure. The evaluation results help at identifying weak spots of the education offered, so that the quality of studies is continuously improved and the communication between academic staff and students bettered.
http://iktinos3.arch.ntua.gr/axiol_earino_2013.html

Students are provided with books, notes, on line material and catalogues with general and specific bibliography on their respective subjects. The syllabus taught is not necessarily covered by a single textbook, but rather from the full range of suggested bibliography.

Concerning the procedure of **evaluation** of teaching staff by students, questionnaires distributed to the students. Their completion is optional and anonymous. Since the previous academic year, an experimental digital evaluation system has been used whereby the students attain access to the questionnaire by means of a private personal password.

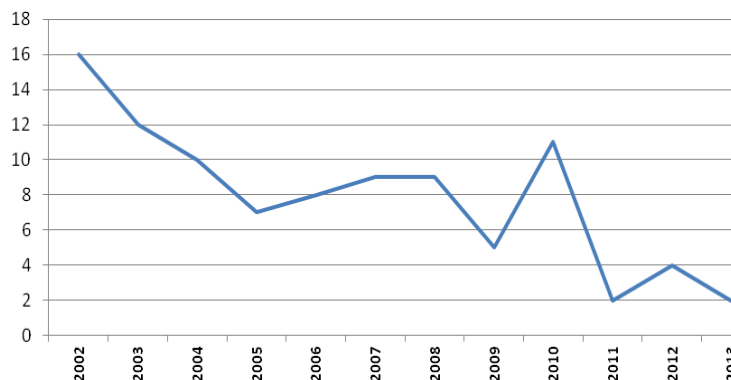
The results of the evaluation help locate any weaknesses of the offered education aiming at the continuous upgrading of its quality as well as improving communication between tutors and students.

3. Research.

Research in the School of Architecture covers a broad range of topics on a variety of spatial scales, in line with the School's priorities in undergraduate, postgraduate and doctoral studies. As a matter of principle, inter- and trans-disciplinary approaches are promoted in matters of architectural design and spatial planning, as well as in the areas of history and theory of architecture. Based on the survey of funded projects which is included in the detailed presentation of the School (table 7-9), the bulk of research production is applied research. Basic research is also promoted through doctoral dissertations

Research takes place in the Departments and their Laboratories. Their total number is 27.

Since 1997, 197 research projects (table 7-10) were undertaken, 62 of them in the last five years. However, as the next graph (4-1) shows, there is a sharp drop after 2010. This fact testifies to the effects of the current crisis on funding which restricts the possibilities of the School to support a number of activities, mainly to do with the initiation of its students in the practices of research.



Graph 4-1 Number of research projects from 2002-2013

Sponsors of research are mainly public institutions (60%), local administration (19%), EU (12%) and private institutions (9%).

Research reports are deposited in the library and usually made available electronically; around research findings conferences and seminars are organised, which enhance the teaching process and enrich the content of many courses.

The scientific profiles of the teaching staff of the School is presented in Tables 7-13, 7-14. Apart from publications (books/ monographs, peer -reviewed articles, chapters in collected works, conference proceedings, articles in the daily press, interviews etc) the architectural and artwork is documented in various categories such as: built work, participation in architectural competitions, published architectural work, participation in architectural and art exhibitions, exhibitions curators) Distinctions of scientific, architectural and artwork is presented in Table 7-15 together with reference to the citations.

4. Working with academic centres in Greece and abroad, with cultural institutions and society at large.

The NTUA School of Architecture develops educational collaborations between its academic staff and numerous academic centers in Greece and abroad. They participate as tutors in both the undergraduate and postgraduate courses and jointly organise international studios and labs, working meetings, exhibitions, workshops and scientific conferences. They also partake as jury members at project critiques during diploma exams, doctorate presentations as well as electoral procedures for the appointment of academic staff. The overseas collaborating centers are from 20 countries (see table7-17).

During the period 2010-2013, 24 members of the School's academic staff visited universities abroad and, respectively, during 2007-2013, 42 academic staff from universities abroad visited our School. During 2009–2013, 292 NTUA students joined universities abroad and, during the same period, the NTUA hosted 164 students coming from other countries (see table 7-11). The collaborating Schools are 65 mainly through the ERASMUS exchange program. Unfortunately, lack of adequate funding discourages Greek students from visiting foreign universities.

Furthermore, our School maintains a large number of collaborations with social, cultural and production agencies, the Architects' Society, the Technical Chamber of Greece as well as the broader societal milieu. Specifically, the School collaborates with various local authorities (80+)/ government agencies, public organizations and services (10+)/ NGOs, citizens' action groups, cultural clubs (35+)/ chambers, unions, scientific societies (40+)/ foundations, museums and organizations (55+) - (a complete list is included in the Greek report, pp. 104-109). Such joint ventures take place primarily within the Research activities of our School, both during undergraduate and postgraduate courses, in labs etc. Furthermore, many

academic staff-members participate as experts in Greek and international committees and organizations.

Through its delegates, our School intervenes creatively in issues of architecture and the city, in matters of social and planning importance. Characteristic examples are the proposals our School has made for the Land-use charts for Tourism, the new Building Code, the Energy Code and the enactment of building regulations in small settlements in order to protect buildings of historical and architectural value, etc.

Yet, the reduced number of academic personnel coupled to the increased teaching and administrative workload does not allow for the support of these collaborations as much as is desired.

5. Administration and infrastructure.

5.1. Administrative / Technical / Research Support Staff

Until recently, the number of administrative staff at the School was limited and barely adequate, while the technical support staff was absolutely insufficient. In particular, until July 2013, the secretarial support, for 1.800-2.000 active undergraduate and graduate students, together with PhD candidates from all four departments and laboratories of the School, was carried out by 43 administrative staff and 4 more technical support staff.

Out of these employees, only 17 still retain their positions after the government introduced a mobility scheme for the administrative staff of universities. At this time our School is not exactly clear what administrative structures will prevail and how many of the staff will remain after the mobility process has been completed.

5.2. Student Services.

Among the services of the NTUA there is the Student Services Commission that caters for dining facilities and health insurance for students; furthermore, it covers traveling expenses for postgraduate students who take part at conferences upon the approval of the necessary applications. There is also at the NTUA a consultant for mental health. In addition, the NTUA offers scholarships to special categories of students (besides external scholarships) through the use of certain bequests.

5.3. The premises

The School's premises include **teaching rooms, auditoriums, offices and conference rooms**, plus **5 interdepartmental laboratories**: Model Workshop, Architectural and Urban Design Simulation Computer Lab, PC Lab, Laboratory for the Documentation of Architecture and the City as well as a Photography and Printing Laboratory.

The School has two **Libraries** which possess approximately 50.000 volumes, a large number of foreign and Greek periodicals and approximately 8.260 titles of lectures, diploma projects, design projects, dissertations and research projects.

A **restaurant** functions on the School's premises offering free or low cost meals to students. The restaurant was designed by students who won a student architectural competition and were awarded by the School for their entry.

An **exhibition space** is located in the "Old Rectorate" building, hosting diploma and other projects by students, as well as research projects, joint exhibitions in collaboration with other schools and scientific agencies, etc.

A most up-to-date **gym** operates on the NTUA campus in Zografou, while a smaller gym with less equipment and facilities operates at the central NTUA premises downtown.

6. A strategy for the school's evolution

At this point, a strategic plan for the achievement of academic growth must confront a series of pending issues, since the School:

- A cannot decide upon the number of enrolling freshmen. A characteristic example of this is the fact that while our School declared a capacity of 90 new students for 2013-14, the number of incoming students more than doubled through a series of specific provisions., as can be seen in Table 7-2.
- B doesn't have the necessary number of academic staff, since tutors who retire are not replaced; nor can it program for new appointments or attract academic staff of high quality,
- C it lacks the necessary technical and administrative staff,
- D it does not have the necessary state funding. Public funding has dropped by 40% compared to 2010.

Under the present economic circumstances, the main concern of our School is to maintain the high standard of its education, something proven by the successes of the NTUA students and the ongoing support offered to society through the educational and research work of its academic community; the School also, very much cares to continue the collaborative relations it has developed.

In the future, the School could develop courses offered in foreign languages that would facilitate student exchange through the ERASMUS program, while at the same time attracting students from abroad to its postgraduate programs.

Besides, the constant enrichment of the NTUA syllabus with the introduction of innovative ideas and technologies – in synch with the equivalent European programs, while always preserving local requirements and characteristics – is a continuing priority of our School.

7. Tables

Πίνακας 7-1.1. Μαθήματα Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών /Ακαδημαϊκό Έτος 2013-2014

Table 7-1.1 Courses of Graduate Degree Programme/Academic Year 2013-2014

Θέμα	Project	Θ
Γραπτή εξέταση	Written exam	Γ
Προφορική εξέταση	Oral exam	Π
Δοκίμιο	Paper	Δ
Άσκηση	Exercise	Α

ΜΑΘΗΜΑ	COURSE	ΕΞΑΜΗΝΟ SEMESTER	ΩΡΕΣ/ ΕΒΔ HOURS/ WEEK	ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ WEBPAGE	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ INVITED TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ COMPULSORY	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ELECTIVE	ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ASSESSMENT METHOD
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1	Architectural design 1 : Introduction to architectural synthesis 1	1	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/689	Μ. Γραφάκου Ε. Μαΐστρου Μ. Μαρλαντή Ε. Πορτάλιου	Γ. Αγγελής Τ. Ανδριανόπουλος Β. Γιαννούτσου Γ. Ζαχαριάδης			Θ
Ιστορία και Θεωρία 1: Εισαγωγή στην Ιστορία & Θεωρία της Αρχιτεκτονικής. Προϊστορική και Αρχαϊκή περίοδος	History and theory 1 : Introduction to history and theory of architecture. Prehistoric and archaic periods	1	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/695	Μ. Εμμανουήλ Ε. Κορρές Γ. Μαρίνου Π. Τουρνικιώτης	Μ. Ασπρά			Γ
Ελεύθερο Σχέδιο 1: Σχεδιαστική προσέγγιση του χώρου	Free hand drawing 1 : Drawing approach of space	1	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/694	Χ. Καλαϊτζίδου Β. Ξένου Δ. Σεβαστάκης Π. Γουλάκος				Α
Πλαστική 1: Εισαγωγικές αντιληπτικές αρχές της πλαστικής	Plastic arts 1 : Introduction to perceptual principles of plastic arts	1	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/698	Ν. Λάσκαρης Ι. Γρηγοριάδης Γ. Γυπαράκης Κ. Ντάφλος Θ. Βουταινά				Θ
Πληροφορική 1: Εισαγωγή στην Πληροφορική	Computer science 1 : Introduction to computer science	1	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/699	Ι. Βενέρης Β. Παπαβασιλείου (ΕΤΕΠ)				Γ & Α
Δομική Μηχανική 1: Στατική	Structural mechanics 1 : Statics	1	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/693	Ε. Σαπουντζάκης Β. Παπαδόπουλος				Γ & Π
Γεωμετρικές Απεικονίσεις 1: Γεωμετρικές αρχές στην αρχιτεκτονική απεικόνιση	Geometrical representations 1 : Geometrical principles in architectural representation	1	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/692	Γ. Παρμενίδης	Μ. Κουρνιατή			Γ & Α
Μαθηματικά	Mathematics	1	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/697	Α. Αρβανιτάκης				Γ
Αγγλική γλώσσα	English	1	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/688	Ε. Κολέθρα				Γ
Γαλλική γλώσσα	French	1	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/690	Π. Γιακομόγλου				Γ
Γερμανική γλώσσα	German	1	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/691	Μ. Οξενκιούμ- Πετροπούλου				Γ
Ιταλική γλώσσα	Italian	1	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/696	Μ - Α Ραπατσιουόλο				Γ

ΜΑΘΗΜΑ	COURSE	ΕΞΑΜΗΝΟ SEMESTER	ΩΡΕΣ/ ΕΒΔ HOURS/WEE	ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ WEBPAGE	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ INVITED TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ COMPULSORY	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ELECTIVE	ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ASSESSMENT METHOD
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2	Architectural design 2 : Introduction to architectural synthesis 2	2	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/701	Ε. Μαϊστρου Ε. Πορτάλιου Μ. Μαρλαντή Μ. Γραφάκου Μ. Μαρλαντή	Γ. Αγγελής Τ. Ανδριανόπουλος Β. Γιαννούτσου Γ. Ζαχαριάδης			Θ
Ιστορία και Θεωρία 2: Αρχαιότητα	History and theory 2 : Antiquity	2	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/707	Μ. Εμμανουήλ Ε. Κορρές				Γ
Ελεύθερο Σχέδιο 2: Διερεύνηση Θεμελιωδών Αρχών	Free hand drawing 2 : Investigation of fundamental synthetic principles	2	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/706	Χ. Καλαϊτζίδου Ε. Ξένου Δ. Σεβαστάκης Π. Γουλάκος				Θ
Πλαστική 2: Ανάλυση Δομών και Μορφών από το φυσικό κόσμο με κατεύθυνση τη πλαστική διατύπωση	Plastic arts 2 : Structure and form analysis from the natural world aiming at plastic expression	2	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/709	Ν. Λάσκαρης Θ. Βουτσινά Ι. Γρηγοριάδης Γ. Γυπαράκης Κ. Ντάφλος				Θ
Πληροφορική 2: Πληροφορική και Αρχιτεκτονική	Computer science 2 : Computer science and architecture	2	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/710	Ι. Βενέρης Β. Χατζηβασιλείου (ΕΕΔΙΠ)				Γ & Α
Δομική Μηχανική 2: Αντοχή Υλικών	Structural mechanics 2 : Strength of materials	2	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/705	Μ. Καττής (Αν. Καθ. Σχολής Αγρον. Τοπογράφων)				Γ & Π
Γεωμετρικές Απεικονίσεις 2: Γεωμετρικές Απεικονίσεις και Πληροφορική	Geometrical representations 2 : Geometrical representations and computer science	2	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/704	Γ. Παρμενίδης				Γ & Α
Αγγλική γλώσσα	English	2	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/700	Ε. Κολέθρα				Γ
Γαλλική γλώσσα	French	2	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/702	Π. Γιακομόγλου				Γ
Γερμανική γλώσσα	German	2	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/703	Μ. Οξενκιούμ- Πετροπούλου				Γ
Ιταλική γλώσσα	Italian	2	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/708	Μ - Α Ραπατσιουόλο				Γ

ΜΑΘΗΜΑ	COURSE	ΕΞΑΜΗΝΟ SEMESTER	ΩΡΕΣ/ ΕΒΔ HOURS/WEE	ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ WEBPAGE	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ INVITED TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ COMPULSORY	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ELECTIVE	ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ASSESSMENT METHOD
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3: Αρχιτεκτονική Σύνθεση 3 - Κατοικία	Architectural design 3 : Architectural synthesis 3 - housing	3	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/712	Ν. Μάρδα Μ. Παπαβασιλείου Τ. Παπαϊωάννου Σ. Σταυρίδης Ι. Ν. Τερζόγλου Σ. Χαραλαμπίδου Γ. Παρμενίδης				Θ
Ιστορία και Θεωρία 3: Βυζαντινοί & Μεσαιωνικοί χρόνοι	History and theory 3 : Byzantine and medieval era	3	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/718	Μ. Εμμανουήλ Γ. Μαρίνου Δ. Καρύδης	Μ. Μικράκης			Γ
Θέματα Περιβάλλοντος: Περιβάλλον & σχεδιασμός του χώρου	Enviromental topics : Enviroment and spatial planning	3	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/717	Ε. Χανιώτου	Ι. Πολύζος			Γ & Α
Ζωγραφική: Εισαγωγή στο χρώμα	Painting : Introduction to colour	3	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/716	Χ. Καλαϊτζίδου Β. Ξένου Δ. Σεβαστάκης Π. Γουλάκος				Α
Πλαστική 3: Πλαστικές κατασκευές σε παραδοσιακά και σύγχρονα υλικά με χρήση πολλαπλών τεχνικών	Plastic arts 3 : Plastic structures with conventional and experimental materials using multiple techniques	3	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/721	Ν. Λάσκαρης Ι. Γρηγοριάδης Γ. Γυπαράκης Κ. Ντάφλος Θ. Βουσιανά				Α
Τεχνολογία Δομήσιμων Υλών 1: Γενικό μέρος	Building material technology 1 : General topics	3	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/723	Α. Σωτηροπούλου Ε. Τσακανίκα	Γ. Πουλάκος Φ. Μπουγιατιώτη			Γ
Δομική Μηχανική 3: Οπλισμένο σκυρόδεμα	Structural engineering 3 : Reinforced concrete	3	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/715	Χ. Ζέρης				Γ&Α
Οικοδομική 1: Μικρή κατασκευαστική κλίμακα. Ανάλυση κτιριακής δομής και δίκτυα κτιρίων	Building technology 1 : Small-scale construction. Structure analysis and buildings' networks	3	5	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/720	Ε. Αλεξάνδρου Π. Βασιλάτος Η. Ζαχαρόπουλος Κ. Καραδήμας				Α
Αγγλική γλώσσα	English	2	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/711	Ε. Κολέθρα				Γ
Γαλλική γλώσσα	French	2	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/713	Π. Γιακομόγλου				Γ
Γερμανική γλώσσα	German	2	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/714	Μ. Οξενκιούμ-Πετροπούλου				Γ
Ιταλική γλώσσα	Italian	2	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/719	Μ - Α Ραπατσιουόλο				Γ

ΜΑΘΗΜΑ	COURSE	ΕΞΑΜΗΝΟ SEMESTER	ΩΡΕΣ/ ΕΒΔ HOURS/WEE	ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ WEBPAGE	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ INVITED TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ COMPULSORY	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ELECTIVE	ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ASSESSMENT METHOD
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 4 : Συλλογική Κατοικία	Architectural design 4 : Architectural synthesis 4 Collective housing	4	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/729	Κ. Καρβουντζή Ε. Μάντζιου Ν. Μάρδα Αν. Παπαϊωάννου Μ. Παπαβασιλείου Δ. Ησαΐας				Θ
A. Διδακτική Ομάδα Συνθέσεων (1) : Συγκρότημα Κατοικιών	A. Teaching team Dept 1 Architectural Design Housing complex				*				
B. Διδακτική Ομάδα Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας (Τ3) : Κοινωνική Κατοικία - Συμμετοχικός Σχεδιασμός	B. Teaching team Dept 3: Architectural language, communication and design Social housing- participatory design			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/728					
Ιστορία και Θεωρία 4 : Από την αναγέννηση ως τον 19ο αιώνα	History and theory 4 : From renaissance to the 19th century	4	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/734	Μ. Εμμανουήλ Γ. Μαρίνου Π. Τουρνηκιώτης Ε. Κορρές Δ. Καρύδης				Γ
Αποτυπώσεις : Συστηματική αποτύπωση κτιρίου	Measured drawings : Systematic measured drawings of a building	4	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/727	Γ. Γιαννίτσαρης Ρ. Λάββα Γ. Μαρίνου Στ. Μικρού (ΕΕΔΙΠ)				Α
Οικοδομική 2 : Μικρή κατασκευαστική κλίμακα - Ανάλυση των οικοδομικών στοιχείων και εγκαταστάσεων	Building technology 2 : Small scale construction. Detailing of building elements and building installations	4	5	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/737	Ε. Αλεξάνδρου Η. Ζαχαρόπουλος Κ. Καραδήμας Π. Βασιλάτος				Α
Τεχνολογία Δομήσιμων Υλών 2: Ειδικό μέρος	Building material technology 2 : Selected topics	4	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/740	Α. Σωτηροπούλου				Γ&Α
Ε.Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 4 : Αστική Κατοίκηση	Special topics in architectural design 4 : Housing	4	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/732	Μ. Καφρίτσα Σ.Τσιράκη				Α
Αντιληπτικός και Αναπαραστατικός Χώρος A. Αντιληπτικός και Αναπαραστατικός Χώρος μέσω ζωγραφικής προσέγγισης B. Ανάπτυξη της Πλαστικής στο δημόσιο δομημένο χώρο	Perceptual and representational space A. Synthesis through fundamental drawing principles and colour features B. Development of plastic applications in urban public space	4	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/725	Χ. Καλαϊτζίδου Δ. Σεβαστάκης Π. Γουλάκος				Α
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/726	Θ. Βουτσινά Ν. Λάσκαρης Γ. Γυπαράκης Ι. Γρηγοριάδης Κ. Ντάφλος				Α

* Το μάθημα δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014/ The course is not offered the academic year 2013-2014

ΜΑΘΗΜΑ	COURSE	ΕΞΑΜΗΝΟ SEMESTER	ΩΡΕΣ/ ΕΒΔ HOURS/WEE	ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ WEBPAGE	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ INVITED TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ COMPULSORY	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ELECTIVE	ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ASSESSMENT METHOD
Φιλοσοφία - Αισθητική	Philosophy - Aesthetics	4	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/742	Π. Ράπτη				
Πολεοδομική και Περιβαλλοντική Νομοθεσία	Urban planning and enviromental law	4	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/738	Δ. Μέλισσας				Γ
Κοινωνιολογία του Χώρου	Urban sociology	4	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/736	Ε. Μίχα	Π. Κουτρολίκου			
Στατιστική	Statistics	4	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/739	Β. Παπανικολάου				
Τοπογραφία	Surveying	4	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/741	Γ. Πανταζής Χ. Ιωαννίδης Β. Νάκος				Α
Φυσική	Physics	4		http://www.arch.ntua.gr/course_instance/743	Μακροπούλου				
Εισαγωγή σε θέματα Φύλου και Χώρου	Introduction to topics of gender and space	4	3		Σ. Λυκογιάννη				Α
Αγγλική γλώσσα	English	2	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/711	Ε. Κολέθρα				Γ
Γαλλική γλώσσα	French	2	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/713	Π. Γιακομόγλου				Γ
Γερμανική γλώσσα	German	2	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/714	Μ. Οξενκιούμ-Πετροπούλου				Γ
Ιταλική γλώσσα	Italian	2	2	http://www.arch.ntua.gr/course-instance/719	Μ - Α Ραπατσιουόλο				Γ

ΜΑΘΗΜΑ	COURSE	ΕΞΑΜΗΝΟ SEMESTER	ΩΡΕΣ/ ΕΒΔ HOURS/WEE	ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ WEBPAGE	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ INVITED TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ COMPULSORY	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ELECTIVE	ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ASSESSMENT METHOD
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5: Αρχιτεκτονική σύνθεση 5 - Κτίριο εκπαίδευσης & πολιτιστικών χρήσεων	Architectural design 5 : Architectural synthesis 5 - Educational and cultural buildings	5	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/744	Β. Γκινιάτσας Σ. Γυφτόπουλος Κ. Δεμίρη Ε. Μάντζιου	Χ. Δεληγιάννης			Θ
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Α: Αρχιτεκτονική Ανάλυση παραδοσιακών κτιρίων & συνόλων	Architectural design 5a : Systematic analysis of vernacular buildings and settlements	5	6	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/745	Γ. Γιαννίτσαρης Ε. Κωνσταντινίδου Γ. Μαρίνου Τ. Μικρού Ε. Αλεξάνδρου - Ε. Ε. Εφεσίου Κ. Καραδήμας Β. Τσούρας	Ρ. Λάββα			Θ
Ιστορία και Θεωρία 5: Μοντέρνα εποχή	History and theory 5 : Modern architecture	5	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/757	Μ. Εμμανουήλ Π. Τουρνηκιώτης Δ. Καρύδης	Κ. Τσιαμπάος			Γ & Δ
Πολοδομία 1: Αναλυτική προσέγγιση του αστικού χώρου	Urban planning 1 : Analytical approach of urban space	5	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/759	Δ. Καρύδης Ν. Μπελαβίλας Ε. Κλαμπατσέα Μ. Μάρκου Δ. Μέλισσας Ε. Χανιώτου				Γ & Α
Οικοδομική 3: Κατασκευαστική διερεύνηση κτιρίου με έμφαση στο βιώσιμο σχεδιασμό	Building technology 3 : Building construction in relation to bioclimatic and sustainable design	5	5	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/758	Ε. Αλεξάνδρου Η. Ζαχαρόπουλος	Ι. Τριτιδάκης Μ. Κατσαρός Φ. Μπουγιατιώτη			Γ & Α
Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικού χώρου και επικοινωνίας 5ου: Δημόσιος χώρος και επικοινωνία	Special topics in architectural space and communication 5 : Public space and communication	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/747	Κ. Μωραϊτης Ι. Ν. Τερζόγλου				Α
Ειδικά Θέματα Ιστορίας & Θεωρίας 5ου: A: Αρχιτεκτονική στην Ευρώπη 1750-1900 B: Το φλωρεντινό Quattrocento και η ώριμη αναγέννηση στη Ρώμη (1401-1527) - Ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική	Special topics in history and theory 5 A. European architecture 1750- 1900 B. : The florence quattrocento and the late renaissance in rome (1401- 1527) - painting, sculpture and architecture	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/751 http://www.arch.ntua.gr/course_instance/752	Ρ. Φατσέα Μ. Εμμανουήλ Γ. Μαρίνου				Γ & Δ Δ

ΜΑΘΗΜΑ	COURSE	ΕΞΑΜΗΝΟ SEMESTER	ΩΡΕΣ/ ΕΒΔ HOURS/WEE	ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ WEBPAGE	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ INVITED TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ COMPULSORY	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ELECTIVE	ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ASSESSMENT METHOD
Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 5ου: Αρχιτεκτονικές και Μουσικές Συμπορεύσεις - Η αντίστιξη ως εργαλείο Αρχιτεκτονικής και Μουσικής	Special topics in architectural design 5 : Architectural and musical interrelations : counterpoint as a tool of synthesis in music and in architecture	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/748	Κ. Δεμίρη Σ. Τσιράκη	Α. Μπίρης			A
Ειδικά Θέματα Ζωγραφικής 5ου: Συνθετική λειτουργία του χρώματος	Special topics in painting 5 : Synthetic function of colour	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/750	Χ. Καλαϊτζίδου Π. Γουλάκος				A
Ειδικά Θέματα Προοπτικής 5ου: Ειδικά θέματα προοπτικής	Special topics in perspective 5	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/755	Γ. Παρμενίδης	Μ. Κουρνιατή Α. Αθανασόπουλος			A
Ειδικά Θέματα Πλαστικής 5ου: Πλαστικές εφαρμογές σε συμπαγή και ρευστά υλικά	Special topics in plastic arts 5 : Plastic applications with solid and cast materials	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/753	Ν. Λάσκαρης Ι. Γρηγοριάδης Γ. Γυπαράκης Κ. Ντάφλος Θ. Βουτσινά				A
Ειδικά Θέματα Πληροφορικής 5ου: Το ψηφιακό γραφείο του αρχιτέκτονα	Special topics in computer science 5 : The architect's digital office	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/754	Ι. Βενέρης Β. Παπαβασιλείου (ΕΤΕΠ)				A
Ε. Θ. Τεχνολογίας Δομήσιμων υλών 5ου: Τεχνολογία δομήσιμων υλών, ειδικά κεφάλαια	Special topics in building material technology 5 : Building material technology, special topics	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/756	Α. Σωτηροπούλου	Γ. Πουλάκος Φ. Μπουγατιώτη			A

ΜΑΘΗΜΑ	COURSE	ΜΑΘΗΜΑ SEMESTER	ΩΡΕΣ/ ΕΒΔ HOURS/WEE	ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ WEBPAGE	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ INVITED TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ COMPULSORY	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ELECTIVE	ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ASSESSMENT METHOD
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6	Architectural design 6: Architectural synthesis 6	6	8	http://www.arch.ntua.gr/courses/191	Σ. Γυφτόπουλος Ε. Κωνσταντινίδου Γ. Γιαννίτσαρης				Θ
A. Διδακτική Ομάδα Μορφολογίας (Τ1): Ένταξη σύγχρονου κτιρίου σε παραδοσιακό περιβάλλον	A. Teaching team of Morphology (D1): Integration of a new building into a protected traditional environment			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/760					
B. Διδακτική Ομάδα Συνθέσεων (Τ1) : Ένταξη σύγχρονου κτιρίου σε περιβάλλον ιδιαίτερου χαρακτήρα	B. Teaching team of Architectural Design (D1): Integration of a new building into an environment of a specific architectural character			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/761					
Γ. Διδακτική Ομάδα Αρχιτεκτονικού Χώρου & Επικοινωνίας (Τ3) : Ένταξη νέας λειτουργίας σε υφιστάμενο κέλυφος : Χρόνος και Μετασχηματισμοί του χώρου	C. Teaching team Dept 3: Architectural language, communication and design: Incorporation of a new function into an existing building shell. Time and transformation of space			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/762					
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6Α: A. Διδακτική Ομάδα Αρχιτεκτονικού Χώρου & Επικοινωνίας (Τ3) : Εισαγωγή στην έννοια του αντικειμένου καθημερινής χρήσης B. Διδακτική Ομάδα Οικοδομικής (Τ4) : Αρχιτεκτονικές Κατασκευές	Architectural design 6A B. Teaching team Dept 3: Architectural language, communication and design: Introduction to the concept of daily use objects C. Teaching team Dept 4: Architectural Technology: Architectural constructions	6	6	http://www.arch.ntua.gr/courses/192	Γ. Παρμενίδης Ε. Ξένου				Θ
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/763					
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/764					
Ιστορία και Θεωρία 6: Η σύγχρονη εποχή	History and theory 6 : Contemporary times	6	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/777	Π. Τουρνικιώτης Ν. Μπελαβίλας Α. Βοζάνη				Γ & Δ
Πολεοδομία 2: Επεμβάσεις στον αστικό χώρο	Urban planning 2 : Interventions in urban space	6	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/778	Δ. Καρύδης Ν. Μπελαβίλας Ε. Κλαμπατσέα Κ. Σερράος Ε. Χανιώτου Π. Θεοδωρά Π. Λυκογιάννη				Γ & Α

ΜΑΘΗΜΑ	COURSE	ΜΑΘΗΜΑ SEMESTER	ΩΡΕΣ/ ΕΒΔ HOURS/WEE	ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ WEBPAGE	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ INVITED TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ COMPULSORY	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ELECTIVE	ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ASSESSMENT METHOD
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 6ου: Χώροι Εργασίας και παραγωγής. Η πορεία προς τον μεταφορντισμό και τη μεταμοντέρνα εποχή	Special topics in architectural design 6 : Places of work and production. The route towards post fordism and post-modern era	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/767	Κ. Δεμίρη				Δ
Ε. Θ. Ιστορίας Τέχνης : Βυζαντινή μνημειακή ζωγραφική	Special topics in the history of art 6 : Monumental painting in Greece	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/771	Μ. Εμμανουήλ				Δ
Ε. Θ. Μορφολογίας 6ου : Μορφολογική ανάλυση έργων σύγχρονης αρχιτεκτονικής	Special topics in architectural morphology 6 : Morphological analysis of contemporary architecture	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/766	Ε. Κωνσταντινίδου Γ. Γιαννίτσαρης Σ. Γυφτόπουλος				Α
Ε. Θ. Αποκαταστάσεων 6ου : Προστασία και Αποκατάσταση ιστορικών μνημείων και συνόλων	Special topics in building restoration 6: Protection and restoration of monuments and historic settings	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/765	Ε. Κορρές Γ. Μαρίνου				Δ
Ε. Θ. Πολεοδομίας 6ου : Αρχιτεκτονική της πόλης	Special topics in urban planning 6: The architecture of the city	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/775	*				
Ε. Θ. Πλαστικής 6ου : Πλαστική με πολλαπλά μέσα και υλικά	Special topics in plastic arts 6 : Plastic arts with multiple means and	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/773	Ν. Λάσκαρης				Α
Ε. Θ. Ζωγραφικής 6ου : Εμβάθυνση στην εικαστική λειτουργία μέσα από αρχιτεκτονικά θέματα	Special topics in painting 6 : Visual arts and architecture	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/770	Π. Γουλάκος Θ. Βουτσινά Ι. Γρηγοριάδης Γ. Γυπαράκης Κ. Ντάφλος				Α
Ε. Θ. Γεωμετρικών Απεικονίσεων 6ου : Γεωμετρία και Ολογραφία	Special topics in geometrical representations 6 : Geometry and holography	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/768	Γ. Παρμενίδης				Α
Ε. Θ. Πληροφορικής 6ου : Ψηφιακός Σχεδιασμός κτιρίου - Σχεδιασμός ψηφιακού κτιρίου	Special topics in computer science 6 : Digital design of buildings (bim) - design of digital buildings (virtual building)	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/774	Ι. Βενέρης				Α
Ε. Θ. Οικοδομικής 6ου : Αρχιτεκτονική και σεισμός	Special topics in building technology 6: Architecture and	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/772	Ε. Εφεσίου Β. Τσούρας				Γ
Ε. Θ. Δομικής Μηχανικής 6ου : Κελύφη μεγάλων ανοιγμάτων με χωροδικτυώματα, φουσκωτές κατασκευές, μικτά συστήματα	Special topics in structural mechanics 6: Shells of wide openings with space-nets, inflated constructions, mixed systems	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/769	*				Α
Ε. Θ. Τεχνικών Εγκαταστάσεων 6ου : Ακουστική και Σχεδιασμός χώρων ακρόασης	Special topics of technical installations: Acoustical design of auditoria	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/776	Α. Σωτηροπούλου				Α

* Το μάθημα δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014/ The course is not offered the academic year 2013-2014

ΜΑΘΗΜΑ	COURSE	ΜΑΘΗΜΑ SEMESTER	ΩΡΕΣ/ ΕΒΔ HOURS/WEE	ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ WEBPAGE	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΟΣΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ INVITED TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ COMPULSORY	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ELECTIVE	ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ASSESSMENT METHOD
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7: Αρχιτεκτονική σύνθεση 7 - Κτίριο σύνθετων λειτουργιών δημόσιου χαρακτήρα	Architectural design 7 : Multifunctional public building	7	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/779	Μ. Καφρίτσα Ι. Κίζης Σ. Ρογκάν Σ. Τσιράκη Π. Βασιλάτος Ε. Εφεισίου Δ. Παπαλεξόπουλος Β. Τσούρας				Θ
Πολεοδομικός Σχεδιασμός 7Α: Σχεδιασμός αστικού χώρου	Urban planning 7A : Planning of urban space	7	6	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/796	Θ. Παγώνης Ντ. Βαίου Μ. Μάρκου Εφ. Μίχα				Θ
Χωροταξία: Χωροταξικός Σχεδιασμός	Regional planning	7	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/797	Ε. Κλαμπατσέα Σ. Αντωνοπούλου				Γ & Α
Ιστορία και Θεωρία 7 - Α: Ο 19ος αι. και η Ελλάδα. Η περίπτωση της Αθήνας πρωτεύουσας-πόλης Β: Μεταπολεμική τέχνη στην Ευρώπη και την Αμερική Γ: Η αισθητική θεώρηση της αρχιτεκτονικής	History and theory 7 A: The 19th century and Greece : Athens, the city - capital B: Post war art in Europe and the Usa C: An aesthetic approach to architecture	7	4	http://www.arch.ntua.gr/courses/206 http://www.arch.ntua.gr/course_instance/793 http://www.arch.ntua.gr/course_instance/794 http://www.arch.ntua.gr/course-instance/795	Ρ. Φατσέα Μ. Εμμανουήλ Π. Τουρνικιώτης				Γ & Δ Δ Α
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 7ου: Α: Σχεδιασμός της επανάχρησης Β: Αεροσταθμοί και αεροδρόμια: Η ποιητική - ο προγραμματισμός και η οργάνωσή τους	Special topics in architectural design 7 A: Building re use A: Airports and terminals : poetics, planning and organisation	7	3	http://www.arch.ntua.gr/courses/216 http://www.arch.ntua.gr/course_instance/783 http://www.arch.ntua.gr/course_instance/784	* Π. Ψαράκη-Καλουππίδη	Α. Ρόκας			Δ Δ
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 7ου: Α: Εξέλιξη της σκηνογραφίας στη θεατρική πράξη ως αποτέλεσμα των μεταμορφώσεων του Β: Μορφολογία και σημαντική χριστιανικού ναού	Special topics in architectural morphology 7 A: Evolution of scenography as the result of transformation in theater A: Morphology and semantics of the christian temple	7	3	http://www.arch.ntua.gr/courses/209 http://www.arch.ntua.gr/course_instance/780 http://www.arch.ntua.gr/course_instance/781	Σ. Γυφτόπουλος Γ. Γιαννίτσαρης				Α Α

* Το μάθημα δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014/ The course is not offered the academic year 2013-2014

ΜΑΘΗΜΑ	COURSE	ΜΑΘΗΜΑ SEMESTER	ΩΡΕΣ/ ΕΒΔ HOURS/WEE	ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ WEBPAGE	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ INVITED TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ COMPULSORY	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ELECTIVE	ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ASSESSMENT METHOD
Ε. Θ. Ιστορίας και Θεωρίας 7ου: Δημόσια κτίρια πολιτισμού	Special topics in history and theory 7 : Public cultural buildings	7	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/788	Ε. Κορρές Γ. Μαρίνου Π. Τουρνικιώτης				A
Ειδικά Θέματα Πολεοδομίας 7ου: A: Δίκαιο, βιώσιμη ανάπτυξη και πόλη B: Η μεταπολεμική ελληνική οικονομία και το οικιστικό φαινόμενο	Special topics in urban planning 7 A: Law, sustainable development and the city. B. The post greek economy and the settlement question	7	3	http://www.arch.ntua.gr/courses/211	Δ. Μέλισσας Σ. Αντωνοπούλου				Γ
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/791					Δ
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/792					
Ε. Θ. Ζωγραφικής 7ου: Το φανταστικό μουσείο	Special topics in painting 7 : The imaginary museum	7	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/787	Β. Ξένου				A
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικού χώρου και επικοινωνίας 7ου: Εννοιολογική προσέγγιση σχεδιαστικών προβλημάτων	Special topics in architectural space and communication 7 : Conceptual approach of design problems	7	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/782	Ι. Ν. Τερζόγλου Σ. Χαραλαμπίδου Δ. Σεβαστάκης				Δ & A
Ε. Θ. Πλαστικής 7ου: Πλαστική και νέες επικοινωνιακές τεχνικές	Special topics in plastic arts 7 : Plastic arts and new media	7	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/790	Ν. Λάσκαρης Ι. Γρηγοριάδης Γ. Γυπαράκης Κ. Ντάφλος Θ. Βουτσινά				A
Ε. Θ. Γεωμετρικών Εφαρμογών 7ου	Special topics in geometrical applications	7	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/785	Γ. Παρμενίδης	Μ. Κουρνιάτη			A
Ε. Θ. Δομικής Μηχανικής 7ου: Παράμετροι σχεδιασμού φέροντος οργανισμού κτιριοδομικών έργων	Special topics in structural mechanics 7 : Parameters of design of the supporting structure of buildings	7	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/786	Χ. Ζέρης	Λ. Πανταλέων			Γ & A

ΜΑΘΗΜΑ	COURSE	ΜΑΘΗΜΑ SEMESTER	ΩΡΕΣ/ ΕΒΔ HOURS/WEE	ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ WEBPAGE	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ INVITED TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ COMPULSORY	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ELECTIVE	ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ASSESSMENT METHOD
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8: Αρχιτεκτονική Σύνθεση 8 : Κτίριο σύνθετων λειτουργιών δημόσιου χαρακτήρα	Architectural design 8 : Architectural synthesis 8 : Multifunctional public building	8	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/798	Μ. Καφρίτσα Ι. Κίζης Σ Ρογκάν Σ. Τσιράκη Π. Βασιλάτος Ε. Εφεσίου Δ. Παπαλεξόπουλος Β. Τσούρας				Θ
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8Α: Αρχιτεκτονική υπαίθριων δημόσιων χώρων στο αστικό και φυσικό τοπίο	Architectural design 8A : Architecture of outdoor public spaces in urban and natural landscape areas	8	6	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/799	Κ. Μωραΐτης Α. Βοζάνη Α. Κούρκουλας Ε. Χανιώτου Α. Παγώνης Ν. Μπελαβίλας				Θ
Ιστορία και Θεωρία 8 - Εμβάθυνση : A. Πλευρές του ελληνικού μοντερνισμού B. Μεταπολεμική τέχνη στην Ελλάδα Γ. Σχεδιασμός, Αστικές Πολιτικές και Πόλεις Δ. Μορφές και Χώρος στο μεσαίωνα	History and theory 8A A: Aspects of greek modernism B: Post war art in Greece C: Cities and contemporary urban policies D: Forms and spaces during medieval era	8	4	http://www.arch.ntua.gr/courses/220		Κ. Τσιαμπάος			
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/817	Π. Τουρνικιώτης				A
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/818	Μ. Εμμανουήλ				Δ
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/818	Α. Παγώνης Ε. Μίχα				
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/819	Γ. Μαρίνου				Δ
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 8ου: A. Τρισδιάστατη ψηφιακή απεικόνιση κτιρίου - διερεύνηση χωρική - δομική - αντιληπτική B. Περιβάλλον και Ανάπτυξη (Διασχολικό) Γ. Εμβάθυνση σε ζητήματα αρχιτεκτονικής σύνθεσης, από το σχεδιαστήριο στο γιαπί	Special topics in architectural design 8 A: 3d digital representation of buildings. B: Enviroment and development C: From the concept to the construction	8	3	http://www.arch.ntua.gr/courses/221					A
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/802	Μ. Παπαβασιλείου Στ. Μικρού				
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/803	Ε. Μάντζιου Η. Ζαχαρόπουλος				
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/804	Α. Παπαϊωάννου				
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικής Θεωρίας 8ου : Το νόημα της θεωρίας στην Αρχιτεκτονική	Special topics in theory of architecture: The meaning of theory in architecture	8	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/807	*				Δ

* Το μάθημα δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014/ The course is not offered the academic year 2013-2014

ΜΑΘΗΜΑ	COURSE	ΜΑΘΗΜΑ SEMESTER	ΩΡΕΣ/ ΕΒΔ HOURS/WEE	ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ WEBPAGE	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ INVITED TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ COMPULSORY	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ELECTIVE	ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ASSESSMENT METHOD
Ε. Θ. Χωροταξίας 8ου : A. Η ελληνική οικονομική κρίση και η κρίση της ευρωζώνης B. Χωροταξία, Πόλεις και Περιβάλλον	Special topics in regional planning 8 A: Greek economy and the eurozone crisis. B: Cities, regional planning and enviroment	8	3	http://www.arch.ntua.gr/courses/224	Σ. Αντωνοπούλου				A
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/815					
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/816	*				
Ε. Θ. Φύλου και Χώρου 8ου : Ταυτότητα, Διαφορετικότητα, Χώρος	Special topics in gender and space 8 : Identity, diversity and space	8	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/814	Κ. Βαΐου Ε. Μίχα				A
Ε. Θ. Ζωγραφικής 8ου : Το φανταστικό μουσείο	Special topics in painting 8 : The imaginary museum	8	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/806	Ε. Ξένου				A
Ε. Θ. Δομικής Μηχανικής 8ου : Ε. Θ. Φέροντα οργανισμού κτιριοδομικών έργων	Special topics in structural mechanics 8 : Special topics of supporting structure of buildings	8	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/805	Χ. Ζέρης (Επικ. Καθ. Σχολής Πολ. Μηχ.)				A
Ε. Θ. Πλαστικής 8ου : Πλαστικές κατασκευές και εγκαταστάσεις με χρήση στοιχείων προηγμένης τεχνολογίας	Special topics in plastic arts 8 : Advanced technological resources for plastic structures and installations	8	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/811	Ν. Λάσκαρης Ι. Γρηγοριάδης Θ. Βουτσινά Γ. Γυπαράκης Κ. Ντάφλος				A
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας 8ου : A. Η αφίσα ως εργαλείο σύνθεσης και μέσο επικοινωνίας B. Έννοιες και Θεωρίες για την οργάνωση του σύγχρονου	Special topics in architectural space and communication 8 A: The poster as a synthetic tool and means medium of communication B: Concepts and theories for the organization of contemporary	8	3	http://www.arch.ntua.gr/courses/229	Δ. Σεβαστάκης				A
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/800					
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/801	Ι. Ν. Τερζόγλου				Δ
Ε. Θ. Περιβάλλοντος 8ου: A. Αστικός Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός B. Περιβάλλον, τοπίο και αρχιτεκτονική	Special topics in enviromental design 8 A: Urban enviromental design B: Enviroment, landscape and architecture	8	3	http://www.arch.ntua.gr/courses/230	*				A
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/809					
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/810	Κ. Μωραΐτης				
Ε. Θ. Οικοδομικής 8ου : Κατασκευαστική ανάλυση και επέμβαση σε παραδοσιακά κτίρια	Special topics in building technology 8 : Structural analysis and restoration of historical buildings	8	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/808	Ε. Εφείσιου Ε. Αλεξάνδρου Κ. Καραδήμας Β. Τσούρας				A
Ε. Θ. Πολεοδομίας 8ου : A. Σχεδιασμός και βιώσιμη ανάπτυξη στην πόλη και στην περιφέρεια της B. Οι ευρωπαϊκές πόλεις	Special topics in urban planning 8 A. Planning and sustainable development of city and its periphery B. European cities and eu policies	8	3	http://www.arch.ntua.gr/courses/223	Ε. Κλαμπατσέα Μ. Μάρκου				Π & Α
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/812					
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/813	Κ. Σερράος				

* Το μάθημα δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014/ The course is not offered the academic year 2013-2014

ΜΑΘΗΜΑ	COURSE	ΜΑΘΗΜΑ SEMESTER	ΩΡΕΣ/ ΕΒΔ HOURS/WEE	ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ WEBPAGE	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΟΣΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ INVITED TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ COMPULSORY	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ELECTIVE	ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ASSESSMENT METHOD
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 9: Αστικός σχεδιασμός	Architectural design 9 : architectural and urban design	9	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/821	Κ. Καρβουντζή Α. Βοζάνη Α. Κούρκουλας Κ. Μωραϊτης Κ. Σερράος Θ. Παγώνης Ι. Μάρη				Θ
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 9ου: A: Κίνηση και Αρχιτεκτονική : Αρχιτεκτονικές διαδρομές στο ψηφιακό χώρο – κίνηση και αρχιτεκτονική προσεγγίζοντας την αρχιτεκτονική εμπειρία μέσα από δυναμικά εξελισσόμενες εικόνες / animations B: Εμβάθυνση σε ζητήματα αρχιτεκτονικής σύνθεσης: ψηφιακά εργαλεία αστικού σχεδιασμού	Special topics in architectural design 9 A: Movement and architecture. Architectural routes in the virtual world. An approach to the architectural experience through animation B: Digital tools for architectural and urban design	9	3	http://www.arch.ntua.gr/courses/57 http://www.arch.ntua.gr/course_instance/824 http://www.arch.ntua.gr/course_instance/825	* Κ. Καρβουντζή Μ. Παπαβασιλείου Τ. Μικρού				A
Ε. Θ. Πολεοδομίας 9ου: Εισαγωγή στα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών στο Πολεοδομικό και Χωροταξικό σχεδιασμό	Special topics in urban planning 9: Introduction to geographical information systems	9	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/827	Μ. Μάρκου Ε. Τσίγκας (ΕΤΕΠ)				Γ
Ε. Θ. Χωροταξίας 9ου: Ειδικά θέματα ανάπτυξης του χώρου	Special topics in regional planning 9 : Special topics of spatial development	9	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/829	Ε. Κλαμπατσέα				Π & Α
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικού χώρου και Επικοινωνίας 9ου: Εννοιολογική προσέγγιση σχεδιαστικών προβλημάτων	Special topics in architectural space and communication 9 : Conceptual approach of design problems	9	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/823	Ι. Ν. Τερζόγλου Σ. Χαραλαμπίδου Δ. Σεβαστάκης				Δ 'η Α
Ε.Θ. Φύλου και χώρου: Τόποι και ομάδες γυναικών	Special topics in gender and space 9 : Places and groups of women	9	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/828	*				
Ε.Θ. Οικοδομικής 9: Ψηφιακή Τεκμηρίωση και Διαχείριση της Πληροφορίας στον Σχεδιασμό και την Κατασκευή	Special topics in building technology 9: Digital information documentation and information management in design and construction	9	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/826	Δ. Παπαλεξόπουλος Α. Καραμούζη Α. Σταυρίδου				A
Διάλεξη	Dissertation	9		http://www.arch.ntua.gr/course-instance/822	Όλα τα μέλη ΔΕΠ/ All teaching staff				Δ

* Το μάθημα δεν θα διδαχθεί το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014/ The course is not offered the academic year 2013-2014

Πίνακας 7-1.2 Μαθήματα Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (Ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 *)
Table 7-1.2 Courses of Undergraduate Degree Programme (Academic Year 2011-2012 *)

* Δεν υπάρχουν ολοκληρωμένα στατιστικά δεδομένα για το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013 / There are no statistical data available for the academic year 2012-2013

ΜΑΘΗΜΑ	COURSES	ΠΟΛΥΛΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ SELECTED BIBLIOGRAPHY	ΣΥΝΘΕΣΗ / ΘΕΩΡΙΑ DESIGN/ THEORY	ΘΕΩΡΙΑ/ ΑΣΚΗΣΗ THEORY/ EXERCISE	ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ GENERAL EDUCATION	ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ENROLLED STUDENTS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT	ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ADEQUACY EDUCATIONAL MEDIA
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1	Architectural design 1 : Introduction to architectural synthesis 1					268	168	156	—
Ιστορία και Θεωρία 1: Εισαγωγή στην Ιστορία & Θεωρία της Αρχιτεκτονικής. Προϊστορική και Αρχαϊκή περίοδος	History and theory 1 : Introduction to history and theory of architecture. Prehistoric and archaic periods					455	247	178	—
Ελεύθερο Σχέδιο 1: Σχεδιαστική προσέγγιση του χώρου	Free hand drawing 1 : Drawing approach of space					277	168	168	—
Πλαστική 1: Εισαγωγικές αντιληπτικές αρχές της πλαστικής	Plastic arts 1 : Introduction to perceptual principles of plastic arts					218	158	158	—
Πληροφορική 1: Εισαγωγή στην Πληροφορική	Computer science 1 : Introduction to computer science					431	285	213	—
Δομική Μηχανική 1: Στατική	Structural mechanics 1 : Statics					435	222	170	—
Γεωμετρικές Απεικονίσεις 1: Γεωμετρικές αρχές στην αρχιτεκτονική απεικόνιση	Geometrical representations 1 : Geometrical principles in architectural representation					300	185	172	—
Μαθηματικά	Mathematics					306	195	175	—
Αγγλική γλώσσα	English					84	0	0	—
Γαλλική γλώσσα	French					6	0	0	—
Γερμανική γλώσσα	German					1	0	0	—
Ιταλική γλώσσα	Italian					*			—

* Το μάθημα δεν διδάχθηκε το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 / The course was not offered in the academic year 2011-2012

ΜΑΘΗΜΑ	COURSES	ΠΟΛΥΜΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ SELECTED BIBLIOGRAPHY	ΣΥΝΘΕΣΗ / ΘΕΩΡΙΑ DESIGN/ THEORY	ΘΕΩΡΙΑ/ ΑΣΚΗΣΗ THEORY/ EXERCISE	ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ GENERAL EDUCATION	ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ENROLED STUDENTS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT	ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ADEQUACY EDUCATIONAL MEDIA
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2	Architectural design 2 : Introduction to architectural synthesis 2					311	162	155	–
Ιστορία και Θεωρία 2: Αρχαιότητα	History and theory 2 : Antiquity					490	240	138	–
Ελεύθερο Σχέδιο 2: Διερεύνηση Θεμελιωδών Αρχών	Free hand drawing 2 : Investigation of fundamental synthetic principles					335	170	169	–
Πλαστική 2: Ανάλυση Δομών και Μορφών από το φυσικό κόσμο με κατεύθυνση τη πλαστική διατύπωση	Plastic arts 2 : Structure and form analysis from the natural world aiming at plastic expression					298	159	159	–
Πληροφορική 2: Πληροφορική και Αρχιτεκτονική	Computer science 2 : Computer science and architecture					457	254	172	–
Δομική Μηχανική 2: Αντοχή Υλικών	Structural mechanics 2 : Strength of materials					668	269	169	–
Γεωμετρικές Απεικονίσεις 2: Γεωμετρικές Απεικονίσεις και Πληροφορική	Geometrical representations 2 : Geometrical representations and computer science					477	235	211	–
Αγγλική γλώσσα	English					127	8	8	–
Γαλλική γλώσσα	French					7 *	0	0	–
Γερμανική γλώσσα	German					3 *	0	0	–
Ιταλική γλώσσα	Italian					2 *	0	0	–

* Εξάιρεση από εξετάσεις / Exemption from exams

ΜΑΘΗΜΑ	COURSES	ΠΟΛΥΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ SELECTED BIBLIOGRAPHY	ΣΥΝΘΕΣΗ / ΘΕΩΡΙΑ DESIGN/ THEORY	ΘΕΩΡΙΑ/ ΑΣΚΗΣΗ THEORY/ EXERCISE	ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ GENERAL EDUCATION	ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ENROLED STUDENTS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT	ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ADEQUACY EDUCATIONAL MEDIA
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3: Αρχιτεκτονική Σύνθεση 3 - Κατοικία	Architectural design 3 : Architectural synthesis 3 - housing					286	200	198	–
Ιστορία και Θεωρία 3: Βυζαντινοί & Μεσαιωνικοί χρόνοι	History and theory 3 : Byzantine and medieval era					471	254	152	–
Θέματα Περιβάλλοντος: Περιβάλλον & σχεδιασμός του χώρου	Enviromental topics : Enviroment and spatial planning					262	189	183	–
Ζωγραφική: Εισαγωγή στο χρώμα	Painting : Introduction to colour					428	199	199	–
Πλαστική 3: Πλαστικές κατασκευές σε παραδοσιακά και σύγχρονα υλικά με χρήση πολλαπλών τεχνικών	Plastic arts 3 : Plastic structures with conventional and experimental materials using multiple techniques					360	185	184	–
Τεχνολογία Δομήσιμων Υλών 1: Γενικό μέρος	Building material technology 1 : General topics					333	203	177	–
Δομική Μηχανική 3: Οπλισμένο σκυρόδεμα	Structural engineering 3 : Reinforced concrete					542	224	163	–
Οικοδομική 1: Μικρή κατασκευαστική κλίμακα. Ανάλυση κτιριακής δομής και δίκτυα κτιρίων	Building technology 1 : Small-scale construction. Structure analysis and buildings' networks					327	202	201	–
Αγγλική γλώσσα	English					109 *	0	0	–
Γαλλική γλώσσα	French					6 *	0	0	–
Γερμανική γλώσσα	German					6*	0	0	–
Ιταλική γλώσσα	Italian					2	2	2	–

* Εξαίρεση από εξετάσεις / Exemption from exams

ΜΑΘΗΜΑ	COURSES	ΠΟΛΥΜΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ SELECTED BIBLIOGRAPHY	ΣΥΝΘΕΣΗ / ΘΕΩΡΙΑ DESIGN/ THEORY	ΘΕΩΡΙΑ/ ΑΣΚΗΣΗ THEORY/ EXERCISE	ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ GENERAL EDUCATION	ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ENROLED STUDENTS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT	ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ADEQUACY EDUCATIONAL MEDIA
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 4 : Συλλογική Κατοικία A. Διδακτική Ομάδα Συνθέσεων (1) : Συγκρότημα Κατοικιών B. Διδακτική Ομάδα Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας (Τ3) : Κοινωνική Κατοικία - Συμμετοχικός Σχεδιασμός	Architectural design 4 : Architectural synthesis 4 Collective housing A. Teaching team Dept 1 Architectural Design Housing complex B. Teaching team Dept 3: Architectural language, communication and design Social housing- participatory design					288	213	213	–
Ιστορία και Θεωρία 4 : Από την αναγέννηση ως τον 19ο αιώνα	History and theory 4 : From renaissance to the 19th century					503	308	196	–
Αποτυπώσεις : Συστηματική αποτύπωση κτιρίου	Measured drawings : Systematic measured drawings of a building					285	226	225	–
Οικοδομική 2 : Μικρή κατασκευαστική κλίμακα - Ανάλυση των οικοδομικών στοιχείων και εγκαταστάσεων κτιρίων	Building technology 2 : Small scale construction. Detailing of building elements and building installations					427	213	209	–
Τεχνολογία Δομήσιμων Υλών 2: Ειδικό μέρος	Building material technology 2 : Selected topics					390	217	177	–
Ε.Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 4: Αστική Κατοίκηση	Special topics in architectural design 4: Housing					*			–
Φιλοσοφία - Αισθητική	Philosophy - Aesthetics					96	53	46	–
Πολεοδομική και Περιβαλλοντική Νομοθεσία	Urban planning and enviromental law					166	106	101	–
Κοινωνιολογία του Χώρου	Urban sociology					81	34	34	–
Στατιστική	Statistics					34	17	14	–
Τοπογραφία	Surveying					60	44	39	–
Φυσική	Physics					26	12	9	–
Αντιληπτικός και Αναπαραστατικός Χώρος A. Αντιληπτικός και Αναπαραστατικός Χώρος μέσω ζωγραφικής προσέγγισης B. Ανάπτυξη της Πλαστικής στο δημόσιο δομημένο χώρο	Perceptional and representational space A. Synthesis through fundamental drawing principles and colour features B. Development of plastic applications in urban public space					266	124	124	–
Εισαγωγή σε θέματα Φύλου και Χώρου	Introduction to topics of gender and space					58	31	25	–
Αγγλική γλώσσα	English					336	256	234	–
Γαλλική γλώσσα	French					9	3	2	–
Γερμανική γλώσσα	German					7	2	2	–
Ιταλική γλώσσα	Italian					2	1	1	–

* Το μάθημα δεν διδάχθηκε το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 / The course was not offered in the academic year 2011-2012

ΜΑΘΗΜΑ	COURSES	ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ SELECTED BIBLIOGRAPHY	ΣΥΝΘΕΣΗ / ΘΕΩΡΙΑ DESIGN/ THEORY	ΘΕΩΡΙΑ/ ΑΣΚΗΣΗ THEORY/ EXERCISE	ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ GENERAL EDUCATION	ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ENROLED STUDENTS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΣΤΗΝ ΕΠΙΠΛΗΡΗΣ NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT	ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ADEQUACY EDUCATIONAL MEDIA
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5: Αρχιτεκτονική σύνθεση 5 - Κτίριο εκπαίδευσης & πολιτιστικών χρήσεων	Architectural design 5 : Architectural synthesis 5 - Educational and cultural buildings					312	227	226	–
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Α: Αρχιτεκτονική Ανάλυση παραδοσιακών κτιρίων & συνόλων	Architectural design 5a : Systematic analysis of vernacular buildings and settlements					243	213	213	–
Ιστορία και Θεωρία 5: Μοντέρνα εποχή	History and theory 5 : Modern architecture					408	246	232	–
Πολεοδομία 1: Αναλυτική προσέγγιση του αστικού χώρου	Urban planning 1 : Analytical approach of urban space					267	214	213	–
Οικοδομική 3: Κατασκευαστική διερεύνηση κτιρίου με έμφαση στο βιώσιμο σχεδιασμό	Building technology 3 : Building construction in relation to bioclimatic and sustainable design					309	213	210	–
Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικού χώρου και επικοινωνίας 5ου: Δημόσιος χώρος και επικοινωνία	Special topics in architectural space and communication 5 : Public space and communication					*			–
Ειδικά Θέματα Ζωγραφικής 5ου: Συνθετική λειτουργία του χρώματος	Special topics in painting 5 : Synthetic function of colour					107	46	46	–
Ειδικά Θέματα Ιστορίας & Θεωρίας 5ου: A: Αρχιτεκτονική στην Ευρώπη 1750-1900 B: Το φλωρεντινό Quattrocento και η ώριμη αναγέννηση στη Ρώμη (1401-1527) - Ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική	Special topics in history and theory 5 A. European architecture 1750-1900 B. : The florence quattrocento and the late renaissance in rome (1401-1527) - painting, sculpture and architecture					175	116	114	–
Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 5ου: Αρχιτεκτονικές και Μουσικές Συμπορεύσεις - Η αντίστιξη ως εργαλείο Αρχιτεκτονικής και Μουσικής σύνθεσης	Special topics in architectural design 5: Architectural and musical interrelations : counterpoint as a tool of synthesis in music and in architecture					110	73	73	–
Ειδικά Θέματα Προοπτικής 5ου: Ειδικά θέματα προοπτικής	Special topics in perspective 5					129	84	84	–
Ειδικά Θέματα Πλαστικής 5ου: Πλαστικές εφαρμογές σε συμπαγή και ρευστά υλικά	Special topics in plastic arts 5 : Plastic applications with solid and cast materials					166	33	33	–
Ειδικά Θέματα Πληροφορικής 5ου: Το ψηφιακό γραφείο του αρχιτέκτονα	Special topics in computer science 5 : The architect's digital office					22	7	7	–
Ε. Θ. Τεχνολογίας Δομησίμων υλών 5ου: Τεχνολογία δομησίμων υλών, ειδικά κεφάλαια	Special topics in building material technology 5 : Building material technology, special topics					127	66	64	–

* Το μάθημα δεν διδάχθηκε το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 / The course was not offered in the academic year 2011-2012

ΜΑΘΗΜΑ	COURSES	ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ SELECTED BIBLIOGRAPHY	ΣΥΝΘΕΣΗ / ΘΕΩΡΙΑ DESIGN/ THEORY	ΘΕΩΡΙΑ/ ΑΣΚΗΣΗ THEORY/ EXERCISE	ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ GENERAL EDUCATION	ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ENROLED STUDENTS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT	ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ADEQUACY EDUCATIONAL MEDIA
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6 Α. Διδακτική Ομάδα Μορφολογίας (Τ1): Ένταξη σύγχρονου κτιρίου σε παραδοσιακό περιβάλλον Β. Διδακτική Ομάδα Συνθέσεων (Τ1): Ένταξη σύγχρονου κτιρίου σε περιβάλλον ιδιαίτερου χαρακτήρα Γ. Διδακτική Ομάδα Αρχιτεκτονικού Χώρου & Επικοινωνίας (Τ3): Ένταξη νέας λειτουργίας σε υφιστάμενο κέλυφος : Χρόνος και Μετασχηματισμοί του χώρου	Architectural design 6: Architectural synthesis 6 A. Teaching team of Morphology (D1): Integration of a new building into a protected traditional environment B. Teaching team of Architectural Design (D1): Integration of a new building into an environment of a specific architectural character C. Teaching team Dept 3: Architectural language, communication and design: Incorporation of a new function into an existing building shell. Time and transformation of space					285	223	222	-
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6Α: Α. Διδακτική Ομάδα Αρχιτεκτονικού Χώρου & Επικοινωνίας (Τ3): Εισαγωγή στην έννοια του αντικειμένου καθημερινής χρήσης Β. Διδακτική Ομάδα Οικοδομικής (Τ4): Αρχιτεκτονικές Κατασκευές	Architectural design 6A B. Teaching team Dept 3: Architectural language, communication and design: Introduction to the concept of daily use objects C. Teaching team Dept 4: Architectural Technology: Architectural constructions					320	235	235	-
Ιστορία και Θεωρία 6: Η σύγχρονη εποχή	History and theory 6 : Contemporary times					407	229	224	-
Πολεοδομία 2: Επεμβάσεις στον αστικό χώρο	Urban planning 2 : Interventions in urban space					226	216	216	-
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 6ου: Χώροι Εργασίας και παραγωγής. Η πορεία προς τον μεταφορντισμό και τη μεταμοντέρνα εποχή	Special topics in architectural design 6: Places of work and production. The route towards post fordism and post-modern era					*			-
Ε. Θ. Ιστορίας Τέχνης : Βυζαντινή μνημειακή ζωγραφική	Special topics in the history of art 6 : Monumental painting in Greece from the byzantine era to the present					45	26	26	-
Ε. Θ. Μορφολογίας 6ου : Μορφολογική ανάλυση έργων σύγχρονης αρχιτεκτονικής	Special topics in architectural morphology 6 : Morphological analysis of contemporary architecture					65	44	44	-
Ε. Θ. Αποκαταστάσεων 6ου : Προστασία και Αποκατάσταση ιστορικών μνημείων και συνόλων	Special topics in building restoration 6: Protection and restoration of monuments and historic settings					62	38	38	-
Ε. Θ. Πολεοδομίας 6ου : Αρχιτεκτονική της πόλης	Special topics in urban planning 6: The architecture of the city					*			-

* Το μάθημα δεν διδάχθηκε το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 / The course was not offered in the academic year 2011-2012

ΜΑΘΗΜΑ	COURSES	ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ SELECTED BIBLIOGRAPHY	ΣΥΝΘΕΣΗ / ΘΕΩΡΙΑ DESIGN/ THEORY	ΘΕΩΡΙΑ/ ΑΣΚΗΣΗ THEORY/ EXERCISE	ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ GENERAL EDUCATION	ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ENROLED STUDENTS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT	ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ADEQUACY EDUCATIONAL MEDIA
Ε. Θ. Πλαστικής 6ου : Πλαστική με πολλαπλά μέσα και υλικά	Special topics in plastic arts 6 : Plastic arts with multiple means and materials					59	20	20	–
Ε. Θ. Ζωγραφικής 6ου: Εμβάθυνση στην εικαστική λειτουργία μέσα από αρχιτεκτονικά θέματα	Special topics in painting 6 : Visual arts and architecture					217	84	84	–
Ε. Θ. Γεωμετρικών Απεικονίσεων 6ου : Γεωμετρία και Ολογραφία	Special topics in geometrical representations 6 : Geometry and holography					34	31	31	–
Ε. Θ. Πληροφορικής 6ου : Ψηφιακός Σχεδιασμός κτιρίου - Σχεδιασμός ψηφιακού κτιρίου	Special topics in computer science 6 : Digital design of buildings (bim) - design of digital buildings (virtual building)					16	6	6	–
Ε. Θ. Οικοδομικής 6ου : Αρχιτεκτονική και σεισμός	Special topics in building technology 6: Architecture and earthquake					214	185	185	–
Ε. Θ. Δομικής Μηχανικής 6ου : Κελύφη μεγάλων ανοιγμάτων με χωροδικτυώματα, φουσκωτές κατασκευές, μικτά συστήματα	Special topics in structural mechanics 6: Shells of wide openings with space-nets, inflated constructions, mixed systems					6	0	0	–
Ε. Θ. Τεχνικών Εγκαταστάσεων 6ου : Ακουστική και Σχεδιασμός χώρων ακρόασης	Special topics of technical installations; Acoustical design of auditoria					28	16	16	–

ΜΑΘΗΜΑ	COURSES	ΠΟΛΥΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ SELECTED BIBLIOGRAPHY	ΣΥΝΘΕΣΗ / ΘΕΩΡΙΑ DESIGN/ THEORY	ΘΕΩΡΙΑ/ ΑΣΚΗΣΗ THEORY/ EXERCISE	ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ GENERAL EDUCATION	ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ENROLED STUDENTS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT	ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ADEQUACY EDUCATIONAL MEDIA
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7: Αρχιτεκτονική σύνθεση 7 - Κτίριο σύνθετων λειτουργιών δημόσιου χαρακτήρα	Architectural design 7 : Multifunctional public building					275	200	197	–
Πολεοδομικός Σχεδιασμός 7Α: Σχεδιασμός αστικού χώρου	Urban planning 7A : Planning of urban space					290	217	215	–
Χωροταξία: Χωροταξικός Σχεδιασμός	Regional planning					281	217	217	–
Ιστορία και Θεωρία 7 - Εμβαθύνσεις A: Ο 19ος αι. και η Ελλάδα. Η περίπτωση της Αθήνας πρωτεύουσας-πόλης B: Μεταπολεμική τέχνη στην Ευρώπη και την Αμερική Γ: Η αισθητική θεώρηση της αρχιτεκτονικής	History and theory 7 A: The 19th century and Greece : Athens, the city - capital B: Post war art in Europe and the Usa C: An aesthetic approach to architecture					295	195	194	–
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 7ου: A: Σχεδιασμός της επανάχρησης B: Αεροσταθμοί και αεροδρόμια: Η ποιητική - ο προγραμματισμός και η οργάνωσή τους	Special topics in architectural design 7 A: Building re use A: Airports and terminals : poetics, planning and organisation					51	31	31	–
Ε. Θ. Ιστορίας και Θεωρίας 7ου: Δημόσια κτίρια πολιτισμού	Special topics in history and theory 7 : Public cultural buildings					*			–
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 7ου: A: Εξέλιξη της σκηνογραφίας στη θεατρική πράξη ως αποτέλεσμα των μεταμορφώσεων του θεατρικού χώρου B: Μορφολογία και σημαντική χριστιανικού ναού	Special topics in architectural morphology 7 A: Evolution of scenography as the result of transformation in theater A: Morphology and semantics of the christian temple					152	71	71	–
Ειδικά Θέματα Πολεοδομίας 7ου: A: Δίκαιο, βιώσιμη ανάπτυξη και πόλη B: Η μεταπολεμική ελληνική οικονομία και το οικιστικό φαινόμενο	Special topics in urban planning 7 A: Law, sustainable development and the city. B. The post greek economy and the settlement question					88	72	66	–
Ε. Θ. Ζωγραφικής 7ου: Το φανταστικό μουσείο	Special topics in painting 7 : The imaginary museum					23	5	5	–
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικού χώρου και επικοινωνίας 7ου: Εννοιολογική προσέγγιση σχεδιαστικών προβλημάτων	Special topics in architectural space and communication 7 : Conceptual approach of design problems					192	129	129	–

* Το μάθημα δεν διδάχθηκε το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 / The course was not offered in the academic year 2011-2012

ΜΑΘΗΜΑ	COURSES	ΠΟΛΥΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ SELECTED BIBLIOGRAPHY	ΣΥΝΘΕΣΗ / ΘΕΩΡΙΑ DESIGN/ THEORY	ΘΕΩΡΙΑ/ ΑΣΚΗΣΗ THEORY/ EXERCISE	ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ GENERAL EDUCATION	ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ENROLED STUDENTS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩ ΕΞΕΤΑΣΗ NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT	ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ADEQUACY EDUCATIONAL MEDIA
Ε. Θ. Πλαστικής 7ου: Πλαστική και νέες επικοινωνιακές τεχνικές	Special topics in plastic arts 7 : Plastic arts and new media					62	17	17	–
Ε. Θ. Γεωμετρικών Εφαρμογών 7ου: Ειδικά θέματα γεωμετρικών εφαρμογών	Special topics in geometrical applications					35	14	14	–
Ε. Θ. Δομικής Μηχανικής 7ου: Παράμετροι σχεδιασμού φέροντος οργανισμού κτιριοδομικών έργων	Special topics in structural mechanics 7 : Parameters of design of the supporting structure of buildings					46	36	36	–
Ε. Θ. Περιβάλλοντος 7ου: Υπαίθριοι χώροι και φύση στην πόλη	Special topics in enviroment 7 : Open spaces and nature in the city					17	0	0	–

* Το μάθημα δεν διδάχθηκε το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 / The course was not offered in the academic year 2011-2012

ΜΑΘΗΜΑ	COURSES	ΠΟΛΥΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ SELECTED BIBLIOGRAPHY	ΣΥΝΘΕΣΗ / ΘΕΩΡΙΑ DESIGN/ THEORY	ΘΕΩΡΙΑ/ ΑΣΚΗΣΗ THEORY/ EXERCISE	ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ GENERAL EDUCATION	ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ENROLED STUDENTS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT	ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ADEQUACY EDUCATIONAL MEDIA
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8: Αρχιτεκτονική Σύθεση 8 : Κτίριο σύνθετων λειτουργιών δημόσιου χαρακτήρα	Architectural design 8 : Architectural synthesis 8 : Multifunctional public building					299	220	220	–
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8Α: Αρχιτεκτονική υπαίθριων δημόσιων χώρων στο αστικό και φυσικό τοπίο	Architectural design 8A : Architecture of outdoor public spaces in urban and natural landscape areas					290	228	228	–
Ιστορία και Θεωρία 8 - Εμβάθυνση : A. Πλευρές του ελληνικού μοντερνισμού B. Μεταπολεμική τέχνη στην Ελλάδα Γ. Σχεδιασμός, Αστικές Πολιτικές και Πόλεις Δ. Μορφές και Χώρος στο μεσαίωνα	History and theory 8A A: Aspects of greek modernism B: Post war art in Greece C: Cities and contemporary urban policies D: Forms and spaces during medieval era					369	236	236	–
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 8ου: A. Τρισδιάστατη ψηφιακή απεικόνιση κτιρίου - διερεύνηση χωρική - δομική - αντιληπτική B. Περιβάλλον και Ανάπτυξη (Διασχολικό) Γ. Εμβάθυνση σε ζητήματα αρχιτεκτονικής σύνθεσης, από το σχεδιαστήριο στο γιατί	Special topics in architectural design 8 A: 3d digital representation of buildings. B: Enviroment and development C: From the concept to the construction					136	70	66	–
Ε. Θ. Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 8ου : Το νόημα της Θεωρίας στην Αρχιτεκτονική	Special topics in theory of architecture: The meaning of theory in architecture					*			–
Ε. Θ. Χωροταξίας 8ου : A. Η ελληνική οικονομική κρίση και η κρίση της ευρωζώνης B. Χωροταξία, Πόλεις και Περιβάλλον	Special topics in regional planning 8 A: Greek economy and the eurozone crisis. B: Cities, regional planning and enviroment					8	4	4	–
Ε. Θ. Φύλου και Χώρου 8ου : Ταυτότητα, Διαφορετικότητα, Χώρος	Special topics in gender and space 8 : Identity, diversity and space					45	20	18	–
Ε. Θ. Ζωγραφικής 8ου : Το φανταστικό μουσείο	Special topics in painting 8 : The imaginary museum					19	4	4	–
Ε. Θ. Δομικής Μηχανικής 8ου : Ε. Θ. Φέροντα οργανισμού κτιριοδομικών έργων	Special topics in structural mechanics 8 : : Special topics of supporting structure of buildings					56	42	41	–
Ε. Θ. Πλαστικής 8ου : Πλαστικές κατασκευές και εγκαταστάσεις με χρήση στοιχείων προηγμένης τεχνολογίας	Special topics in plastic arts 8 : Advanced technological resources for plastic structures and installations					39	13	13	–

* Το μάθημα δεν διδάχθηκε το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 / The course was not offered in the academic year 2011-2012

ΜΑΘΗΜΑ	COURSES	ΠΟΛΥΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ SELECTED BIBLIOGRAPHY	ΣΥΝΘΕΣΗ / ΘΕΩΡΙΑ DESIGN/ THEORY	ΘΕΩΡΙΑ/ ΑΣΚΗΣΗ THEORY/ EXERCISE	ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ GENERAL EDUCATION	ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ENROLED STUDENTS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT	ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ADEQUACY EDUCATIONAL MEDIA
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 9: Αστικός σχεδιασμός	Architectural design 9 : architectural and urban design					255	197	197	–
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 9ου A: Κίνηση και Αρχιτεκτονική : Αρχιτεκτονικές διαδρομές στο ψηφιακό χώρο – κίνηση και αρχιτεκτονική προσεγγίζοντας την αρχιτεκτονική εμπειρία μέσα από δυναμικά εξελισσόμενες εικόνες / animation B. Εμβάθυνση σε ζητήματα αρχιτεκτονικής σύνθεσης. Ψηφιακά εργαλεία αστικού σχεδιασμού	Special topics in architectural design 9 A: Movement and architecture. Architectural routes in the virtual world. An approach to the architectural experience through animation B: Digital tools for architectural and urban design					*			–
Ε. Θ. Πολεοδομίας 9ου: Εισαγωγή στα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών στο Πολεοδομικό και Χωροταξικό σχεδιασμό	Special topics in urban planning 9 : Introduction to geographical information systems					13	8	8	–
Ε. Θ. Χωροταξίας 9ου: Ειδικά θέματα ανάπτυξης του χώρου	Special topics in regional planning 9 : Special topics of spatial development					15	10	10	–
Ε. Θ. Αρχιτεκτονικού χώρου και Επικοινωνίας 9ου: Εννοιολογική προσέγγιση σχεδιαστικών προβλημάτων	Special topics in architectural space and communication 9 : Conceptual approach of design problems					192	132	132	–
Ε.Θ. Φύλου και χώρου: Τόποι και ομάδες γυναικών	Special topics in gender and space 9 : Places and groups of women					*			–
Ε.Θ. Οικοδομικής 9: Ψηφιακή Τεκμηρίωση και Διαχείριση της Πληροφορίας στον Σχεδιασμό και την Κατασκευή	Special topics in building technology 9: Digital information documentation and information management in design and construction.					59	27	27	–
Διάλεξη	Dissertation					484	172	172	

* Το μάθημα δεν διδάχθηκε το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 / The course was not offered in the academic year 2011-2012

Table 7-1.3 Syllabus of courses (academic year 2013-2014)

COURSE	SYLLABUS	SEMESTER	HOURS/WEEK	WEBPAGE
Architectural design 1 : Introduction to architectural synthesis 1	Introduction to basic architectural concepts: the element of space, its geometry, its basic vocabulary, its comprehension, the means and techniques of its reproduction. First approach of the process of architectural synthesis: conception, research, formulation, elaboration, finalization, presentation of the idea. Introduction to concepts of motion and standstill, light, scale and proportions.	1	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/689
History and theory 1 : Introduction to history and theory of architecture. Prehistoric and archaic periods	Introduction to history and theory of architecture. Prehistoric and archaic periods. A. General overview of the history and theory of architecture, art and the city starting with our time. Thematic approach with reference to key questions and major intersections occurring in the social, technical and aesthetic level. B. Architecture and art in the prime Mediterranean civilization. The Egyptian, Minoan and Mycenaean periods. From the archaic era to the 5th century BC. Settlements in Prehistoric and Archaic periods.	1	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/695
Free hand drawing 1 : Drawing approach of space	Organization of the drawing surface of the paper (bearing surface). The sense of symmetry axis. The sense of height and width. Lines and their interrelations. Point equivalence for organizing surfaces, shapes, volumes (geometric organization). Qualitative differentiation of a line. Intensities.	1	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/694
Plastic arts 1 : Introduction to perceptual principles of plastic arts	General principles of plastic arts. A perception of volume, axis, planes and shape.	1	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/698
Computer science 1 : Introduction to computer science	A general introductory module to concepts, methods and technologies, aimed at familiarizing students with basic knowledge in computer science and comprising theory, practice and use of simulation systems. The module develops these sections: introduction (history, foundations), system software, network technologies (pc networks, www, sites, network application), theory of algorithm and programming paradigms, special type data processing (digital display and processing of sound, image and video, data compression methods).	1	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/699
Structural mechanics 1 : Statics	Concepts and principles of Statics. Composition, resolution and equilibrium of forces and moments. The rigid body. Determination of the center of gravity and of the moment of inertia. Friction. Construction safety from overturning and sliding. Geometrical stability in the design of bearing structures, Types of applied loads on structures. The linear bearing structure. Definition of internal forces and moments. Analysis of simple and complicated statically determinate structures (rods, cables, trusses, beams, frames, three hinged systems, multispans isostatic beams, (Gerber) and complicated isostatic linear structures.	1	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/693
Geometrical representations 1 : Geometrical principles in architectural representation	Introduction to architectural representation issues through geometrical methods. Principles and methods. Representation through straight, perspective and axonometric projections. Principles and applications of shading. Presentation, analysis and study of basic geometrical shapes which compose the architectural forms. Creation of new forms with geometrical structures and transformations.	1	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/692
Mathematics	Analytic geometry on plane and in space. Conical sections. Equations of straight line in R3. Plane equation. 2nd degree surfaces. Matrices. Quadratic forms and their applications in symmetry operations. Geometrical applications of definite integrals: plane areas by integration, volume of solid by rotation of a curve, arc length, plane area by rotation. Differential equations. Graph theory. Application on optimization problems. Euler and Hamilton graphs. Plane graphs. Euler's equation. The 5 and 4 colours theorem. Drawing with graphs.	1	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/697

COURSE	SYLLABUS	SEMESTER	HOURS/WEEK	WEBPAGE
Architectural design 2 : Introduction to architectural synthesis 2	First approach to architectural design. The architectural space: form, function, organisation, and geometry of construction. Integration of architecture in a specific context: place, climate, characteristics. Full representation of an architectural project.	2	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/701
History and theory 2 : Antiquity	Greek and Roman antiquity. Architecture and art in the classical era. Hellenistic period. Roman antiquity. Formation of cities.	2	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/707
Free hand drawing 2 : Investigation of fundamental synthetic principles	Locating subject into space. Shape and dimensions of subject's surface. Organising its transfer to the designing surface. Shapes. Vacant and full. Levels, outlines. Geometrical organisation of shaded and illuminated surfaces. Light-shade. Black-white. Grey-intermediate tones. Subtractions-deteriorations-shapes' contrast.	2	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/706
Plastic arts 2 : Structure and form analysis from the natural world aiming at plastic expression	Study (analysis-research) and manufacture of repeated solid plastic elements with possibilities of multiple combinations between them, so they can produce functional Plastic regulations in the architectural space made directly with compact and fluid materials or with the technique of negatives -moulds of all kind.	2	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/709
Computer science 2 : Computer science and architecture	Introduction to computer science applications in Architecture. Computer aided drafting and design, Architectural Engineering Construction, Building Information Modelling	2	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/710
Structural mechanics 2 : Strength of materials	The deformable body. Basic concepts. The normal stress and strain. Design methodology of bearing structures. Safety factors. Uniformly distributed stresses of tension, compression and shear. The stress field of a beam caused by torsion, axial forces and/or uniaxial or bi-axial bending moment, shearing forces, or the combination of the previous internal forces and moments. The buckling of columns.	2	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/705
Geometrical representations 2 : Geometrical representations and computer science	The module aims to consolidate the methods of depictions, but also to cultivate the imagination in space, as well as to promote a wider geometrical thought, regardless of means. However, the means of architectural depiction are enriched by new technologies, as well as the co-existent techniques and the possibilities which are offered by them. Thus, in this module an assimilation of new means in the syllabus is attempted, the exploration of the contribution of the new technology in the architectural project and the familiarization with geometrical subjects which bring to the foreground the new means of depiction with a wide use of computers.	2	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/704

COURSE	SYLLABUS	SEMESTER	HOURS/WEEK	WEBPAGE
Architectural design 3 : Architectural synthesis 3 - housing	Design of a small scale building. Application to a single family house. Plots of specific dwelling spaces. Observation, registration and evaluation of objects for everyday use and spaces within the dwellings. Materials and construction as elements of integral expression of form. Organisation and elaboration of indoor and outdoor spaces. Integration of the building to its immediate environment. Space and the way of life. Similarities and contradictions between different modes of life and their imprint in space. Housing typologies and the realities of daily life. Dwelling and object. Private space and objects. Private and public space. In the context of prescriptions and module's methodology, the gender's view will be introduced, embodying gender's differences into the phase of formulating the building's programme in the phase of designing.	3	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/712
History and theory 3 : Byzantine and medieval era	Byzantine and post-Byzantine Ages. Western Middle Ages. Architecture and art in the early Christian, Byzantine and post-Byzantine era. Norman and Gothic times. City and village in the Byzantine and during the Turkish domination. Formation of settlements in the West.	3	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/718
Enviromental topics : Enviroment and spatial planning	Introduction to topics and concepts concerning the human and natural environment and their impacts on urban planning. This course aims to comprehending basic concepts and methods on environmental issues and ecosystems and encourages research on the quality of urban environment and ways of improving it	3	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/717
Painting : Introduction to colour	Combining design with colour. The light as an element which specifies and alters colour. Light-shadow. Black-white, Gray-intermediate tones (qualities). Intensity and brightness. Quantities and weight of coloured surfaces according to the size of the shape. Colour as a smear. The concept of the mass. Colour based on producing pigment smears, better seen in its material texture. Chemical order (earthy colours), natural (spectrum), normal (the physiology of the eye) and psychological.	3	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/716
Plastic arts 3 : Plastic structures with conventional and experimental materials using multiple techniques	Autonomous Functional "Plastic" Object based on forms and structures of the Natural World. Digital Visualization and Representation of the "Plastic" Artifact	3	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/721
Building material technology 1 : General topics	General properties of materials (physical, exact sciences, chemical) and their technological behaviour. Measuring techniques. Plasters, cement and inert mortars. Protection against heat and cold. Methods and materials for thermal insulation. Laboratory exercises.	3	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/723
Structural engineering 3 : Reinforced concrete	Preliminary knowledge on the material of reinforced concrete. Basic concepts and principles for the design of reinforced concrete structures. The ultimate limit state method. Slabs. Columns shear walls. T beams. Footings Design methodology. Building code instructions. Reinforcement details.	3	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/715
Building technology 1 : Small-scale construction. Structure analysis and buildings' networks	Small scale construction. Construction analysis of a small building. Examining the structural system, the exterior surface and the interior space. Development of the bear structure, the lower floor, exterior walls, floors and roofing. Networks of urban infrastructure.	3	5	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/720

COURSE	SYLLABUS	SEMESTER	HOURS/WEEK	WEBPAGE
Architectural design 4 : Architectural synthesis 4 Collective housing A. Teaching team Dept 1 Architectural Design Housing complex B. Teaching team Dept 3: Architectural language, communication and design Social housing-participatory design	Design of a small housing complex. The relation between unit and complex. Closed and open spaces, private and public spaces. Standardisation, repetition and differentiation. Functional and structural zones. Legibility of the complex and integration in its immediate environment. Application to collective residence.	4	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/729 http://www.arch.ntua.gr/course_instance/728
History and theory 4 : From the Renaissance to the 19th century	Renaissance, Baroque, Enlightenment, Modernity. Architecture and art in Italy and the rest of European from the 15th to the 19th century. The revival of historical styles in the 19th century. The crucial importance of theory in architecture. The formation of the town (Renaissance - Classicism - Industrial Revolution).	4	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/734
Measured drawings : Systematic measured drawings of a building	Systematic measured drawing of an architectural project. Application to representative projects of Greek traditional architecture. Neoclassical buildings: first approach to rythmological and morphological analysis and typology.	4	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/727
Building technology 2 : Small scale construction. Detailing of building elements and building installations	Small scale construction. Analysis of construction elements. Light wood and metal constructions, coatings, indoor and outdoor staircases and ramps, frames shaping and details. Reference to technical installations of buildings.	4	5	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/737
Building material technology 2 : Selected topics	Protective coating materials for surfaces. Colours. Natural stones, marble, artificial stones, slabs, wood, glass and other materials. Concrete (properties of fresh and hardened concrete, special types of concrete. Iron, steel and other metals. Laboratory and board exercises.	4	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/740
Special topics in architectural design 4 : Urban Housing	The selective course intends to investigate urban housing issues and terms such as “settlement”, “lived space”, “place”, in relation to historical background, ideological, social and economic context. Moreover, the course explores matters concerning man-made environment and urban space in contrast to natural landscapes. Finally, the course focuses on the phenomenon of “polukatoikia” (apartment building in Greek terms) and “antiparoxi” that influenced the structure and image of Greek cities and explores significant examples of relevant architectural projects.	4	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/732
Perceptual and representational space A. Synthesis through fundamental drawing principles and colour features B. Development of plastic applications in urban public space	Cognitive and representational space through painting and plastic arts approach. The module evolves in to two courses.	4	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/725 http://www.arch.ntua.gr/course_instance/726
Philosophy - Aesthetics	Analysis of the basic concepts of Aesthetics. An approach to aesthetic problems of definition and ontology of art, according to classic philosophers (Plato, Aristotle), to modern idealists (Descartes, Kant, Hegel, Shelling) and according to philosophers who propose new criteria for the evaluation of art (Croce, Panofsky, Langer, Marx, Adorno, Marcuse, Dufrenne, Heidegger, Merleau-Ponty, Moles).	4	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/742
Urban planning and enviromental law	Introduction to the fundamental units of urban planning (Urban Planning, land uses).Basic concepts of environmental law. Article 24 of the Constitution. Environmental permitting, Natura, forests, urban green, Strategic Study of Environmental Impacts.	4	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/738
Urban sociology	Analysis of the basic concepts of Aesthetics. An approach to aesthetic problems of definition and ontology of art, according to classic philosophers (Plato, Aristotle), to modern idealists (Descartes, Kant, Hegel, Shelling) and according to philosophers who propose new criteria for the evaluation of art (Croce, Panofsky, Langer, Marx, Adorno, Marcuse, Dufrenne, Heidegger, Merleau-Ponty, Moles).	4	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/736
Statistics	Combinational elements. Basic allocations (binomial, regular etc). Descriptive Statistics elements (histogram, position and variability measures, etc). Estimating. Reliance spaces. Statistics cases inspections on one or two populations.	4	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/739

Surveying	Topographical measurements. Reference systems. Surveying methods. Plane surveying. Polygonometry. Polygonal tracing. Tachometry. Elevation measurement. Geometrical levelling. Trigonometrical levelling. Calculation of areas and volumes. Tracings. Special plotting of buildings-monuments by topographical methods. Cartography. Photogrammetry and interpretation of photographs. Measured drawing of monuments by photographic methods.	4	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/741
Physics	General laws of Physics, Periodic phenomena (oscillations, waves, resonance), Sound (propagation of sound waves, sound intensity, ultrasound, infrasound, Doppler phenomenon, shock waves), acoustics, room acoustics. Electromagnetic waves, radiation, thermal radiation, black body radiation, the greenhouse effect, physics of the atmosphere, the ozone layer, radiation quantization, the photoelectric effect, fluorescence/phosphorescence, LASER sources, LASER applications. Optics (Geometrical and wave optics, interference, diffraction, polarization, holography, spectroscopy, photoelasticity, atmospheric optics, vision, colors, LASER for Architects). Energy and environmental problems.	4	2	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/743
Introduction to topics of gender and space	The course explores the importance of gender in the configuration, organization and the design of space, and conversely the importance of space in the construction of gender and gender identities. In this context, it focuses on topics ranging from the definition and theoretical analysis of the two key concepts of the course ("gender" and "space") to approaches of space from the perspective of gender. The approach is multidisciplinary and the analytical tools of the course draw from a wide range of disciplines , such as history of the architecture of cities and traditional communities, social science , geography , social anthropology , history and sociology of science. The approach is characterized by historical depth, geographic dispersion, and ethnic diversity.	4	3	

COURSE	SYLLABUS	SEMESTER	HOURS/WEEK	WEBPAGE
Architectural design 5 : Architectural synthesis 5 - Educational and cultural buildings	Design of an educational building. Educational systems, curricula, building specifications. Emphasis on issues of perception and appropriation of space, synthesis of repetitive elements and organic relation between closed and open spaces. Integration in the neighbouring context and the urban tissue.	5	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/744
Architectural design 5a : Systematic analysis of vernacular buildings and settlements	Analysis of traditional buildings and complexes (form and construction perspective). Remarkable Greek traditional settlement analysis, aiming to identify its distinct architectural character. Structural analysis of traditional buildings.	5	6	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/745
History and theory 5 : Modern architecture	The spirit of modernity in architecture and art from the late 19th century until the 1950s. The modern movement in architecture and urbanism between the wars.	5	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/757
Urban planning 1 : Analytical approach of urban space	Analysis of the city as a complex social phenomenon and detection of the factors organizing urban life and its transformations. Introduction to urban planning and the history of urban planning, laying emphasis on Greece. Preliminary analysis techniques of the urban space as well as the urban-planning scales (1:25.000-1:1.000), symbolisms and the language of urban planning	5	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/759
Building technology 3 : Building construction in relation to bioclimatic and sustainable design	Large-scale construction. Advanced structural systems. Bridging wide openings, curtain walls, bioclimatic design of exterior coating. Reference to special topics in building engineering.	5	5	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/758
Special topics in architectural space and communication 5 : Public space and communication	Conceptual approach of design problems. The public space of the city as a framework for the communication of ideas. The relation between the city, landscape and culture in Modernity.	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/747
Special topics in history and theory 5 A. European architecture 1750-1900	The subject of the course is the history of European Architecture during the so called "long" nineteenth century (1750 – beginnings of the 20th century), Architecture is thematized in its dual role during this long transitional state of the European civilization: either as a passive receptor of the various socio-political messages of the time which it reflected in built work or as an activator of change with a decisive impact upon its current historical reality, thus ascertaining its role as an autonomous discipline possessing both theory and practice. It is precisely in this light that the course discusses and analyzes a series of carefully selected case-studies, with a special focus on three countries (i.e., France, England, Germany), with an eye to their mutual dependencies, influences, or other connections.	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/751
B. : The Florence Quattrocento and the late Renaissance in Rome (1401-1527) - painting, sculpture and architecture	The art in Florence of the 15th century (painting, sculpture and architecture). Art and architecture of the the last 25 years of the 16th century, the Renaissance in Florence and in Rome. The most famous artists and architects, the important artworks, the relationships with the creations of Greek and Roman antiquity.			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/752
Special topics in architectural design 5 : Architectural and musical interrelations : counterpoint as a tool of synthesis in music and in architecture	Investigation of the relationship between architecture and music through “counterpoint”, a common methodological tool of composition. The approach is included in the theoretical problematic concerning a structural and methodological analogy between the two arts. Additionally it focuses on the way contrapuntal techniques are applied in architectural synthesis and in arts.	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/748
Special topics in painting 5 : Synthetic function of colour	Investigation into the issues of colour by creating harmonies which result from specific colour relations. The acquaintance and practice with different materials of painting aims not only to their use as tools but mainly to the development of the ability to remodel the colour indications on aesthetically important surfaces. This indirect effect of plastic arts problematic will sensitise students to tiny coloured differentiations, helping them to exceed primary approach.	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/750
Special topics in perspective 5	Thorough study of perspective and visual perception topics by developing special subjects. Perspectives restorations. Stereoscopic perspective. Relief perspective. Visual and perspective illusions and impossible constructions. Perspective display on a curved board. Perspective principles in photography, combination of photography and perspective display, integration of perspective drawing into photography, elevation and plan reconstruction from photography.	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/755
Special topics in plastic arts 5 : Plastic applications with solid and cast materials	Study(analysis-research) and manufacture of repeated solid plastic elements with possibilities of multiple combinations between them, so they can produce functional Plastic regulations in the architectural space made directly with compact and fluid materials or with the technique of negatives -moulds of all kind.	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/753

Special topics in computer science 5 :The architect's digital office	The architect's desktop. Use of programmes and data processing systems in order to produce an architectural study based on an assessment which the student himself has attained or attain in a synthetic module, where all the available programmes are used aiming to conclude a composed architectural study strengthening exercise with two new courses of the use of pc programmes to static and heat insulation studies. Students will be able to examine closely the use of the possibilities of software programmes, while at the same time they will be asked to follow a feedback procedure: architectural solution – calculation.	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/754
Special topics in building material technology 5 : Building material technology, special topics	Humidity protection, vapour shield methods and materials. Methods and materials for sound insulation. Asphalt and plastic materials and their applications in proofing. Gluing materials. Fill-in and coating materials.	5	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/756
Special topics in structural mechanics 5 : Shells of wide openings, folded bearers, membranes.	Types, basic function concepts and principles. Shells. Membrane theory for calculation of shells by revolution. Spherical, conic, cylindrical, excessive paraboloid shells. Folded bearers. Basic concepts and static behaviour. Construction elements. Application fields and comparison with other structures.			

COURSE	SYLLABUS	SEMESTER	HOURS/WEEK	WEBPAGE
Architectural design 6: Architectural synthesis 6	Integration of new architectural creation to existing context characterized by spatial qualities and significant architectural values. Documentation and preservation of those values by employing an analytical-hermeneutic method through architectural design. The theoretical and design issue of 'integration' should be considered not as a specific case of architectural design but as a general presupposition and a comprehensive theoretical framework for the semantics of architectural creation according to which architectural works are being understood and interpreted in relation to their cultural and natural context and through a dialogue with this context acquire their meaning. The research of those issues is being developed through the architectural design of a public building, while the theoretical and design method, depending on specific parameters of context can follow one of three directions.			http://www.arch.ntua.gr/courses/191
A. Teaching team of Morphology (D1): Integration of a new building into a protected traditional environment	Integration of contemporary architecture to traditional settings and the natural landscape and approach of new architectural creation through a methodic analysis and interpretation of architectural values and the physiognomy of landscape	6	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/760
B. Teaching team of Architectural Design (D1): Integration of a new building into an environment of a specific architectural character	Integration of contemporary architecture to urban environments of particular character and approach of new architectural creation as handling empty space, the form and values of the urban tissue by researching traces of time through memory and history			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/761
C. Teaching team Dept 3: Architectural language, communication and design: Incorporation of a new function into an existing building shell. Time and transformation of space	Theoretical and design exploration of the spatial structure and form of an existing building shell. The relation of the shell to the urban tissue and the social-cultural constitution of the wider space of the city. The relation between the interior space, the shell and the exterior space. Conceptual and functional investigation of alternative possible transformations of the spatial structures and forms of the building shell.			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/762
Architectural design 6A				http://www.arch.ntua.gr/courses/192
A. Teaching team Dept 3: Architectural language, communication and design: Introduction to the concept of daily use objects	Introduction to the concept of «everyday use object» and study of matters related to furniture. The concept of small and large scale industrial design. Historical development of industrial design and production process of objects. Measured drawing of a series of objects, study of the historic origins of their creation, analysis of construction methods in the Model Lab. Elements of anthropometrics and ergonomics. In-depth approach to the design of objects and the architecture of interior spaces in existing shells. Implementation on special subjects and construction of objects in the Model Lab	6	6	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/763
B. Teaching team Dept 4: Architectural Technology: Architectural constructions	Light construction design. During designing emphasis is laid on the simplicity of construction and the use of common materials as wood and metal. Constructions are supported by a theoretical concept, which defines the technological principle and the connection approach of materials.			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/764
History and theory 6 : Contemporary times	Critical approach of architecture and urban planning theory and practice of the last forty years in the broader cultural context of contemporary society.	6	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/777
Urban planning 2 : Interventions in urban space	Design interventions in urban space. City planning interventions: retrospection, tendencies, social and economic factors. Urban functions, land use, indices and coefficients, standards. Types of urban plans. Urban expansions, renewals, local interventions. Strategic urban planning. Examples of urban planning interventions: preconditions and effects, benefits and losses. Greek city-planning legislation. Administrative infrastructure and framing. The State, public and private institutions. Transportation, city centres, open and public spaces.	6	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/778
Special topics in architectural design 6 : Places of work and production. The route towards post fordism and post-modern era	Investigation of issues related to the design of factory buildings from their historical origin to the modern era of the flexible accumulation of capital. An emphasis is given on the "social" and "economic", character of the space of every factory. It studies the design of the industrial spaces from the industrial revolution until nowadays (in Europe and in Greece) in parallel with the development of the machine and building technology, the labour organization and the dominant architectural trends every era. The module focuses mainly on a) the transition from the fordist to the flexible postfordist model of the organization of production, b) the High-Tech idiom and its relationship with the architecture of factories, c) the "corporate image" as decisive factor in shaping the form of factories and d) the modern "eco"factory.	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/767
Special topics in the history of art 6 : Monumental painting in Greece	Monumental painting in Greece from the Byzantine period until today	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/771

Special topics in architectural morphology 6 : Morphological analysis of contemporary architecture	Critical analysis of architectural designs through basic parameters and the mechanisms of design itself. With the analysis of prominent works of contemporary architecture students can perceive the role and the consequences of the interplay between particular parameters in the design of those works, so that they can familiarize with the creative choices of their architects. A critical approach towards architecture, which rests on simplified methodological tools of aesthetics.	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/766
Special topics in building restoration 6: Protection and restoration of monuments and historic settings	Protection and restoration of monuments and complexes. Theory, methodology, issues of principle and practice in the restoration of monuments. Documentation and project study. Conservation of materials, detection of attrition and special technical interventions.	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/765
Special topics in urban planning 6: The architecture of the city	The public space in contemporary city. Research of chosen cases of reformation of European cities' central areas. Analysis of the character of public space's architecture. Contemporary readings of public space.	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/775
Special topics in plastic arts 6 : Plastic arts with multiple means and materials	Elaboration plastic arts' applications on the formation of architectural surfaces.	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/773
Special topics in painting 6 : Visual arts and architecture	It concerns a module of probing deeply into the problematic of colour by creating harmonies which result from specific colour relations and constitutes an extension or a sequel of the modules of colour from the two previous semesters.	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/770
Special topics in geometrical representations 6: Geometry and holography	A presentation of the possibilities of space objects' representation through holography and research of geometrical curves and surfaces by using laser-rays and computers. Module's units: holography as a generalization of perspective representation, history, holography instruments, applications of laser-rays to perspective and shading, geometrical base of laser waves join (pc simulation), construction of a hologram by using the disposable instruments in the lab and development of plaques, surfaces on rotation – definition of a special interest of curves with laser disposal, wave conductors, reflective surfaces of second and first degree, study of caustic curves and other geometrical characteristics with laser and pc.	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/768
Special topics in computer science 6 : Digital design of buildings (bim) - design of digital buildings (virtual building)	The subject's dual title aims to capture two trends, which can be related: a) Design of the virtual building follows the path: digital building drawing (via geometric cad) --> 3D model, rendered --> export/transformation of 3D model data in VR format --> navigation/immersion into the virtual building. SW to be used includes AutoCAD, 3DS, Rhino, Maya, with data suitably converted for visualization in the VR environment available in the School of Architecture. b) Building Information Modelling -BIM is the integrated design of the building, 'from cradle to grave', as the americans say, that is from early stages, until demolition and recycling. Design is no more geometric; it employes architectural engineering construction elements (AEC), which carry a large number of properties, including scheduling, acoustic and thermal, recycling, etc. SW to be used includes mainly Revit and ArchiCAD, and partly AutoCAD Architecture. Through this process, the 'drawing' takes on new ontological semantics and roles, not limited to visualization or construction; it can be used, for instance, in building operation. International standards such as IFC, Unifomat, ISO 10303, etc. are reviewed in the course.	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/774
Special topics in building technology 6: Architecture and earthquake	Resistance and general behaviour of structures to earthquake strains are drastically affected by their general shape, the mass allocation, the material choice, the structural elements use, etc. However, the elements which are not designed, by the start, to be able to handle a potential load are possible to be much more dangerous to human life or activity in or around buildings. The strengthening and repair of historical buildings and settlements in order to be able to face with success the potential strains are a specific study object. The module approaches the basic principles and problems which are related to these questions.	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/772
Special topics in structural mechanics 6: Shells of wide openings with space-nets, inflated constructions, mixed systems	Tensile constructions: basic notions, function principles, application fields. Construction details of cable bearers of large scale openings covering, of light structures (membrane) and mixed constructions covering of large scale openings. Space-nets – inflated constructions: forms, behaviour analysis, construction details, and applications fields. Comparison with other bearers.	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/769
Special topics of technical installations: Acoustical design of auditoria	Introduction to the physical phenomenon of sound and its perception. Sound in an enclosed space. Acoustical design of speech auditoria. Acoustical design os music auditoria. Acoustical design of multi-purpose auditoria. Auditoria for contemporary music. Conclusions	6	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/776

COURSE	SYLLABUS	SEMESTER	HOURS/WEEK	WEBPAGE
Architectural design 7 : Multifunctional public building	Buildings with multiple functions and public character. Criteria and principles of design. The characteristics of urban space and their importance for design options. The integration of a building into its environment. Expansion in height and vertical structure of the building, public movement and gathering spaces, problem solving of interior circulation. Layout and character of interior space, the significance of construction materials, colours and lighting for project elaboration. The outdoor common space. Design of interior and outdoor space into a synthetic cohesion of public use. Thorough study of matters concerning the combination of architectural design and construction expression. Formation and design of the supporting structure. Parameters affecting construction and technology options. Environmental design parameters.	7	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/779
Urban planning 7A : Planning of urban space	Urban tissue, public space, everyday life. The course focuses on medium scale urban design and aims to introduce students to three interconnected issues, which have to do with principles and methods of intervention in urban space. - The urban tissue, that is to say the complex matrix of forms, uses, functions and interconnections between built and unbuilt spaces and the analysis and understanding of the mutual constitution of space and society. - Public space, as a constitutive element of the city and the ways in which its meanings and importance can be enhanced. - Everyday life, in all its complexity and multi-facetedness deriving from the practices and ways of life of various groups of urban residents differentiated by social class, age, gender, ethnicity, culture, etc	7	6	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/796
Regional planning	Planning issues in the light of interdependencies between socio-economic dynamics and geographical space. Topics of spatial development: Structure of space and development. The “environmental” dimension. Organisation of national and regional space. Spatial units, sectors of economic activity. The role of cities. Greek urban and rural space. Internationalisation of space-consequences. Content and processes of regional planning. Planning strategies: national, “regional”, local level. Policy options. European perspectives. Regional planning in practice. The Greek experience and the European Union. Regional plans, application methods, levels of decision-making and co-ordination.	7	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/797
History and theory 7				http://www.arch.ntua.gr/courses/206
A: The 19th century and Greece : Athens, the city - capital	The aim of this course is to familiarize its students with the architectural culture of 19 th -century Athens and its particularities through an account of its history with a special focus on a series of carefully selected and documented case-studies. Furthermore, its purpose is to cultivate student perception of 19 th -century Athenian architecture as a field of contrasting forces, that is, on the one hand of sovereign state power drawn by nationalistic ideology and on the other hand of the constituents of place, site, climate, economics, and the acting agents of construction. The counter-example of western European architecture is taken into consideration and by way of comparison it informs a more critical perception of native phenomena and their innate antinomies.	7	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/793
B: Post war art in Europe and the USA	Art in Europe and America from 1945 until today. Artistic expressions and outstanding artists. Aesthetic and philosophical approaches to contemporary art.			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/794
C: An aesthetic approach to architecture	The aesthetic approach to architecture: an investigation on the means of the architect. The perception of forms, the rules of harmony, the architecture as a communication medium, light, materials, the spirit of place and the continuity of space			http://www.arch.ntua.gr/course-instance/795
Special topics in architectural design 7				http://www.arch.ntua.gr/courses/216
A: Building re use	Critical survey of applications on attained interventions, especially on cases with new uses which concern public character functions. Collection of elements, analysis and valuation of the basic characteristics of intervention, conclusions inference.			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/783
A: Airports and terminals : poetics, planning and organisation	The importance of air transportation, on an international level, is obvious and connected to the form of culture and life in the modern times. Especially in Greece, airplane, as means of transport is important due to the geomorphology of the country and the slow rhythm of modernization of ground means of transport. The building of air-station as an architectural project, while it has to correspond to a variety of complex programming and functional demands, it expresses, at the same time the symbolic idea of journey, of flight, but it has to act as a cultural site-point. The works of many well-known foreign architects include a large amount of interesting air-station buildings, mainly in international, as well as in smaller airports, all over the world.	7	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/784

Special topics in architectural morphology 7 A: Evolution of scenography as the result of transformation in theater	History of stage-design from antiquity to the end of the 20th century. Stage-design and artists in modern Greece. The relation between architecture and stage-design.	7	3	http://www.arch.ntua.gr/courses/209
A: Morphology and semantics of the christian temple	The development of the architecture of christian orthodox church with an emphasis on issues of form, aesthetics and symbolism.			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/780
Special topics in history and theory 7 : Public cultural buildings	Theoretical and historical approach to the type of building, which is the subject of the design project course in the same term. Genealogy, typological analysis, design principles and critical analysis of exemplary buildings	7	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/781
Special topics in urban planning 7 A: Law, sustainable development and the city.	The subject of the course is the New Building Regulations. Firstly, the course clarifies basic definitions: e.g. court, overdraft space, balcony, moving constructions, prefabricated structures. Then, it analyzes the basic concepts of construction: use of building, completeness, ability to build a plot, building coefficient, coefficient of volume, arbitrary construction, building permit, green roofs, motives for minimum energy consumption buildings, as well as motives for the environmental improvement and improvement of quality of life in densely populated and urban areas.	7	3	http://www.arch.ntua.gr/courses/211
B. The post greek economy and the settlement question				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/791
Special topics in painting 7 : The imaginary museum	It is about a timeless approach to the Museum concept in relation to the contemporary museums and the art evolution. The spatial and conceptual conditions that define the creation of the Museum are investigated, through the design approaches of the exhibits and the specific cultural contexts that define them. In parallel, an in-depth interpretation of A.Malraux's book The Imaginary Museum (Museum without walls) is realized. Reestablishment - Reevaluation of the museum concept. Invention (M.Duchamp)- intervention (C.Brancusi). The Spiritual in art. Glances at the Past. Rupture with tradition. The environment of Modernism. Construction-Deconstruction.	7	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/792
Special topics in architectural space and communication 7 : Conceptual approach of design problems	Conceptual approach of design problems. Formulation and definition of a specific conceptual problem related to architecture - for example, the concept of the "void" - and development of its simultaneous study through small design exercises. Emphasis is put on the means and methods by which spaces are structured, organized and given meaning, in their wider sense, and not in the design of buildings.	7	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/787
Special topics in plastic arts 7 : Plastic arts and new media	"Plastic Path" in architectural space using time based media (digital video and audio) as an additional condition for Visualization and Representation, importing the dimension of time in the architectural perception and design.	7	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/782
Special topics in geometrical applications	Demonstration of the connection between architecture and geometry through architectural applications in geometrical character. Geometric principles in architectural synthesis. Ruling and proportion systems in architecture and art. Geometry in architectural practice. Complex geometric shapes with application in building projects and experimental constructions of new forms. Geometric issues of solar exposure. Assignment topics –of theoretical or applied character- are chosen by the students	7	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/790
Special topics in structural mechanics 7 : Parameters of design of the supporting structure of buildings	Principles of design of the supporting structure of building projects. Form of shell, positions and geometric characteristics of secondary supporting elements. Criteria and principles of design. Mathematical simulation approach. The phenomenon of earthquake and its effect on building projects. Measuring units. Examples of damages. Building categories (depending on their use) and features that affect the basic design of the supporting structure. Problems and suggestions of methods of facing them.	7	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/785
				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/786

COURSE	SYLLABUS	SEMESTER	HOURS/WEEK	WEBPAGE
Architectural design 8 : Architectural synthesis 8 : Multifunctional public building	Continuation of Architectural design 7 : Multifunctional public building	8	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/798
Architectural design 8A : Architecture of outdoor public spaces in urban and natural landscape areas	Public outdoor spaces. Theory approach, research methodology and design of outdoor spaces for public activities. Interrelation between interior and outdoor public spaces. Interrelation between private and public open spaces. Integration of public open spaces into urban tissue. Detailed study of issues concerning public outdoor space formation. Understanding the concepts of "Landscape" and "Landscape Design". Focusing on the artificial and natural elements defining outdoor spaces.	8	6	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/799
History and theory 8				http://www.arch.ntua.gr/courses/220
A: Aspects of Greek Modernism	Modern architecture in Greece from 1900 to 1960. Comparison to European and Balkan architecture in the interwar period. Critical evaluation of modern architecture.			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/817
B: Post war art in Greece	Greek art from 1945 until today. Tendencies and influences, interpretation and aesthetic approach.			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/818
C: Cities and contemporary urban policies	Contemporary urban and planning theory. Focus on the history of theory and practice in urban planning and design during the second half of the 20th century. The course aims at demonstrating the complex relationship between the academically dominant theoretical movements and the peculiarities that characterize planning and urban development in the local contexts of European cities -and in Greece in particular- in relation to social circumstances and local history.	8	4	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/818
D: Forms and spaces during medieval era				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/819
Special topics in architectural design 8				http://www.arch.ntua.gr/courses/221
A: 3d digital representation of buildings.	Creation of digital reproduction in a pc with 3d programmes help. Special emphasis on the approach possibility «from the inside», light parameter, material expression, texture and colour.			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/802
B: Environment and development	The purpose of the subject is to investigate the complex nature of modern issues that have to do with development, environment and technology. In addition, it tries to show the necessity of interdisciplinary and integrated approach when we have to deal with multi-dimensional issues of research, that is more complicated than the perspective of each School.	8	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/803
C: From the concept to the construction	In-depth search of issues concerning the architectural synthesis in the process from the initial stage of the conceptual idea to the final realization of the architectural work.			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/804
Special topics in theory of architecture: The meaning of theory in architecture	Investigation on the meaning and function of theory in the process of architectural design. Having known, through the previous modules, the basic notions of theory and having already bordered on the wider spectre of history and the main problems of synthesis, one is called to face the formulation of one's own, personal means of expression, through the in-depth and critical observation of a particular gnostic field. The subject is the meaning of theory itself. A literal and partially allegorical research of means with which the knowledge and mainly the comprehension of the past participates to the creative synthesis of buildings, which de facto belong to the present and future, serves as a vehicle for wandering.	8	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/807
Special topics in regional planning 8				http://www.arch.ntua.gr/courses/224
A: Greek economy and the eurozone crisis.				http://www.arch.ntua.gr/course_instance/815
B: Cities, regional planning and environment	The course is focused in the analysis of the contemporary territorial problems of key importance, and the review of the new aspects of planning, which are called to face them. It attempts to examine, synthetically and globally, the territorial, urban and environmental aspects of planning. Main challenge to discuss is the sustainable regeneration of cities closely related to the improvement of their role in the balanced development of territories.	8	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/816
Special topics in gender and space 8 : Identity, diversity and space	The course attempts an introduction to theories of gender and space, aiming to unveil ambiguities and difference in the constitution of these concepts. It aims to problematise the ways in which gender identities permeate the organization, design and production of space and at the same time bring to the fore the gendered character of many dominant hypotheses about space and design, at scales relating to urban space and to the multiplicity of everyday life.	8	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/814

Special topics in painting 8 : The imaginary museum	It is about a timeless approach to the Museum concept in relation to the contemporary museums and the art evolution. The spatial and conceptual conditions that define the creation of the Museum are investigated, through the design approaches of the exhibits and the specific cultural contexts that define them. In parallel, an in-depth interpretation of A.Malraux's book <i>The Imaginary Museum (Museum without walls)</i> is realized. Access - Visibility. The field of gazes - channels of view (C.Scarpa)- multiple points of vision (M.Duchamp). The Image as functional art (Ph.Sherrard, P.Florensky). <i>Walhalla</i> , Leo Von Klenze. <i>Jewish Museum</i> , D.Libeskind. <i>Guggenheim Museum</i> , Bilbao, F.Gehry.	8	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/806
Special topics in structural mechanics 8 : Special topics of supporting structure of buildings	Traditional construction systems. Restoration and conservation of traditional buildings. Study of their construction and measured drawing of their construction elements on site. Full documentation analysis of damages and their causes. Suggestions for re-use and restoration of buildings focusing on repair and reinforcement	8	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/805
Special topics in plastic arts 8 : Advanced technological resources for plastic structures and installations	Advanced Technological Resources for Plastic Structures and Installations : Interactive plastic structures and installations –mechanical-robotic-articulated-mutable-kinematic- that explore aesthetical and communicational innovation in architecture.	8	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/811
Special topics in architectural space and communication 8 A: The poster as a synthetic tool and means medium of communication B: Concepts and theories for the organization of contemporary architectural space	In-depth approach to the design of elements which define urban space. The poster: production instruments, ways of communication. The course focuses on the philosophical and architectural discourse of European Modernity, covering the period from the Renaissance of the 15th century to Contemporary Times. The aims of the course are: 1. A critical examination of basic ideas and concepts of architectural and philosophical thinking, as these are traced through selected texts written by architects, philosophers and thinkers during the above period. 2. An attempt to unveil and establish possible correlations and correspondences between architectural discourse, the world of philosophical ideas and the intellectual culture of each era, in direct connection with the 'problem' of space. 3. An exploration of the timeliness of these ideas and concepts for the enrichment and the meaningful conception and organization of contemporary architectural space.	8	3	http://www.arch.ntua.gr/courses/229 http://www.arch.ntua.gr/course_instance/800 http://www.arch.ntua.gr/course_instance/801
Special topics in enviromental design 8 A: Urban enviromental design B: Enviroment, landscape and architecture	Environmental impact of architectural and urban design, and housing developement. Analyzing the impact of design and housing development on natural and manmade environment and landscape. Measures and policies for urban environment and landscape: International Conventions and Guidelines for environmental protection. Protection and conservation of sensitive urban ecosystems. Impacts of large transportation infrastructure design. Sustainable mobility policies. Bioclimatic design. Integration of renewable energy sources (RES) in space design. Methodology and implementation problems of the Environmental Impact Studies (EIS). Environmental awareness and landscape design.	8	3	http://www.arch.ntua.gr/courses/230 http://www.arch.ntua.gr/course_instance/809 http://www.arch.ntua.gr/course_instance/810
Special topics in building technology 8 : Structural analysis and restoration of historical buildings	Traditional construction systems. Restoration and conservation of traditional buildings. Study of their construction and measured drawing of their construction elements on site. Full documentation analysis of damages and their causes. Suggestions for re-use and restoration of buildings focusing on repair and reinforcement	8	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/808
Special topics in urban planning 8 The European cities	This module turns its interest to the European city, as an important phenomenon of the European culture and as the main focal point of human activities in the present and in the future, at the same time even as the development space of important problems which occupy humans and demand direct planning actions and interventions on urban space. The module touches, between others, the units that follow: • The importance of cities' urban cores. Centres as a fundamental social space. • New urban sites. Creative management and cultural heritage protection. • Urban planning for the public space. • Natural environment as an important development element of the urban space. The sustainable development dimension. • Viable movement in the urban space. Political and other actions towards the course of alternative transportation.	8	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/813

COURSE	SYLLABUS	SEMESTER	HOURS/WEEK	WEBPAGE
Architectural design 9 : architectural and urban design	Urban synthesis. Study and synthesis of the components of the urban tissue as functional units, and also as elements defining the aesthetics of the urban environment. Understanding the relation between parts and whole. Volume and void in the urban tissue, blocks, public and private space, streets and communication axes, urban green spaces. Large or small-scale interventions aiming to improve the quality of life and the urban environment. Implementation of complexes of collective housing in the urban tissue.	9	8	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/821
Special topics in architectural design 9 A: Movement and architecture. Architectural routes in the virtual world. An approach to the architectural experience through animation	Research and understanding of architecture through simulation of space-time parameters of movement and light into the artificial environment.	9	3	http://www.arch.ntua.gr/courses/57
B: Digital tools for architectural and urban design	The course introduces a methodological approach for the analysis and evaluation of critical aspects regarding decision making in the urban design process. The case study is the area of intervention proposed by the Urban Design course, at the 9th semester. In order to help the students organize better, correlate, compare and evaluate consistently all the parameters for a successful result, the following analysis is proposed: Spatial analysis –using the methodology of "Space Syntax"/ Visibility analysis–using Benedikt's "isovists and isovist fields"/ Static and animated day lighting analysis–using 3dmodels of the city/ Urban Climatology analysis–using 3d microclimate models to simulate the surface-plant-air interactions in urban environment			http://www.arch.ntua.gr/course_instance/824
Special topics in urban planning 9: Introduction to geographical information systems	Applications of Geographic Information Systems (GIS) and digital analysis systems in regional planning and in the organisation of urban units. New analysis methods of land uses and space-economics morphs on an urban and planning level	9	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/827
Special topics in regional planning 9 : Special topics of spatial development	Detailed study of planning issues on urban, national and regional level. The course provides theoretical and applied knowledge on matters concerning the organisation and planning of space on urban, national and regional level. It explores the dynamics of spatial phenomena, the socio-economic parameters, the functional context and the planning practice in Greece and internationally. The course has the form of a seminar, and the teaching procedure pays particular attention to special needs of every student project. Support material is provided by the Departments' research activity. Case studies include issues concerning sustainable development, tourism and the environment, the productive base, etc.	9	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/829
Special topics in architectural space and communication 9 : Conceptual approach of design problems	Conceptual approach of design problems. Formulation and definition of a specific conceptual problem related to architecture - for example, the concept of "time"- and development of its simultaneous study through small design exercises. Emphasis is put on the means and methods by which spaces are structured, organized and given meaning, in their wider sense, and not in the design of buildings.	9	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/823
Special topics in gender and space 9 : Places and groups of women	The course focuses on familiarizing students with the methods and practices which are pertinent in order to develop a gender perspective in the analysis and design of space. Experience, meaning and use of space, as well as planning and design issues, are examined from the perspective of the constitution of (different) gendered identities, along with a series of other socio-cultural characteristics, such as sexuality, "race" and ethnicity. A particular topic or area of interest is specified every year, around which lectures and exercises are organized.	9	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/828
Special topics in building technology 9: Digital information documentation and information management in design and construction.	Digital design construction and manufacturing. Concepts, examples and tools that prove the way that information management during design and construction changes the whole aspect of an architectural project's design. Digital technologies place the architect in the center of construction procedure, The information produced during architectural design constitutes manufacturing and construction information of a part or of the whole building	9	3	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/826
Dissertation		9		http://www.arch.ntua.gr/course-instance/822

Πίνακας 7-2 Εξέλιξη αριθμού εισακτέων στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών

Table 7-2 Number of entrants to the Graduate Programme by category (see table in next page)

Τρόπος εισαγωγής	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ/	91	91	91	91	91	91	91
10% ΤΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΤΩΝ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ	10	10	10	10	10	5	10
ΣΥΝΟΛΟ	101	101	101	101	101	96	101
ΑΛΛΟΔΑΠΟΙ - ΑΛΛΟΓΕΝΕΙΣ	8	8	2	0	1	1	1
ΕΓΓΡΑΦΗ ΓΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΥΓΕΙΑΣ	5	6	5	5	4	3	3
ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ (ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ)	1	2	0	0	0	0	0
ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΞΕΝΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ Ή ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ (ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΧΩΡΑΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ)	0	1	0	0	0	0	0
ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΞΕΝΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ Ή ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ (ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΧΩΡΑΣ-ΜΕΛΟΥΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ)	1	1	0	0	0	0	0
ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΛΟΓΟΙ	0	0	3	0	0	0	0
ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΙ ΑΛΛΟΔΑΠΟΙ	0	1	7	11	12	7	4
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 90% ΤΩΝ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ ΜΕ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	4	3	0	0	0	0	0
ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ ΓΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΥΓΕΙΑΣ	0	0	5	10	6	2	3
ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ ΓΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΥΓΕΙΑΣ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ	0	0	1	1	0	1	1
ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	0	0	1	0	0	0	0
ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ (5% ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ)	0	0	5	4	0	1	3
ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ ΛΟΓΩ ΦΟΙΤΗΤΗ ΑΔΕΛΦΟΥ	0	0	3	0	0	0	0
ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ ΩΣ ΠΟΛΥΜΕΛΕΙΣ ΚΑΙ ΤΕΚΝΑ ΠΟΛΥΜΕΛΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ	0	0	47	55	41	29	33
ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ ΩΣ ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ ΚΑΙ ΤΕΚΝΑ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ	0	0	18	22	19	14	16
ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ ΩΣ ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΥ	0	0	0	0	0	0	0
ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ ΩΣ ΑΠΟΡΦΑΝΙΣΘΕΝΤΕΣ	0	0	2	3	6	1	3
ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΙΚΗ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΑ	0	1	0	1	0	1	0
ΟΜΟΓΕΝΕΙΣ ΥΠΟΤΡΟΦΟΙ	0	0	1	1	1	0	0
ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟ 90% ΤΩΝ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ ΜΕ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	10	15	0	0	0	0	0

ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟ 90% ΤΟΥ 2011								
ΤΕΚΝΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ	1	0	0	0	0	0	0	0
ΤΕΚΝΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΠΟΣΠΑΣΜΕΝΩΝ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ Η' ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΜΕΤΕΧΕΙ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ, ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ	1	1	0	0	0	0	0	0
ΤΡΙΤΕΚΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟ 90% ΤΩΝ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ ΜΕ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	5	15	0	0	0	0	0	0
ΩΣ ΑΘΛΗΤΗΣ	0	1	1	3	4	2	3	
ΩΣ ΑΘΛΗΤΡΙΑ	2	1	3	4	5	5	2	
ΩΣ ΑΛΛΟΔΑΠΗ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ	0	1	0	0	0	0	0	
ΩΣ ΑΛΛΟΔΑΠΟΣ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ	0	0	0	4	0	1	1	
ΩΣ ΚΥΠΡΙΟΣ	0	0	0	0	0	1	3	
ΩΣ ΟΜΟΓΕΝΗΣ	0	0	6	5	6	5	6	
	38	57	110	129	105	74	82	
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	139	158	211	230	206	170	183	

Εισακτέοι το 2013-2014 μέχρι στιγμής 176
2013-2014 academic year entrants (to date): 176

GENERAL CATEGORIES	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007
NATIONAL EXAMS	101	101	101	101	101	96	101
OTHER (eg. health reasons, financial reasons, member of large family, athlete, cypriot etc.)	38	57	110	129	105	74	82
TOTAL	139	158	211	230	206	170	183

Πίνακας 7-3. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών και διάρκεια σπουδών
Table 7-3 Years of completion of studies in the Graduate Programme

Έτος Εισαγωγής/ Year of enrolment	Διάρκεια σπουδών/ Duration of studies							Δεν έχουν αποφοιτήσει / Not yet graduated	ΣΥΝΟΛΟ/ TOTAL
	5	6	7	8	9	10	>10		
2000-2001	42	88	84	36	18	11	8	18	305
2001-2002	36	69	92	30	11	9	10	25	282
2002-2003	35	65	78	38	11	9	4	22	262
2003-2004	21	67	62	32	12	3	0	20	217
2004-2005	7	41	92	37	6	0	0	31	214
2005-2006	6	57	65	22	0	0	0	42	192
2006-2007	4	60	52	0	0	0	0	71	187
2007-2008	4	22	0	0	0	0	0	149	175

Δεν παρέχονται δεδομένα μετά το 2008 γιατί δεν έχει συμπληρωθεί η προβλεπόμενη διάρκεια σπουδών
 No data are given after 2008 because the required duration of studies has not been completed

Πίνακας 7-4. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών
Ταβλε 7-4 Average graduation grades.

Έτος αποφοίτησης Year of graduation	Κατανομή βαθμών Grades				Average M.O.
	5.00-5.99	6.00-6.99	7.00 - 8.49	8.50-10.00	
2003-2004	0	6	178	35	7,98
2004-2005	0	4	196	60	8,09
2005-2006	0	6	175	45	7,99
2006-2007	0	2	169	36	8,04
2007-2008	0	3	175	50	8,06
2008-2009	0	3	146	63	8,18
2009-2010	0	6	121	49	8,11
2010-2011	0	4	133	82	8,28
2011-2012	0	4	126	71	8,24
2012-2013	0	1	78	38	8,28

Πίνακας 7 5.1.1 Μαθήματα Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (Διετές Πρόγραμμα/ Ακαδημαϊκά Έτη 2011-2013)
 Table 7-5.1.1 Courses of Postgraduate Degree Programme (Two-year Course/ Academic Years 2011-2013)

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ – Α' Κατεύθυνση: Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων PROTECTION OF MONUMENTS - Division A' Conservation and Restoration of Historic Buildings and Sites							
ΜΑΘΗΜΑ	COURSES	ΣΕΛΙΔΑ ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ PAGE IN YEAR BOOK	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ COMPULSORY	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ELECTIVE	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ LECTURES	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ASSESSMENT BY STUDENTS
Θεωρία και ιστορία των αποκαταστάσεων	History and theory of restoration	8	Γ.ΜΑΡΙΝΟΥ – Β.ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ			10	
Εισαγωγή στην παθολογία & αποκατάσταση μνημείων και υλικών	Introduction to the pathology & restoration of monuments & building materials	8	Ε.ΒΙΝΤΖΗΛΑΙΟΥ – Α.ΜΟΡΟΠΟΥΛΟΥ			26	
Νομοθεσία, θεσμοθετημένα όργανα και διαχείριση μνημείων	Νομοθεσία, θεσμοθετημένα όργανα και διαχείριση μνημείων	8	Ε.ΜΑΙΣΤΡΟΥ – Α.ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ			4	
Μεθοδολογία ανάλυσης και τεκμηρίωσης	Methodology of analysis and documentation	9	Ε.ΕΦΕΣΙΟΥ – Γ.ΜΑΡΙΝΟΥ – Χ.ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ			26	
Τεχνικές στερέωσης, ενίσχυσης και αποκατάστασης	Methods of conservation and restoration	9	Ι.ΚΙΖΗΣ – Ε.ΒΙΝΤΖΗΛΑΙΟΥ			27	
Προστασία σχεδιασμός και διαχείριση ιστορικών κτιρίων, συνόλων και τοπίων	Protection, design and management of historical buildings and sites or complexes	10	Ε.ΜΑΙΣΤΡΟΥ – Ι.ΚΙΖΗΣ			32	
Ειδικά θέματα συντήρησης και αποκατάστασης μνημείων	Special issues concerning conservation and restoration of monuments (in situ)	10	Ε.ΚΟΡΡΕΣ			In situ	
Ειδικά θέματα αρχαιολογικής έρευνας	Special issues concerning archaeological research	10	Ε.ΚΟΡΡΕΣ			7	
Μνημεία και μουσεία – ζητήματα μουσειολογίας	Monuments and museums	10	Ι.ΚΙΖΗΣ			8	
Φωτισμός ανάδειξης μνημείων	Lighting of monuments	11					
Ειδικά θέματα γεωμετρικής τεκμηρίωσης μνημείων	Geometrical documentation of monuments	11	Χ.ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ			6	
Βιομηχανική κληρονομία. Προστασία και επανάχρηση	Industrial heritage. Protection and reuse	11	Ν.ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ			8	
Μεθοδολογία ψηφιακών καταγράφων	Recording and filing methodology	11					
Εξειδικευμένο μάθημα (ροη) για πολιτικούς μηχανικούς	Specialised course for civil engineers	11	Ε.ΒΙΝΤΖΗΛΑΙΟΥ – Χ.ΜΟΥΖΑΚΗΣ – Ε.ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ				

Πίνακας 7 -5.1.2 Μαθήματα Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (Ακαδημαϊκό Έτος 2011-2013)
Table 7-5.1.2 Courses of Postgraduate Degree Programme (Academic Year 2011-2013)

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ – Α΄ Κατεύθυνση: Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων PROTECTION OF MONUMENTS - Division A' Conservation and Restoration of Historic Buildings and Sites							
ΜΑΘΗΜΑ	COURSES	ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ SELECTED BIBLIOGRAPHY	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ TOTAL HOURS	Κορμού (ΚΟ) Κατεύθυνσης (ΚΑ) Core(CO) Steam(ST)	ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ENROLLED STUDENTS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT
Θεωρία και ιστορία των αποκαταστάσεων	History and theory of restoration		22	CO	24	24	24
Εισαγωγή στην παθολογία & αποκατάσταση μνημείων και υλικών	Introduction to the pathology & restoration of monuments & building		44	CO	24	24	24
Νομοθεσία, θεσμοθετημένα όργανα και διαχείριση μνημείων	Νομοθεσία, θεσμοθετημένα όργανα και διαχείριση μνημείων		11	CO	24	24	24
Μεθοδολογία ανάλυσης και τεκμηρίωσης	Methodology of analysis and documentation		77	ST	24	24	24
Τεχνικές στερήωσης, ενίσχυσης και αποκατάστασης	Methods of conservation and restoration		80	ST	24	24	24
Προστασία σχεδιασμός και διαχείριση ιστορικών κτιρίων, συνόλων και τοπίων	Protection, design and management of historical buildings and sites or complexes		85	ST	24	24	24
Ειδικά θέματα συντήρησης και αποκατάστασης μνημείων	Special issues concerning conservation and restoration of monuments (in situ)		15		24	24	24
Ειδικά θέματα αρχαιολογικής έρευνας	Special issues concerning archaeological research		15		6	6	6
Μνημεία και μουσεία – ζητήματα μουσειολογίας	Monuments and museums		15		11	11	11
Φωτισμός ανάδειξης μνημείων	Lighting of monuments				-	-	-
Ειδικά θέματα γεωμετρικής τεκμηρίωσης μνημείων	Geometrical documentation of monuments		15		10	10	10
Βιομηχανική κληρονομία. Προστασία και επανάχρηση	Industrial heritage. Protection and reuse		15		16	16	16
Μεθοδολογία ψηφιακών καταγράφων	Recording and filing methodology				-	-	-
Εξειδικευμένο μάθημα (ροη) για πολιτικούς μηχανικούς	Specialised course for civil engineers		20		5	5	5

Πίνακας 7 -5.2.1 Μαθήματα Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (Ακαδημαϊκό έτος 2013-2014)

Table7-5.2.1 Courses of Postgraduate Degree Programme (Academic Year 2013-2014)

Α' κατεύθυνση: Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός
Division A' : "Architectural Design - Space - Culture"

Μάθημα	Ιστότοπος [1] WEBPAGE	ΣΕΛΙΔΑ ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ [2] PAGE IN YEAR BOOK	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ/ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ COMPULSORY/E LECTIVE	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΦΟΙΤΗΤΗ ASSESSMENT BY STUDENT	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ [N] LECTURES [L]	COURSE
Ανάλυση του Γραπτού και του Σχεδιασμένου Αρχιτεκτονικού Λόγου	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1156 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=110005	16	Τουρνικιώτης Π.		NO	L	Analysis of written and designed architectural discourse
Αρχιτεκτονική και Ψυχανάλυση	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1157 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=113347	17	Παρμενίδης Γ., Σιδέρης Ν.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	Architecture and Psychoanalysis
Βιοκλιματικός Σχεδιασμός	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1158 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=109315	53	Ζαχαρόπουλος Η., Αλεξάνδρου Ε., Γιάννας Σ., Μπουγιατιώτη Φ.-Μ., Οικονόμου Α., Στούρνα-Τριάντη Ε., Φατσέας Γ.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	
Εμπειρία, Αναπαράσταση και Νοηματοδότηση του Χώρου	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1155 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=113426	32	Σταυρίδης Σ.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	
Εννοιολογικές Προσεγγίσεις Σχεδιαστικών Προβλημάτων: Θεωρητική Ή Σχεδιαστική Μελέτη Χωρικών Ερωτημάτων	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1154 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=113436	57	Ξενόπουλος Σ., Σεβαστάκης Δ.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	Conceptual Approaches to Design Problem: Theoretical and Design study of Spatial Questions
Επιστήμες και Φιλοσοφία στον 20ο Αιώνα	http://www.arch.ntua.gr/courses/504 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=109279	42	Μπαλτάς Α.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	
Επιστημονικές και Φιλοσοφικές 'Κατασκευές': Ζητήματα Γνωσιοθεωρίας, Αισθητικής και Ηθικής	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1149 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=109289	43	Κουτούγκος Α.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	

Μάθημα	Ιστότοπος [1] WEBPAGE	ΣΕΛΙΔΑ ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ [2] PAGE IN YEAR BOOK	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ/ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ COMPULSORY/E LECTIVE	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΦΟΙΤΗΤΗ ASSESSMENT BY STUDENT	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ [N] LECTURES [L]	COURSE
Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας: Αστικός Χώρος[5]	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/1151 http://courses.arch.ntua.gr/el/zhtimata_astikoy_xvroy_kai_katoikias.htm	59	Καρβουντζή Κ., Μαρλαντή Μ., Νικολάου Δ., Ρογκάν Σ.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	
Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας: Κατοικία[5]	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/1293 http://courses.arch.ntua.gr/el/zhtimata_astikoy_xvroy_kai_katoikias.htm	61	Ησαΐας Δ., Γυφτόπουλος Σ., Παπαβασιλείου Μ.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	
Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας I: Περί του Εννοιολογικού Υποβάθρου της Έρευνας	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/1152 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=113333	11	Παρμενίδης Γ., Βενέρης Ι., Γκανιάτσας Β., Καλαφάτη Ε., Μάρη Ι., Παπαλεξόπουλος Δ., Σταυρίδης Σ., Σταυρουλάκη Ι., Τουρνικιώτης Π.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	Architecture as a field of research I: On the conceptual background of research
Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας II: Περί της Κατασκευής των Εννοιολογικών Εργαλείων και του Σώματος της Έρευνας	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/1153 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=109994	11	Παρμενίδης Γ., Βενέρης Ι., Γκανιάτσας Β., Καλαφάτη Ε., Μάρη Ι., Παπαλεξόπουλος Δ., Σταυρίδης Σ., Σταυρουλάκη Ι., Τουρνικιώτης Π.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	Architecture as a field of research II: On the development of conceptual tools and the body of research
Η Διαδικασία του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού: Ζητήματα Γνωσιοθεωρίας, Αισθητικής και Ηθικής	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/1159 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=109259	30	Γκανιάτσας Β.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	Philosophy in architectural design: Theory of Knowledge, Aesthetics, Ethics
Η Έννοια του Χώρου όπως Εκφράζεται στις Πλαστικές Τέχνες: Μεταποπίσεις στο Χώρο και το Χρόνο (Προέλευση, Διαμονή, Μνημοσύνη, Μεταμολογία)	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/1160 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=109269	38	Ξένου Β., Μιχαλοπούλου Κ., Τουλούμης Α.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	The concept of Space as express in Plastic Art: Shift to space and time (Imaginary Museum)
Η Πόλη ως Κοινωνικό Έργο, Αντικείμενο και Πεδίο Πολιτικής: Αστικά Κοινωνικά Κινήματα[4]	http://www.arch.ntua.gr/course_instance/1167 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=121465	-	Πορτάλιου Ε.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	

Μάθημα	Ιστότοπος [1] WEBPAGE	ΣΕΛΙΔΑ ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ [2] PAGE IN YEAR BOOK	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ/ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ COMPULSORY/E LECTIVE	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΦΟΙΤΗΤΗ ASSESSMENT BY STUDENT	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ [N] LECTURES [L]	COURSE
Η Σχέση Αρχιτεκτονικής και Τεχνολογίας στην Ιστορική της Προοπτική	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1168 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=113394	22	Καλαφάτη Ε.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	
Θεωρητικές Εγκαταστάσεις	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1169 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=113446	44	Αντονάς Α.	Κατ' επιλογήν	NO	L	Theoretical Installations
Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Αισθητική	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1170 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=113416	28	Ράπτη Γ., Τάτλα Ε.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	Theoretical and Applied Aesthetics
Ιστορία και Θεωρία του Τοπίου: Η Σχηματοποίηση κατά την Τοπιακή Ερμηνεία	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1166 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=109303	45	Μωραΐτης Κ.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	History and Theory of Landscape: Schematisation as a Landscape Interpretation Method
Ιστορία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής: Καινοτομίες και Νεωτερισμοί στη Σύγχρονη Αρχιτεκτονική	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1165 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=113359	18	Πετρίδου Β.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	
Οι Πολλαπλές Αναγνώσεις/Ερμηνείες του Κτισμένου Χώρου, στην Ιστορική του Διάσταση	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1161 http://courses.arch.ntua.gr/el/politik_es_tvn_svmatvn_kai_xvros.html	21	Καρύδης Δ.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	
Οι Τεχνολογικές Συνιστώσεις του Αστικού Χώρου στη Νεότερη Ευρώπη	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1162 http://courses.arch.ntua.gr/el/dhmosies_teletoyrgies_kai_ueatro.html	78	Κουτούγκος Α., Θεολόγου Κ.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	Urban Machinery, Culture and Modernity in Europe
Πλαστική και Σύγχρονα Επικοινωνιακά Μέσα Απεικόνισης του Χώρου	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1164 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=109338	65	Λάσκαρης Ν., Παπαδόπουλος Σ., Γρηγοριάδης Ι., Γυπαράκης Γ., Ντάφλος Κ., Παπαλαμπρόπουλος Λ.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	Plastic Language and New Media for the Representation of Public Space

Μάθημα	Ιστότοπος [1] WEBPAGE	ΣΕΛΙΔΑ ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ [2] PAGE IN YEAR BOOK	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ/ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ COMPULSORY/E LECTIVE	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΦΟΙΤΗΤΗ ASSESSMENT BY STUDENT	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ [N] LECTURES [L]	COURSE
Περί του Τόπου: Απόπειρα μιας Ενωσιολογικής Προσέγγισης	http://www.arch.ntua.gr/course_ins tance/1163 http://courses.arch.ntua.gr/el/peri_t oy_topoy_apepeira_mias_ennoiolo gikis_proseggishs.html http://courses.arch.ntua.gr/View.asp x?i=113404	19	Ξηροπαϊδης Γ., Κοτιώνης Ζ.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	
Προσεγγίσεις της Σύνθεσης στην Αρχιτεκτονική και τις Τέχνες[3]	http://www.arch.ntua.gr/course_ins tance/1294	49	Δεμίρη Κ., Γυφτόπουλος Σ., Μάρδα Ν., Τσιράκη Σ.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	
Ρευστή Νεωτερικότητα: Ο Εσωτερικός Χώρος ανάμεσα στο Αντικείμενο και στο Οριο	http://www.arch.ntua.gr/course_ins tance/1148 http://courses.arch.ntua.gr/el/reysti nevterikothta_o_esvterikos_xvros_anamesa_sto_antikeimeno_kai_sto_orio.html	67	Κωνσταντόπουλος Η.	Κατ' επιλογήν	NO	L	Liquid Modernity: Interior Space between the Boundary and the Object
Συγκλίνουσες Ιδεολογικές και Πρακτικές Μεταλλάξεις στη Σύγχρονη Ζωγραφική και Αρχιτεκτονική: Μια Αντιστικτική Κριτική Ανάλυση[3]	http://www.arch.ntua.gr/course_ins tance/1295	70	Σόρογκας Σ., Μπίρης Τ.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	
Συγχρονα Πεδία Σχεδιασμού - Κατασκευής	http://www.arch.ntua.gr/course_ins tance/1147 http://courses.arch.ntua.gr/el/arxite ktoniki_kai_systimata_idevn_apo_tis_proueseis_sthn_prajh.html	76	Παπαλεξόπουλος Δ., Παρμενίδης Γ., Ανδρουτσοπούλου Ε., Βοζάνη Α., Λάσκαρη Α., Κανέλος Α., Σταυρίδου Α.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	New Fields of Design and Construction
Σχεδιασμός Ξύλινων και Μεταλλικών Κατασκευών στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση	http://www.arch.ntua.gr/course_ins tance/1143 http://courses.arch.ntua.gr/View.asp x?i=113458	68	Τουλιάτος Π.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	Timber and Steel Constructions Typology in Architectural Design
Τεχνολογίες Αιχμής και Αρχιτεκτονική: Από το Συνολικό Σχεδιασμό στην Καθολική Διαχείριση, Το Δικτυακό Παραδειγμα και ο (Κοινός) Χώρος	http://www.arch.ntua.gr/course_ins tance/1144 http://www.ntua.gr/archtech/	47	Παπαλεξόπουλος Δ., Σταυρίδου Α., Καλαφάτη Ε., Τζιμοπούλου Σ.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	Technology and Architecture, From Total Design to Global Management. The Network Paradigm and the Commons

Μάθημα	Ιστότοπος [1] WEBPAGE	ΣΕΛΙΔΑ ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ [2] PAGE IN YEAR BOOK	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ/ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ COMPULSORY/E LECTIVE	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΦΟΙΤΗΤΗ ASSESSMENT BY STUDENT	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ [N] LECTURES [L]	COURSE
Το Δυτικό Παράδειγμα ως Ιδεολογία Οργάνωσης Μουσείων: Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1145 http://courses.arch.ntua.gr/el/to_dy_tiko_paradeigma_vs_ideologia_organvshs_moyseivn.html	55	Χαραλαμπίδου Σ., Κερτεμελίδου Π., Κούρια Α., Μάντζιου Ε.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	
Το Ομοίωμα: Σχεδιασμός και Υλοποίηση Φυσικού και Οιονεί (virtual) Χώρου[3]	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1296 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=109325	-	Βενέρης Ι.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	
Φιλοσοφική Διερεύνηση Εννοιών	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1146	23	Αραγεώργης Α., Βάκη Φ., Ιακώβου Β., Κουφοπούλου Π.	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	L	Philosophical Exploration of Concepts

Β' κατεύθυνση: Πολεοδομία - Χωροταξία
Division B' "Urban and Regional Planning"

Μάθημα	Ιστότοπος [1] WEBPAGE	ΣΕΛΙΔΑ ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ [2] PAGE IN YEAR BOOK	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ/ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ COMPULSORY/E LECTIVE	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΦΟΙΤΗΤΗ ASSESSMENT BY STUDENT	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ [N] LECTURES [N]	COURSE
Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις της πόλης	http://www.arch.ntua.gr/courses/526 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=106988	12	Ι. Στεφάνου, Σμ. Πετράτου – Φραγκιαδάκη, Α. Κωτση, Ν. Χατζηδάκη	Κατ' επιλογήν	NO	Ναι	Anthropological approaches on the "city"
Αρχές Συστημάτων Γεωγραφικών Πληροφοριών για το Σχεδιασμό του χώρου	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1172 http://courses.arch.ntua.gr/el/arxes_systhmatvn_gevgrafikvn_plhroforivn_gia_to_sxediasmo_toy_xvrov.html	16	Μ. Κάβουρας, Γ. Πανόπουλος, Αθ. Δάρρα	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Geographic Information Systems in Spatial Planning
Γεωγραφικές δυναμικές και σύγχρονοι μετασχηματισμοί του ελληνικού χώρου	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1171 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=107244	10	Σ. Αυγερινού – Κολώνια, Ν. Μπελαβίλας, Ε.Κλαμπατσέα	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Geographic dynamics and modern restructure in Greek space
Δυναμικές των πόλεων και σύγχρονες πρακτικές του σχεδιασμού	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1173 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=106749	10	Μ. Αγγελίδης, Α. Αραβαντινός, Μ. Μάρκου	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Urban dynamics and contemporary planning practices
Έμφυλες πολιτισμικές προσεγγίσεις του αστικού χώρου	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1174 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=112306	13	Ντ. Βαΐου, Ρ. Λυκογιάννη	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Gendered cultural approaches of urban space
Ευνοϊκοί και περιοριστικοί παράγοντες του Σχεδιασμού με όρους αειφορίας	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1175 http://courses.arch.ntua.gr/el/eynoi_koi_kai_perioristikoi_paragontes_toy_sxediasmoy_me_oroys_aeiforias.html	11	Σ. Αυγερινού – Κολώνια, Ν. Μπελαβίλας, Ε. Κλαμπατσέα	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Restrictial and beneficial factors of planning for the prospect of sustainability
Η κρίση στην πόλη[3]	http://www.arch.ntua.gr/courses/616	13	Γ. Σαρηγιάννης, Θ. Βλαστός	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	
Θέματα αστικού σχεδιασμού	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1177 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=108578	13	Ντ. Βαΐου, Θ. Παγώνης, Μ. Μαντουβάλου, Μ. Μαυρίδου	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Topics in Urban Planning

Μάθημα	Ιστότοπος [1] WEBPAGE	ΣΕΛΙΔΑ ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ [2] PAGE IN YEAR BOOK	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ/ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ COMPULSORY/E LECTIVE	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΦΟΙΤΗΤΗ ASSESSMENT BY STUDENT	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ [N] LECTURES [N]	COURSE
Σύγχρονη οικονομική θεωρία και ανάπτυξη	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1178	11	Σ. Αντωνοπούλου	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Theories of development and regional planning
Μεταλλαγές των ιδεών για την πόλη στον 20ό αιώνα	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1185 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=106962	12	Ντ. Βαΐου, Ε.Μίχα, Μ. Μαντουβάλου, Μ. Μαυρίδου	Κατ' επιλογήν	NO	N	Mutations of urban concepts. Economic transformations, cultural dynamics, ideological projects from the 20th to the 21st century
Μεταφορικά συστήματα πόλεων	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1186 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=107552	14	Α. Σταθόπουλος, Γ. Σαρηγιάννης, Θ. Βλαστός, Π. Ψαράκη, Ε. Παπαζίκου	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Urban Transport systems
Μεταφορικά συστήματα πόλεων – εφαρμογές- ανάλυση[4]	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1187 http://courses.arch.ntua.gr/el/metaforika_systimata_polevn_efarmoges_analysh.html	-	Α. Σταθόπουλος, Γ. Σαρηγιάννης, Θ. Βλαστός, Π. Ψαράκη, Ε. Παπαζίκου	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Urban Transport systems - analysis and implementations
Οι πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη χωροταξία, την περιφερειακή ανάπτυξη και τις πόλεις και η Ελλάδα	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1179 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=108538	12	Μ. Αγγελίδης, Λ Βασενχόβεν, Μ. Καμχής, Ρ Μητούλα	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Urban, territorial and environmental policies in European Union and Greece
Όψεις του αστικού τοπίου στο δημόσιο χώρο. Πόλη, φύση και νέες τεχνολογίες	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1188 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=108617	15	Ι. Πολύζος, Α. Αραβαντινός, Ε. Χανιώτου, Σ. Μαυρομάτη	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Aspects of urban landscape in the public space. City, nature and new technologies
Περιβαλλοντικές συνιστώσες του σχεδιασμού και της οικιστικής ανάπτυξης	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1183 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=107003	15	Ι. Πολύζος, Θ. Βλαστός, Σ. Μαυρομάτη	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Environmental components of planning and housing development
Προσεγγίσεις του εφαρμοσμένου σχεδιασμού στην Ελλάδα	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1180 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=126417	14	Ε. Κλαμπατσέα, Κ. Σερράος	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Approaches of applied urban planning in Greece
Προσεγγίσεις του σχεδιασμού στην Ελλάδα	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1181 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=106824	14	Δ. Μέλισσας, Κ. Σερράος, Π. Θεοδωρά	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Planning approaches in Greece

Μάθημα	Ιστότοπος [1] WEBPAGE	ΣΕΛΙΔΑ ΟΔΗΓΟΥ PAGE IN YEAR BOOK	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ TEACHING STAFF	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ/ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ COMPULSORY/E LECTIVE	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΦΟΙΤΗΤΗ ASSESSMENT BY STUDENT	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ [N] LECTURES [N]	COURSE
Σύγχρονος καπιταλισμός και παγκοσμιοποίηση	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1184 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=108665	12	Σ. Αντωνοπούλου	Κατ' επιλογήν	NO	Ναι	Globalization and city and space transformations
Το ζήτημα της μεθοδολογίας και της θεωρίας στο σχεδιασμό του χώρου	http://www.arch.ntua.gr/courses/536 http://courses.arch.ntua.gr/el/to_zit_hma_ths_meuodologias_kai_ths_uev_rias_sto_sxediasmo_toy_xvroy.html	9	Ε. Παναγιωτάτου	Υποχρεωτικό/ compulsory	NO	N	Planning theory and methodology
Χωρικές, οικονομικές, κοινωνικές και περιβαλλοντικές διαστάσεις της ανάπτυξης και του σχεδιασμού	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1189 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=108526	11	Μ. Μάρκου, Ε. Παναγιωτάτου, Ι. Σαγιάς	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Spatial, economic and environmental dimensions in Development and Planning
Χωρική ολοκλήρωση σε παγκόσμιο και τοπικό επίπεδο. Επιπτώσεις για τη θεωρία και τις ρυθμιστικές πολιτικές	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1190 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=108606	10	Ε. Παναγιωτάτου, Ι. Σαγιάς, Μ. Μάρκου, Μ. Σπουρδαλάκης	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Spatial integration at the global and local levels. Implications for theory and policy
Χωροταξικό και Πολεοδομικό Δίκαιο την εποχή του Μνημονίου	http://www.arch.ntua.gr/course_ins_tance/1191 http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=108689	15	Δ. Μέλισσας	Κατ' επιλογήν/ Elective	NO	N	Spatial and urban planning law in the era of the Memorandum of Economic and Financial Policies (MEFP)

[1] <http://www.arch.ntua.gr/postgrad-studies>

[1] <http://iktinos2.arch.ntua.gr/postgrad/metaptixiaco.htm>

[2] Division A: <http://courses.ar>

[2] Division B: <http://www.arch.ntua.gr/node-resources/835>

[3] Courses added in the academic year 2013-2014

[4] Courses not offered in the academic year 2013-2014

Πίνακας 7-5.2.2 Μαθήματα Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (2011-2012)

Table 7-5.2.2 Courses of Postgraduate Degree Programme

A' κατεύθυνση: "Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός"							
Division A "Architectural Design - Space - Culture"							
Μάθημα	Course	ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	ΣΥΝΟΛ Ο ΩΡΩΝ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Α, Β, Γ1, Γ2, Γ3 [1]	ΕΓΓΕΓΡΑΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ[3]	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ [3]
		SELECTED BIBLIOGRAPHY	TOTAL HOURS	COURSE CATEGORIES A, B, Γ1, Γ2,Γ3	ENROLLED STUDENTS	NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT
Ανάλυση του Γραπτού και του Σχεδιασμένου Αρχιτεκτονικού Λόγου[4]	Analysis of written and designed architectural discourse		39	A	-	-	-
Αρχιτεκτονική και Ψυχανάλυση	Architecture and Psychoanalysis		39	C1	13	13	13
Βιοκλιματικός Σχεδιασμός			39	C3	10	10	10
Εμπειρία, Αναπαράσταση και Νοηματοδότηση του Χώρου			39	C2	15	13	13
Εννοιολογικές Προσεγγίσεις Σχεδιαστικών Προβλημάτων: Θεωρητική Ή Σχεδιαστική Μελέτη Χωρικών Ερωτημάτων	Conceptual Approaches to Design Problem: Theoretical and Design study of Spatial Questions		39	C3	6	6	6
Επιστήμες και Φιλοσοφία στον 20ο Αιώνα			39	C2	8	8	8
Επιστημονικές και Φιλοσοφικές 'Κατασκευές': Ζητήματα Γνωσιοθεωρίας, Αισθητικής και Ηθικής			39	C2	3	3	3
Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας			39	C3	13	12	12
Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας I: Περί του Εννοιολογικού Υποβάθρου της Έρευνας	Architecture as a field of research I: On the conceptual background of research		39	B	31	27	27
Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας II: Περί της Κατασκευής των Εννοιολογικών Εργαλείων και του Σώματος της Έρευνας	Architecture as a field of research II: On the development of conceptual tools and the body of research		39	B	32	16	16

Μάθημα	Course	ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Α, Β, Γ1, Γ2, Γ3 [1]	ΕΓΓΕΓΡΑΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ[3]	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ [3]
		SELECTED BIBLIOGRAPHY	TOTAL HOURS	COURSE CATEGORIES A, B, Γ1, Γ2, Γ3	ENROLLED STUDENTS	NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT
Η Διαδικασία του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού: Ζητήματα Γνωσιοθεωρίας, Αισθητικής και Ηθικής	Philosophy in architectural design: Theory of Knowledge, Aesthetics, Ethics		39	C2	-	-	-
Η Έννοια του Χώρου όπως Εκφράζεται στις Πλαστικές Τέχνες: Μετατοπίσεις στο Χώρο και το Χρόνο (Προέλευση, Διαμονή, Μνημοσύνη, Μελαγχολία)	The concept of Space as express in Plastic Art: Shift to space and time (Imaginary Museum)		39	C2	-	-	-
Η Πόλη ως Κοινωνικό Έργο, Αντικείμενο και Πεδίο Πολιτικής: Αστικά Κοινωνικά Κινήματα			39	C1	1	1	1
Η Σχέση Αρχιτεκτονικής και Τεχνολογίας στην Ιστορική της Προοπτική			39	C1	7	4	4
Θεωρητικές Εγκαταστάσεις	Theoretical Installations		39	C2	8	8	8
Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Αισθητική	Theoretical and Applied Aesthetics		39	C2	9	9	9
Ιστορία και Θεωρία του Τοπίου: Η Σχηματοποίηση κατά την Τοπιακή Ερμηνεία	History and Theory of Landscape: Schematisation as a Landscape		39	C2	12	10	10
Ιστορία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής: Καινοτομίες και Νεωτερισμοί στη Σύγχρονη			39	C1	3	3	3
Οι Πολλαπλές Αναγνώσεις/Ερμηνείες του Κτισμένου Χώρου, στην Ιστορική του Διάσταση[4]			39	C3	-	-	-
Οι Τεχνολογικές Συνιστώσεις του Αστικού Χώρου στη Νεοτερική Ευρώπη[4]	Urban Machinery, Culture and Modernity in Europe		39	C3	-	-	-
Περί του Τόπου: Απόπειρα μιας Ενωσιολογικής Προσέγγισης			39	C1	16	12	12
Πλαστική και Σύγχρονα Επικοινωνιακά Μέσα Απεικόνισης του Χώρου	Plastic Language and New Media for the Representation of Public Space		39	C3	12	6	6
Ρευστή Νεωτερικότητα: Ο Εσωτερικός Χώρος ανάμεσα στο Αντικείμενο και στο Όριο	Liquid Modernity: Interior Space between the Boundary and the Object		39	C3	17	15	15
Συγχρονα Πεδία Σχεδιασμού - Κατασκευής	New Fields of Design and Construction		39	C3	13	6	6

Μάθημα	Course	ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ SELECTED BIBLIOGRAPHY	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ TOTAL HOURS	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Α, Β, Γ1, Γ2, Γ3 [1] COURSE CATEGORIES A, B, Γ1, Γ2,Γ3	ΕΓΓΕΓΡΑΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ[3] ENROLLED STUDENTS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ [3] NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT
Σχεδιασμός Ξύλινων και Μεταλλικών Κατασκευών στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση	Timber and Steel Constructions Typology in Architectural Design		39	C3	2	2	2
Τεχνολογίες Αιχμής και Αρχιτεκτονική: Από το Συνολικό Σχεδιασμό στην Καθολική Διαχείριση, Το Δικτυακό Παραδειγμα και ο (Κοινός) Χώρος			39	C3	-	-	-
Το Δυτικό Παράδειγμα ως Ιδεολογία Οργάνωσης Μουσείων: Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων			39	C3	9	7	7
Το Ομοίωμα: Σχεδιασμός και Υλοποίηση Φυσικού και Οιονεί (virtual) Χώρου[4]			39	C3	-	-	-
Φιλοσοφική Διερεύνηση Εννοιών	Philosophical Exploration of Concepts		39	C1	5	2	2

[3] Academic year 2011-2012

[4] Courses not offered in the academic year 2011-2012

Categories of courses

A: Introduction to research in architecture (5day workshop, compulsory)

B: Methodological approaches to research in architecture (compulsory courses) Μεθοδολογικές προσεγγίσεις της έρευνας στην αρχιτεκτονική (υποχρεωτικά μαθήματα)

C: Conceptual tools in space syntax (electives)

C1: A. Investigating Architectural Knowledge in relation to the broader social production: the formation of methods for the investigation of the object of Architecture through the theoretical, historical and social approach.

C2 An in-depth probe into Architectural Knowledge in relation to conceptual structures of organizing and administering knowledge: the systematic rendering of meaning onto the object of architecture with probes into objects of knowledge through gnosis theory, understanding, typology, hermeneutics.

C3 The Presentation of Architectural Knowledge through logical disciplines that structure space, like communication, information science, technology.

Β' κατεύθυνση: Πολεοδομία - Χωροταξία
Division B "Urban and Regional Planning"

Μάθημα	Course	ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ SELECTED BIBLIOGRAPHY	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ TOTAL HOURS	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1, 2, 3, 4, 5 COURSE CATEGORIES 1, 2, 3,4,5	ΕΓΓΕΓΡΑΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ[3] ENROLLED STUDENTS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ [3] NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT
Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις της πόλης	Anthropological approaches on the "city"		39	2	8	8	8
Αρχές Συστημάτων Γεωγραφικών Πληροφοριών για το Σχεδιασμό του χώρου	Geographic Information Systems in Spatial Planning		39	6	21	21	21
Γεωγραφικές δυναμικές και σύγχρονοι μετασχηματισμοί του ελληνικού χώρου	Geographic dynamics and modern restructure in Greek space		39	1	9	9	9
Δυναμικές των πόλεων και σύγχρονες πρακτικές του σχεδιασμού	Urban dynamics and contemporary planning practices		39	1	10	9	9
Σύγχρονη οικονομική θεωρία και ανάπτυξη[5]	Theories of development and regional planning		39	1	-	-	-
Μεταλλαγές των ιδεών για την πόλη στον 20ό αιώνα	Mutations of urban concepts. Economic transformations, cultural dynamics, ideological projects from the 20th to the 21st century		39	2	11	11	11
Μεταφορικά συστήματα πόλεων	Urban Transport systems		39	3	11	11	11
Περιβαλλοντικές συνιστώσες του σχεδιασμού και της οικιστικής ανάπτυξης	Environmental components of planning and housing development		39	4	11	11	11
Προσεγγίσεις του σχεδιασμού στην Ελλάδα	Planning approaches in Greece		39	3	18	18	18
Χωρική ολοκλήρωση σε παγκόσμιο και τοπικό επίπεδο. Επιπτώσεις για τη θεωρία και τις ρυθμιστικές πολιτικές	Spatial integration at the global and local levels. Implications for theory and policy		39	1	15	15	15
Το ζήτημα της μεθοδολογίας και της θεωρίας στο σχεδιασμό του χώρου	Planning theory and methodology		39	5	36	36	36
Έμφυλες πολιτισμικές προσεγγίσεις του αστικού χώρου	Gendered cultural approaches of urban space		39	2	10	10	10
Η κρίση στην πόλη[4]			39	2	-	-	-
Ευνοϊκοί και περιοριστικοί παράγοντες του Σχεδιασμού με όρους αειφορίας	Restrictial and beneficial factors of planning for the prospect of sustainability		39	1	11	11	11
Θέματα αστικού σχεδιασμού	Topics in Urban Planning		39	2	10	10	10

Μάθημα	Course	ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ SELECTED BIBLIOGRAPHY	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ TOTAL HOURS	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1, 2, 3, 4, 5 COURSE CATEGORIES 1, 2, 3,4,5	ΕΓΓΕΓΡΑΜΕΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ[3] ENROLLED STUDENTS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ NUMBER OF STUDENTS PARTICIPATED IN THE EXAMS	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ & ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ [3] NUMBER OF STUDENTS PASSED THE EXAMS INCLUDING RESIT
Μεταφορικά συστήματα πόλεων – εφαρμογές- ανάλυση			39	4	13	13	13
Οι πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη χωροταξία, την περιφερειακή ανάπτυξη και τις πόλεις και η Ελλάδα	Urban, territorial and environmental policies in European Union and Greece		39	1	-	-	-
Όψεις του αστικού τοπίου στο δημόσιο χώρο. Πόλη, φύση και νέες τεχνολογίες	Aspects of urban landscape in the public space. City, nature and new technologies		39	4	6	6	6
Σύγχρονος καπιταλισμός και παγκοσμιοποίηση[6]	Globalization and city and space transformations		39	1	10	10	10
Προσεγγίσεις του εφαρμοσμένου σχεδιασμού στην Ελλάδα	Approaches of applied urban planning in Greece		39	3	17	17	17
Χωρικές, οικονομικές, κοινωνικές και περιβαλλοντικές διαστάσεις της ανάπτυξης και του σχεδιασμού	Spatial, economic and environmental dimensions in Development and Planning		39	1	2	2	2
Χωροταξικό και Πολεοδομικό Δίκαιο την εποχή του Μνημονίου	Spatial and urban planning law in the era of the Memorandum of Economic and Financial Policies (MEFP)		39	3	10	10	10

[3] Academic year 2011-2012

[4] Courses not offered in the academic year 2011-2012

[5] The course is a continuation of the course : "Development theories and regional planning"

[6] This course is a continuation of the course "Globalization and the transformations of the city and space"

Categories of courses

1. Dynamics of spatial development and planning, in different geographical scales from the local to the global.
2. Investigations into urban studies and planning, elaborating on contemporary mutations of ideas concerning the city and on different perspectives (anthropological, economic, cultural etc.)
3. Planning applications: Greece and Europe
4. Environmental parameters of planning, focusing on the complex relation of urban/ residential growth and environmental considerations in planning and design.
5. Introduction to methodology issues
6. Development of skills in mapping and representation (GIS and Thematic Cartography)

Πίνακας 7-6.1. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών
 Table 7-6.1 . Degree Marks

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ – Α' Κατεύθυνση: Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων PROTECTION OF MONUMENTS - Division A: "Conservation and Restoration of Historic Buildings and Sites"					
Έτος Αποφοίτησης Year of graduation	Κατανομή Βαθμών (%)/ Marks				Μέσος όρος/Average
	5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2005	0	10%	80%	10%	8,13
2006	0		94,20%	5,80%	8,3
2007	0	5,80%	82,40%	11,80%	8,45
2009	0		80,90%	19,10%	8,03
2011	0	4,20%	79,20%	16,60%	1/2/2014/

Πίνακας 7-6.2 Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών
 Table 7-6.2 Degree marks in Postgraduate Course

Μεταπτυχιακό πρόγραμμα: "Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου"						
Postgraduate Programme: "Architecture-Space Planning"						
Έτος Αποφοίτησης Year of graduation	Κατανομή Βαθμών (%) / Marks				Μέσος όρος/Average	
	5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0		
2008-2009	50	0	0	2	48	9,30
2009-2010	55	0	0	3	52	9,32
2010-2011	64	0	0	1	63	9,46
2011-2012	53	0	0	3	50	9,37
<i>Σύνολο</i>	221	0	0	9	212	9,41

Πίνακας 7-7.1. Εξέλιξη του αριθμού αιτήσεων, προσφορών θέσεων από τη Σχολή, εισακτέων και αποφοίτων στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
Table 7-7.1 Applications, offers and degrees awarded in the Postgraduate Programme

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ – Α' Κατεύθυνση: "Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων"					
PROTECTION OF MONUMENTS - Division A: " Conservation and Restoration of Historic Buildings and Sites"					
	2011-2013	2009-2011	2007-2009	2006-2007	2005-2006
Αιτήσεις/ Applications (A+B)	93	98	63	104	113
(A) Πτυχιούχοι του Τμήματος/ Graduates of our School	63	57	39	52	55
(B) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων/Graduates of other Schools	30	41	24	52	58
Προσφορές/ Offers	24	24	24	24	24
Εγγραφές/ Enrollments	24	23	19	18	22
Απόφοιτοι/ Degrees awarded	Φεβ-14	19	17	17	20

Πίνακας 7-7.2. Εξέλιξη του αριθμού αιτήσεων, προσφορών θέσεων από τη Σχολή, εισακτέων και αποφοίτων στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
 Table 7-7.2 Applications, enrollments and degrees awarded of the Postgraduate Programme

Μεταπτυχιακό πρόγραμμα: "Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου"		2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009
Postgraduate Programme: "Architecture-Space Planning"						
Αιτήσεις/ Applications (A+B)		229	219	255	254	202
	(Α)Πτυχιούχοι του Τμήματος/ Graduates of our School	68	70	102	76	50
	(Β)Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων/ Graduates from other Shools	161	149	153	178	152
Προσφορές	Offers	60	60	60	60	60
Εγγραφές	Enrollments	64	69	67	69	69
Απόφοιτοι/	Degrees awarded	-	10	41	53	58

Πίνακας 7-8. Διδακτορική διατριβή: Εξέλιξη του αριθμού αιτήσεων, προσφορών θέσεων από τη Σχολή, εισακτέων και αποφοίτων
Table 7-8 PhD thesis: Number of applications, offers, entrants and graduates

	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009
Αιτήσεις/ Applications (A+B)	37	37	65	44	57
(A) Πτυχιούχοι της Σχολής/ Graduates of our School	19				
(B) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων/ Graduates of other Schools	18				
Προσφορές/ Offers	-	-	-	-	-
Εγγραφές/Enrollments	27	27	42	23	37
Απόφοιτοι/Degrees awarded	9	17	8	8	11
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων/ Average duration of studies	10,5	11,38	9,62	12,39	7,64

Πίνακας 7-9 Υποψήφιοι διδάκτορες, τίτλοι διδακτορικών διατριβών και Τομείς όπου εκπονούνται
Table 7-9 PhD candidates, thesis topics and departments

	Ημερομηνία έναρξης Starting date	Όνοματεπώνυμο Name	Τίτλος διατριβής Thesis topic	Τομέας που εκπονείται Department
1	12.12.2012	Ανδριανόπουλος Τηλέμαχος	Ιωάννης Δεσποτόπουλος: Πολεοδομική. Η ένταση ως αστική και δομική μορφή	Τομέας Ι
2	18.07.2012	Σιδέρη Αγγελική-Βασιλική	Μετασηματισμοί του χώρου σε συνάρτηση με τις μεταβολές στα τοπικά και υπερτοπικά δίκτυα κατανάλωσης: Η περίπτωση των Ρομά	Τομέας Ι
3	18.07.2012	Λιόλιου Βασιλική	Αρχιτεκτονικές ερμηνείες του ζητήματος «προστασία του τοπίου» στη μεταπολεμική Ελλάδα: Η Κοσμητεία Εθνικού Τοπίου και Πόλεων	Τομέας Ι
4	25.04.2012	Γρηγοριάδης Ιωάννης	Η αρχιτεκτονική γνώση στη σχέση του αρχιτέκτονα με το χρήστη. Η περίπτωση του συμμετοχικού σχεδιασμού.	Τομέας Ι
5	04.04.2012	Βαμβακίδης Γεράσιμος	Παραμετρικός Σχεδιασμός: Αλληλεπίδραση συνθηκών και κατασκευή προτύπων	Τομέας Ι
6	26.10.2011	Χαρκιολάκης Νικόλαος	Το καθολικό της Ι.Μονής Σταυρονικήτα Αγίου Όρους	Τομέας Ι
7	13.04.2011	Καλαμαρά Ρόζα	Καλλιτεχνική δραστηριότητα της Ομάδας Τέχνης 4+ (Βαγγέλης Δημητράς, Μαρία Κοκκίνου, Βάσω Κυριακή, Ασπασία Στασινοπούλου)	Τομέας Ι
8	14.07.2010	Παπαργυροπούλου Παναγιώτα	Διερεύνηση της τυπολογίας της παραθεριστικής κατοικίας στην Αίγινα	Τομέας Ι
9	14.07.2010	Νάζου Μαριέττα	Βιοκλιματική απόδοση τύπων πολυκατοίκησης που παράγει ο κτιριοδομικός κανονισμός	Τομέας Ι

10	23.06.2010	Μαρτίνος Σταύρος	Στάμος Παπαδάκης: Ανάμεσα σε δύο ακτές	Τομέας Ι
11	28.04.2010	Αγγελή Ηώ-Υπαπαντή	Η ανθρώπινη μορφή στο έργο του Νίκου Κεσσανλή	Τομέας Ι
12	28.04.2010	Μουσαΐ Μυριάνθη	Η υλοποίηση του οράματος για τον Τουρισμό μέσα από την αρχιτεκτονική των Ξενία	Τομέας Ι
13	17.02.2010	Κουσκούτη Ελένη	Η αρχιτεκτονική των καπναποθηκών	Τομέας Ι
14	15.07.2009	Ανδρικού Δήμητρα	Ο ναός στο Καρδάκι της Κέρκυρας	Τομέας Ι
15	15.07.2009	Φωκαΐδης Πέτρος	Η έννοια του αποικιακού αρχείου: Πολιτικές του χώρου και της αρχιτεκτονικής	Τομέας Ι
16	04.03.2009	Χρονάκη Αλεξάνδρα	Κατασκευές του καθαρού στη μοντέρνα κατοικία	Τομέας Ι
17	04.03.2009	Αναγνωστοπούλου Χριστίνα	Οικοδομική των Υδραυλικών έργων στη Νικόπολη	Τομέας Ι
18	04.03.2009	Ηλιοπούλου Φιλιώ	Η κατασκευή του αρχαίου ελληνικού τοπίου	Τομέας Ι
19	04.02.2009	Μούντριχας Σπυρίδων	Από τη θέληση της εποχής στην πνευματική βούληση: Η μορφοποιητική δύναμη στο έργο του Mies van de Rohe	Τομέας Ι
20	04.02.2009	Δήμα Βασιλική	Αφαίρεση και διαφάνεια στη μοντέρνα αρχιτεκτονική αναπαράσταση: το παράδειγμα του Ι. Δεσποτόπουλου	Τομέας Ι
21	04.02.2009	Θεοδωροπούλου Θεοδώρα	ΦΙΞ, 115 χρόνια αρχιτεκτονικής, 1893- 2008	Τομέας Ι

22	12.12.2012	Κορδός Νικόλαος	Το σχέδιο χρήσης ενέργειας ως πολεοδομικό εργαλείο σχεδιασμού	Τομέας II
23	28.11.2012	Δεμένεγα Μαρία	Η πολιτική διατήρησης του πολιτιστικού τοπίου και η εφαρμογή της στην Ελληνική πραγματικότητα	Τομέας II
24	29.08.2012	Μουλαρά Στέλλα	(Νέα) αστική φτώχεια: διερεύνηση της χωρικής διάστασης και αναστοχασμός γύρω από την έννοια της χωρικής και κοινωνικής συνοχής	Τομέας II
25	25.01.2012	Σιούλας Μιχαήλ	Η μεταλλευτική βιομηχανία την περίοδο της Αγγλοκρατίας στην Κύπρο. Βιομηχανικοί τόποι στο αποικιοκρατικό καθεστώς.	Τομέας II
26	25.01.2012	Παπαϊωάννου Μαρία	Ο Ρόλος του πράσινου στην ελληνική πόλη	Τομέας II
27	13.07.2011	Φουφρή Δήμητρα	Η μειονότητα του Νομού Ξάνθης – Κοινωνικός αποκλεισμός στο χώρο και δημόσια πολιτική	Τομέας II
28	13.04.2011	Κότσιαρη Αγγελική	Η συγκρότηση και η εξέλιξη της συνοικίας Βαρούσι (παλιά συνοικία του κάστρου των Τρικάλων) κατά τον 19ο αιώνα, πριν και μετά την ένταξη της Θεσσαλίας στο	Τομέας II
29	12.01.2011	Τσάδαρη Σοφία	Αστικοί μετασχηματισμοί στην εποχή της κρίσης. Εμβαθύνσεις στις μεταλλαγές των δραστηριοτήτων και των χρήσεων με αφορμή τον Ελαιώνα	Τομέας II
30	03.11.2010	Καλλιότσης Φοίβος	Ο φόβος για την πόλη. Τα όρια και οι αντανάκλασεις του στα θρίλερ και τις 'ταινίες' τρόμου	Τομέας II
31	03.11.2010	Σπυρόπουλος Ιωάννης	Σύγχρονες μορφές οργανωμένης τουριστικής ανάπτυξης στην Ελλάδα. Προοπτικές και διαφαινόμενες απειλές	Τομέας II
32	03.11.2010	Βουρεκάς Κωνσταντίνος	Οι χωρικές επιπτώσεις της ασκούμενης αγροτικής πολιτικής στην Ελλάδα σήμερα	Τομέας II
33	06.10.2010	Κουδούνη Αμαλία	Τα προβλήματα εφαρμογής του χωρικού σχεδιασμού για τη βιώσιμη οικιστική οργάνωση των πόλεων και οικισμών στην Ελλάδα	Τομέας II

34	06.10.2010	Γράμψας Γεώργιος	Ο ρόλος της Αγοράς Γης στην ανάπτυξη και στο σχεδιασμό του αστικού χώρου στην Ελλάδα	Τομέας II
35	06.10.2010	Βουλέλλης Παναγιώτης	Φέρουσα ικανότητα και μηδενικές εκπομπές ρύπων. Οφέλη σε οικονομία, κοινωνία και περιβάλλον.	Τομέας II
36	14.07.2010	Τριάντης Λουκάς	Χωρικές πολιτικές, σχεδιασμός και θεσμική διάχυση στις πόλεις της Αλβανίας μετά το Σοσιαλισμό	Τομέας II
37	14.07.2010	Μητάκου Ελένη	Η πόλη της Αθήνας μέσα από τις σύγχρονες ελληνικές ταινίες	Τομέας II
38	17.02.2010	Τσολάκη Αναστασία	Αναβάθμιση του σύγχρονου αστικού ιστού και βελτίωση του μικροκλίματος μέσω του σχεδιασμού των υπαιθρίων χώρων με βιοκλιματικά κριτήρια	Τομέας II
39	20.01.2010	Πολύζου Ίρις	Κινητική μετανάστευση στην Αθήνα. Χωροκοινωνική ένταξη στην πόλη και επιχειρηματικές δραστηριότητες	Τομέας II
40	20.01.2010	Τούση Ευγενία	Χωρο-κοινωνική εξέλιξη των προσφυγογενών οικισμών στην Ελλάδα: Συγκριτική διερεύνηση παραδειγμάτων από τον αστικό και τον αγροτικό χώρο	Τομέας II
41	02.12.2009	Μπασιάκου Κωνσταντίνα	Ταξινομήσεις και Αναπαραστάσεις του Αστικού Χώρου: Η συμβολική συγκρότηση των Δυτικών Συνοικιών στη Θεσσαλονίκη	Τομέας II
42	21.10.2009	Καψοπούλου Χριστοδούλη	Σύγκριση της Αθήνας με επιλεγμένες ευρωπαϊκές μητροπόλεις με βάση κατάλληλο πλαίσιο κριτηρίων αιεφόρου ανάπτυξης	Τομέας II
43	21.10.2009	Noormohammadan Meghdad	Βιοκλιματικός αστικός σχεδιασμός. Η περίπτωση της πόλης Γιάζντ του Ιράν	Τομέας II
44	24.06.2009	Μπαλαφούτα Κωνσταντίνα	Εκσυγχρονισμός και μετασχηματισμοί αναπτυσσόμενων ημιορεινών οικισμών. Μελέτη περίπτωσης: Ο οικισμός Στιμάγκα Κορινθίας	Τομέας II
45	24.06.2009	Καρατζάς Γεώργιος	Ιστορία και Χώρος. Ο ιστορικός αστικός χώρος ως μέσο προβολής ιδεολογημάτων, αντιλήψεων και κοινωνικών κατασκευών. Η περίπτωση της Αθήνας	Τομέας II

46	24.06.2009	Σελίμης Ιωάννης	Η Συμβολή της Διοίκησης στην Περιβαλλοντική Προστασία του Παράκτιου Χώρου και των Ελληνικών Νησιών	Τομέας II
47	29.04.2009	Κάτου Μαρία	Γυναίκες αρχιτέκτονες σε αμφίδρομη σχέση με τον αστικό χώρο της Αθήνας. Προσωπικές και εργασιακές διαδρομές	Τομέας II
48	04.03.2009	Καϊρή Δανάη	Φάσεις λειτουργικής ωρίμανσης των πολεοδομικών δομών. Εφαρμογή: Δήμος Αθηναίων	Τομέας II
49	04.03.2009	Αγγελίδης Κωνσταντίνος	Η ιεράρχηση της λειτουργικής ωριμότητας των δήμων του λεκανοπεδίου Αττικής	Τομέας II
50	04.03.2009	Μπακαούκας Μελέτιος	Διαδικασίες εξευγενισμού (gentrification) στον εύθραυστο ελληνικό νησιωτικό χώρο. Ανισότητες, αντιφάσεις, διλήμματα. Ο ρόλος του σχεδιασμού	Τομέας II
51	04.03.2009	Βακαλόπουλος Δημήτριος	Η επίδραση του νομοθετικού πλαισίου χρήσεων γης στη διαμόρφωση του αστικού χώρου. Μελέτη περίπτωσης: Λεκανοπέδιο Αττικής	Τομέας II
52	04.03.2009	Διμέλλη Μαρία	Η νομοθεσία για τα αυθαίρετα, εργαλείο διαμόρφωσης του αστικού χώρου. Η περίπτωση της Ανατολικής Αττικής	Τομέας II
53	04.02.2009	Γεωργακόπουλος Νικόλαος	Παράμετροι Αστικής Ανάπτυξης / Διάχυσης Περιφερειών Μητροπολιτικών Περιοχών. Τυπολογίες και Κεντρικότητες στο Δήμο Αχαρνών.	Τομέας II
54	04.02.2009	Μέσσιου Ελένη	Διαιρεμένες - Εγκαταλελειμμένες Πόλεις στον 20ο αιώνα. Η Περίπτωση της Αμμοχώδτου	Τομέας II
55	04.02.2009	Μαυρομάττη Σοφία	Πόλεις του Μέλλοντος – Νέες Τεχνολογίες στο Αστικό Περιβάλλον (Smart Cities)	Τομέας II
56	04.02.2009	Ζαχαρή Βασιλική	Εδαφική συνοχή, εδαφική διακυβέρνηση και εδαφικό κεφάλαιο: οι βασικές συνιστώσες μιας νέας σχεδιαστικής πρακτικής στην Ε.Ε.	Τομέας II
57	04.02.2009	Λουιζίδα Σοφία	Ο Σχεδιασμός του αστικού χώρου σε σχέση με την εγκληματικότητα και το φόβο του εγκλήματος	Τομέας II

58	04.02.2009	Τσοπανέλλη Άννα	Kibbutz και Moshav στο Ισραήλ 1880-1967. Διαδικασία, συγκρότηση, χωροθέτηση και εξέλιξη	Τομέας II
59	04.02.2009	Τουφεγοπούλου Αναστασία	Εναλλακτικές μορφές τουρισμού και αναδυόμενοι τουριστικοί προορισμοί. Ο ρόλος του σχεδιασμού στην χωρική τους διάρθρωση και οι προϋποθέσεις	Τομέας II
60	28.11.2012	Μιχαήλ Στέλλα	Στρατηγική Δόμησης της Αρχιτεκτονικής και Τοπιακής Περιηγητικής Εμπειρίας. Το παράδειγμα της πόλης της Λάρνακας	Τομέας III
61	28.11.2012	Μωρέττη Καρολίνα-Άννα-Μαρία	Η έννοια της μεταβολής στην παραγωγική διαδικασία των μορφών. Από τον Ρομαντισμό στην Αρχιτεκτονική της Αποδόμησης	Τομέας III
62	31.10.2012	Μπουζάνη Δήμητρα	Αρχιτεκτονικό Αρχείο – Θεσμοθέτηση / Οργάνωση / Διαχείριση	Τομέας III
63	31.10.2012	Βερυκίου Ανθία	Τοπολογία, τα σχήματα των τοπικών διεργασιών και συμβάντων και ο καθορισμός των τοπιακών και κτηριακών μορφών. Μαθηματική υποστήριξη του	Τομέας III
64	31.10.2012	Τσιανάκα Αγγελική	Χαρτογραφώντας το τοπίο των αιθουσών τέχνης στην Αθήνα	Τομέας III
65	25.09.2012	Γαλάτουλα Θηρεσία-Νίκη	Κοινωνίες σε κίνηση: Το σχεσιακό πεδίο ενός απανταχού παρόντος πλήθους στα πλαίσια μιας νέας αστικής πραγματικότητας	Τομέας III
66	25.09.2012	Τσιφτσή Ξανθή	Η αρχιτεκτονική του μουσείου και η κατασκευή της συλλογικής μνήμης. Η περίπτωση των Μουσείων Ολοκαυτώματος.	Τομέας III
67	25.09.2012	Χατζοπούλου Μαρία	Μελέτη των γλωσσολογικών κωδίκων που διέπουν τις εικαστικές παρεμβάσεις στο δημόσιο επικοινωνιακό σύγχρονο περιβάλλον	Τομέας III
68	14.12.2011	Πετράς Τσαμπίκος	Η διερεύνηση του μη ορατού αστικού τοπίου	Τομέας III
69	09.11.2011	Κάλφα Κωνσταντίνα	Η αισθητικοποίηση της πολιτικής του υγιεινού μέσα από την Αρχιτεκτονική πρακτική	Τομέας III

70	08.06.2011	Αβραμίδης Κωνσταντίνος	Δημόσιος Χώρος και Κοινωνικές Οριοθετήσεις: Ο τοίχος ως ένα ιδιότυπο δημόσιο φόρουμ	Τομέας III
71	13.04.2011	Τριβήλου Χρυσούλα	Ο χώρος στο σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο (1940 – 2000)	Τομέας III
72	09.02.2011	Παπαναστασίου Ελένη	Χώρος παρουσίας και απουσίας. Η έννοια της απουσίας στο γραπτό και χτισμένο έργο του Louis Kahn	Τομέας III
73	03.11.2010	Κολσουζογλου Αντώνης	Σχεδιασμός Χώρου Μικτής Πραγματικότητας και Επιπτώσεις στην Αρχιτεκτονική Γλώσσα	Τομέας III
74	06.10.2010	Κουιμτζόγλου Τιμολέων	Το ελεγχόμενο τυχαίο στην αρχιτεκτονική κατασκευή	Τομέας IV
75	06.10.2010	Σαραντοπούλου Στεργία	Τοπιακές γενεαλογίες: Φουκωικά μεθοδολογικά	Τομέας III
76	06.10.2010	Ξενάκη Μυρτώ	Αρχιτεκτονική – Ένδυση – Αντικείμενα: Χωρικοί Συσχετισμοί στον 20ο αιώνα	Τομέας III
77	06.10.2010	Κώστας Θεόδωρος	Αισθητική οντολογία και τα νέα μέσα ταχείας πρωτοτυποποίησης της μορφής	Τομέας III
78	06.10.2010	Αντζάμπου Γεωργία-Κωνσταντίνα	Χώρος και κίνηση. Ένας συνεχής και παραγωγικός διάλογος	Τομέας III
79	20.01.2010	Βουτσινά Λήδα	Η παιγνιώδης δράση ως διαφοροποιητική μηχανή: Από τον τροπισμό στο συμβαντικό πλεόνασμα	Τομέας III
80	02.12.2009	Λάσκαρη Άννα	Πολυδιάστατες Δομές Σύγκρισης Χώρων: Εννοιολογικά Σχήματα και Μέτρηση Χωρικών Ποιοτήτων	Τομέας III
81	21.10.2009	Δημόπουλος Γεώργιος	Το Μουσείο ως Πολιτισμικό Επιφαινόμενο. Οι δυνάμεις μετασηματισμού του και η γέννηση των σύγχρονων αρχιτεκτονικών παραδειγμάτων	Τομέας III

82	21.10.2009	Σορβανή Νικολία-Χαραλαμπία	Διαπολιτισμική προσέγγιση του σώματος: Η εξέλιξη της εργονομίας στον 20ο αιώνα	Τομέας III
83	21.10.2009	Λάγκαρη Ελένη	Αρχιτεκτονική τοπίου και μνήμη: Η θεώρηση του τοπίου ως πολιτιστικού μνημείου και ως τμήματος της πολιτισμικής παράδοσης	Τομέας III
84	16.09.2009	Ανδρουτσοπούλου Ειρήνη	Η έννοια του οικοσυστήματος στη νοηματοδότηση του αρχιτεκτονικού περιβάλλοντος	Τομέας III
85	04.03.2009	Φιλιππίδης Χρήστος	Η κατάσταση χωρικής εξαίρεσης. Ο πόλεμος ως διαδικασία συγκρότησης των πόλεων	Τομέας III
86	24.06.2009	Ουδενιώτης Θεμιστοκλής	Δομικά συστήματα παραδοσιακών – διατηρητέων κατασκευών από την άποψη της σεισμικής των συμπεριφοράς. Διερεύνηση αρχών αποκατάστασης	Τομέας IV
87	06.05.2009	Γκατσόπουλος Παναγιώτης	Περιβαλλοντικός σχεδιασμός με γνώμονα την επίδραση της βλάστησης στο μικροκλίμα του αστικού Περιβάλλοντος. Διερεύνηση παραγόντων σε επίπεδο	Τομέας IV
88	06.05.2009	Αμιλία Καραμούζη	Φωτεινά Αναπτύγματα της Αρχιτεκτονικής μέσω της Τεχνολογίας. Μελέτη της αντίληψης του φωτός ως δομικού και συνθετικού εργαλείου.	Τομέας IV
89	04.03.2009	Ξανθόπουλος Παύλος	Τεχνολογίες συνεχούς διαμόρφωσης του αρχιτεκτονικού έργου	Τομέας IV
90	04.03.2009	Ορφανός Ιωάννης	Αρχιτεκτονική Πολύπλοκων Τεχνολογικών Συμπεριφορών	Τομέας IV
91	04.03.2009	Ψυχογιός Δημήτριος	Τεχνολογίες σχεδιασμού και υλοποίησης υβριδικών μουσειακών περιβαλλόντων	Τομέας IV
92	04.03.2009	Καραγιάννης Ιωάννης	Η αντίληψη της ακουστικής σε αίθουσες ακροατηρίου μουσικής Jazz σε σχέση με φυσικές ακουστικές παραμέτρους και με στοιχεία του	Τομέας IV
93	04.02.2009	Ασημακόπουλος Σπυρίδων	Κριτήρια βέλτιστου σχεδιασμού υψηλών κτηρίων από οπλισμένο σκυρόδεμα	Τομέας IV

Πίνακας 7-10 Ερευνητικά προγράμματα

Table 7-10 Research programmes

	ΕΤΟΣ YEAR	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ RESEARCH PROGRAMME	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ BUDGET	ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ FINANCING BODY	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΟ ΤΟΥ 2001 (ΣΕ ΛΡΧΙ BUDGET IN DRS BEFORE 2001
1	2013	MEDNETA: MEDITERRANEAN CULTURAL NETWORK TO PROMOTE CREATIVITY IN THE ARTS, CRAFTS AND DESIGN FOR COMMUNITIES REGENERATION IN HISTORICAL CITIES	ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ-ΚΟΛΩΝΙΑ ΣΟΦΙΑ	1.829.961 €	Ε.Ε. -ΕΘΝΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ	
2	2013	ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΔΩΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ	ΠΑΠΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	80.000 €	ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΝΟΜΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ	
3	2012	ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΑΙΩΝ	ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	59.409 €	ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ Ι.Σ.ΛΑΤΣΗ	
4	2012	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΑΝΤΙΜΑΧΕΙΑΣ ΝΗΣΟΥ ΚΩ ΣΕ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ	ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ-ΚΟΛΩΝΙΑ ΣΟΦΙΑ	24.600 €	ΔΗΜΟΣ ΚΩ	
5	2012	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ: ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ 2000-2012	ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	22.722 €	ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥ	
6	2012	ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΟΠΟΥ ΤΗΣ ΗΧΟΜΟΝΩΣΗΣ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΕΤΑΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΕΠΕΔΩΝ ΚΑΘΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΗΧΟΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗ ΘΕΡΜΙΚΗΣ ΑΓΩΓΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΠΟΥΛΑΚΟΣ	30.750 €	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΛΑΙΣΙΟ	
7	2012	ESPON ERGONET: GROWTH POLES IN SOUTH EAST OF EUROPE(2012-2013	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ	125.000	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	
8	2012	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΣΗ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ ΣΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΘΗΝΑ	ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	258.300	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	
9	2012	ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΛΑΔΩΝΑ	ΠΟΡΤΑΛΙΟΥ ΕΛΕΝΗ	127.822	ΔΗΜΟΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ	
10	2012	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΗΜΕΡΙΔΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ tenact 10Η ΕΥΦΥΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑ. ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ	ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ	5.000	ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΜΑΔΡΙΤΗΣ	

11	2012	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	ΠΑΠΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	465.000	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	
12	2012	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΤΩΝ ΚΡΙΣΙΜΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΑΙΚΩΝ ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΝΗΣΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΕΛΙΖΑ	40.000	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	
13	2012	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΑΙ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΕΛΚΥΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ - ΕΦΙΚΤΟΤΗΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ	ΚΑΡΥΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	50.000	ΔΗΜΟΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	
14	2012	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ-ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑΣ-ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑΣ ΛΑΥΡΙΟΥ	ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	813.645 €	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	
15	2011	ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΑΚΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΛΑΤΟΜΕΙΩΝ ΤΙΤΑΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ - ΣΥΝΔΕΣΗΜΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΤΙΟ ΑΣΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ	ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	55.350	ΔΗΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ	
16	2011	Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ	ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΟΥ-ΛΙΑΚΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	45.000 €	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ. ΕΠ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	
17	2011	ΧΩΡΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑΣ 1967-1974. ΤΟΜΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΕΣ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ.	ΒΑΪΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	34.200 €	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ. ΕΠ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	
18	2011	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΙΧΜΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ	5.000 €	ΕΜΠ-ΕΛΚΕ	
19	2011	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	18.115 €	ΕΛΚΕ-ΕΜΠ	
20	2010	ΥΔΡΟΜΥΛΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ	ΓΙΑΝΝΙΤΣΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	15.000 €	ΕΜΠ-ΠΕΒΕ 2009	
21	2010	ΜΕΤΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΙΑ	ΤΟΥΡΝΙΚΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	193.600 €	ΥΠΕΚΑ-ΕΤΕΡΠΣ	
22	2010	ΕΡΕΥΝΑ ΠΕΔΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΜΕ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ GIS-FVEMA	ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ-ΚΟΛΩΝΙΑ ΣΟΦΙΑ	38.556 €	ΕΛΚΕΔΕ	
23	2010	ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	115.000 €	ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	

24	2010	ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ (CASE STUDY) ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ESPON DEMIFER	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ	7.000 €	THE NETHERLANDS INTERDISCIPLINARY	
25	2010	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΟΤΙΜΩΝ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΙΣΣΟΝΕΡΓΑΣ	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ	42.350 €	ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΙΣΣΟΝΕΡΓΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ	
26	2010	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΙΘΑΝΩΝ ΛΥΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ ΣΕ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ	ΜΠΕΛΑΒΙΑΔΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	36.300 €	ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ	
27	2010	ESPON INTERCO: ΧΩΡΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ (2010-2012)/ ESPON INTERCO: TERRITORIAL INDICATORS AND INDICES (2010-2012)	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ	120.000 €	ESPON INTERCO	
28	2010	ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ-ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	15.000 €	ΕΜΠ-ΠΕΒΕ 2009	
29	2010	ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2010	ΠΟΥΛΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	72.600 €	ΔΙΑΦΟΡΟΙ - ΠΛΑΙΣΙΟ	
30	2010	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	19.169 €	ΕΜΠ-ΕΛΚΕ	
31	2010	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (2010)	ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	59.294 €	ΕΜΠ-ΕΛΚΕ	
32	2010	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ	ΜΑΪΣΤΡΟΥ ΕΛΕΝΗ	541.444 €	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ	
33	2010	ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΥΔ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2009-2010 ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	81.250 €	ΕΛΚΕ-ΕΜΠ	
34	2009	ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 1950-1965	ΤΟΥΡΝΙΚΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	15.000	ΕΜΠ ΠΕΒΕ	
35	2009	ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΔΥΟΜΕΝΟΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΗ ΧΩΡΙΚΗ ΤΟΥΣ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥΣ	ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ	43.750	ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ	
36	2009	ΔΙΑΙΡΕΜΕΝΕΣ - ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ	ΣΕΡΡΑΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	45.000	ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ	

37	2009	ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΣΤΗ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ - ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΟΥΡΝΙΚΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	45.000 €	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ.ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ II	
38	2009	Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ	ΑΙΚ. ΔΗΜΗΤΣΑΝΟΥ - ΚΡΕΜΕΖΗ	45.000 €	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ	
39	2009	REALISATION D'UNE ETUDE DE CAS CIBLEE 2008-2009 ET 2009-2010 SUR LA COLLECTE DE DONNEES DANS LE PAYS VOISINS DE L'UNION EUROPEENNE	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ	30.000	UNIVERSITY PARIS DITEROT	
40	2009	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑΣ - ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑΣ ΛΑΥΡΙΟΥ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	119.000	ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	
41	2009	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ	ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	83.330.000 €	ΑΓΑΘΗ ΔΑΖΕΛΙΔΟΥ (ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ)	
42	2009	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ 2 ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΚΤΙΡΩΝ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΗΛΕΙΑΣ	ΠΟΡΤΑΛΙΟΥ ΕΛΕΝΗ	25.000 €	ALPHA BANK	
43	2009	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΚΟΣΤΟΥΣ ΚΑΙ ΦΑΣΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΣΤΟ ΠΡΩΗΝ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ	ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	80.000 €	T.E.D.K.N.A.	
44	2009	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΓΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ	40.000 €	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ	
45	2009	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑΣ-ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑΣ ΛΑΥΡΙΟΥ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	119.000 €	ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	
46	2009	ΕΠΙΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΜΠ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	15.000 €	ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΜΕΛΩΝ ΕΜΠ	

47	2008	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ - ΕΦΙΚΤΟΤΗΤΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ	Δ.ΚΑΡΥΔΗΣ	50.000 €	ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ	
48	2008	ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ : Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥΣ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΧΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ(2008-2010)	Μ.ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ	91.908 €	MANAGING AUTHORITY OF THE ESPON 2013	
49	2008	ΜΕΓΑΛΩΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ.ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΟΥΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΕΛΙΖΑ	10.500 €	ΚΟΙΝΩΦΕΛΣ ΙΔΡΥΜΑ Ι. Σ. ΛΑΤΣΗ	
50	2008	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΜΕΝΩΝ ΧΩΡΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΩΝ ΧΩΡΙΚΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΤΩΝ ΡΩΜΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ: ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ	ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ	10.500	ΙΔΡ. ΛΑΤΣΗ	
51	2008	ΜΝΗΜΕΣ ΣΥΜΒΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΞΟΡΙΑ: Ο ΤΟΠΟΣ ΤΗΣ ΙΚΑΡΙΑΣ	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	10.500	ΙΔΡ. ΛΑΤΣΗ	
52	2008	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	27.370	ΥΠΑ	
53	2008	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΛΕΥΚΙΜΗ ΝΗΣΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	53.550	ΥΠΑ	
54	2008	ΕΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΜΕΝΤΙΚΩΝ ΙΔΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ	ΠΑΠΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	15.000	ΕΛΚΕ- ΒΑΣΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ	
55	2008	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΟΔΕΥΣΕΩΝ TRAM ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ: ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	14.875	TRAM	
56	2008	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΜΜΕ ΤΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ SYSTEMIN (ΕΙ3769)-ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ	Σ.ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ-ΚΟΛΩΝΙΑ	83.300 €	ΕΛΚΑ Α.Ε	
57	2008	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΟΔΕΥΣΕΩΝ TRAM ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ : ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΧΙΣΤΟ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-ΠΕΡΑΜΑ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	14.875 €	ΟΑΣΑ	
58	2008	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ	ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	35.000 €	ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
59	2008	ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ "ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΠΡΟΑΥΛΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ - ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΔΑΠΕΔΟΣΤΡΩΣΗΣ"	ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	70.000 €	ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	

60	2008	ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΜΝΗΜΕΙΑΚΟΥ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ. Η VILLA ROSA, ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΩΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ.	ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	164.500 €	ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	
61	2008	ΑΜΟΙΒΕΣ Υ.Δ. ΓΙΑ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 2006-2007 - ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2007	ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	62.500 €	ΕΜΠ-ΕΛΚΕ	
62	2008	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ-ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2008-ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ 15% ΣΕ ΣΧΟΛΕΣ -ΤΟΜΕΙΣ	ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	19.899 €	ΕΜΠ-ΕΛΚΕ	
63	2007	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ,ΟΙΚΟΝΟΜΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕΣΑ -ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΑΓΟΡΑΣ, ΕΠΙΛΟΓΗ ΧΡΗΣΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕΣΑ	ΚΟΛΩΝΙΑ-ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ	30.940 €	ΕΛΚΕΔΕ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΕ	
64	2007	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΩΗΝ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ :ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΚΟΛΩΝΙΑ-ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ	60.690 €	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΘΗΝΑΣ	
65	2007	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ ΕΠΙΛΟΓΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΥΛΩΝΟΣ Ν. ΕΥΒΟΙΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ	27.965 €	ΔΗΜΟΣ ΑΥΛΩΝΟΣ Ν. ΕΥΒΟΙΑΣ	
66	2007	ΑΡΙΑΔΝΗ "ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ": ΑΣΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ" ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΙΙΙ	ΚΟΛΩΝΙΑ-ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ	15.250 €	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	
67	2007	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΜΜΕ ΤΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΙΑΣ	ΚΟΛΩΝΙΑ-ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ	83.300 €	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΙΑΣ ΑΕ	
68	2007	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΕΩΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ	ΚΟΣΜΑΚΗ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	253.120 €	ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ	
69	2007	ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ: ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟ ΝΕΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΧΩΡΟ: ΚΕΡΔΙΣΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΧΑΜΕΝΟΙ	ΒΑΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	4.000 €	Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.	
70	2007	ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΧΟΜΟΝΩΣΗΣ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΕΤΑΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΗΧΟΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗΣ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ	ΠΟΥΛΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	23.800 €	ΔΙΑΦΟΡΟΙ	
71	2007	ΣΤΕΡΕΩΣΗ,ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ,ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΤΕΡΥΓΩΝ Ι.ΜΟΝΗΣ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	75.000 €	ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	

72	2007	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΑΣΑ "EUROPEAN ARCHITECTURE STUDENTS ASSEMBLY 2007"	ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ-ΣΩΤΗΡΙΟΣ	60.000 €	Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.	
73	2007	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ	ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3.000 €	ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.	
74	2007	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΑΣΑ "EUROPEAN ARCHITECTURE STUDENTS ASSEMBLY 2007"	ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ-ΣΩΤΗΡΙΟΣ	4.500 €	Υ.Π.Ε.Π.Θ	
75	2006	ΠΙΛΟΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΟΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ "ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΥ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟΥ"	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ	10.000 €	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ	
76	2006	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΕΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΩΝ ΤΡΑΜ : ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ (ΕΠΕΚΤΑΣΗ)	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	61.880 €	ΟΑΣΑ	
77	2006	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ ΕΠΙΛΟΓΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΥΛΩΝΟΣ Ν. ΕΥΒΟΙΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ	28.595 €	ΔΗΜΟΣ ΑΥΛΩΝΟΣ Ν. ΕΥΒΟΙΑΣ	
78	2006	ΚΑΤΑΡΣΙΣ-ΑΥΞΑΝΟΜΕΝΗ ΑΝΙΣΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ:ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ	ΒΑΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	49.520 €	Ε.Σ.	
79	2006	ΑΡΙΑΔΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ: ΑΣΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΚΟΛΩΝΙΑ-ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ	65.809 €	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	
80	2006	ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΣΕ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΛΙΜΑΝΙΑ : Ο ΚΟΛΠΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ ΤΟ 2020 (LIFE 05ENV/GR/000242)	ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	49.950 €	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΜΕΝΑ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ ΑΕ	
81	2006	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΟΥ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΚΥΠΡΟΥ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	120.000 €	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ	
82	2006	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΥΛΩΝ ΜΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ	ΔΙΒΑΝΗ ΣΟΦΙΑ	150.000 €	ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ	
83	2005	Η ΟΙΚΟΤΟΠΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ: ΜΙΑ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΟΙΚΟΑΝΑΠΤΥΞΗ .	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	18.600 €	ΓΓΕΤ	
84	2005	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΕΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΩΝ ΤΡΑΜ : ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	123.900 €	ΟΑΣΑ	

85	2005	ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΙΚΡΩΝ ΝΗΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ ΤΟΥΣ- ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΙΟ.	ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΙΩΣΗΦ	120.000 €	ΔΗΜΟΣ ΙΟΥ	
86	2005	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΡΙΣΙΜΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΠΕΙΡΑΙΑ.	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ	30.000 €	ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ	
87	2005	ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ.	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ	89.250 €	ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΘΗΝΩΝ	
88	2005	GOVERNANCE OF TERRITORIAL AND URBAN POLICIES FROM EU TO LOCAL LEVEL (2004-2006).PROJECT ESPON 2.3.2.	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	30.500 €	E.C.	
89	2005	ΔΙΑΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ.ΜΕΤΑΝΑΣΤΡΙΕΣ ΚΑΙ ΝΤΟΠΙΕΣ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ.	ΒΑΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	100.000 €	ΥΠΕΠΘ	
90	2004	ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΜΕ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΥΛΙΚΟ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ	ΜΠΙΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	294.840 €	Γ.Γ.Ε.Τ.	
91	2004	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ	ΚΟΡΡΕΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	15.000 €	E.C.	
92	2004	ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΑΠΟ ΤΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΕΥΤΟΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΜΑΙΣΤΡΟΥ ΕΛΕΝΗ	314.000 €	E.C.	
93	2004	Ο ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΤΩΝ ΑΙΓΟΣΘΕΝΩΝ ΚΑΙ Η ΟΧΥΡΩΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥ 4ΟΥ π.Χ. ΑΙΩΝΟΣ	ΜΠΙΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	411.600 €	E.C.	
94	2004	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΛΑΔΩΝ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ	ΚΟΛΩΝΙΑ-ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ	11.800 €	INFORM Π. ΛΥΚΟΣ Α.Ε.	
95	2004	ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΦΡΕΑΡ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ" ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΣΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΗΣ ΣΥΡΟΥ	ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΙΩΣΗΦ	70.800 €	ΙΝΑ Α.Ε.	
96	2004	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΥ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΣΤΟ ΛΕΚΑΝΟΠΕΔΙΟ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ-ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	60.000 €	Γ.Γ.Ε.Τ.	
97	2004	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΡΑΜ ΣΤΟ ΠΣ ΑΘΗΝΩΝ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	5.453 €	ΓΓΕΤ / ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	
98	2004	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΧΩΡΟ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΟΥΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥΣΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ :ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ	15.000 €	INST. NAT. POLYT. TOULOUSE	
99	2004	Η ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ	ΤΣΟΥΔΕΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	1.899.629 €	E.C.	

100	2004	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΘΕΣΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΓΕΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	236.000 €	ΕΤΒΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ	
101	2004	ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ : "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ -ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ"	ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	27.327 €	ΓΓΕΤ / ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	
102	2003	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ -ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ SAVOIRS	ΚΟΛΩΝΙΑ-ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ	35.000 €	ΔΙΑΦΟΡΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ	
103	2003	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ	ΚΟΣΜΑΚΗ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	105.964 €	ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ	
104	2003	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΚΟΛΩΝΙΑ-ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ	62.540 €	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΣ	
105	2003	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	15.000 €	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΣ	
106	2003	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ	ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΙΩΣΗΦ	39.996 €	ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ	
107	2003	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΡΙΣΙΜΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΠΕΙΡΑΙΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ	16.501 €	ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ	
108	2003	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΙ ΚΛΑΔΟΙ,ΤΟΠΙΚΗ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΜΕΣΟΣΓΕΙΑΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ,SAVOIRS	ΚΟΛΩΝΙΑ-ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ	40.000 €	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ	
109	2003	Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΑΙ Η ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΟΣΩΝ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΙΚΗ ΧΩΡΙΚΗ ΔΟΜΗ	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ	22.727 €	MANAGING AUTHORITY OF ESPON	
110	2003	ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ - ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑ ΕΜΠ	ΒΑΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	166.800 €	Υ.Π.Ε.Π.Θ	
111	2003	ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	36.000 €	ΔΗΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ	
112	2003	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΡΑΜ ΣΤΟ ΠΣ ΑΘΗΝΩΝ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	177.000 €	ΤΡΑΜ ΑΕ	
113	2003	ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΗΣ Ι.Μ. ΔΑΦΝΙΟΥ	ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	146.735 €	ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	
114	2003	ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	83.200 €	Υ.Π.Ε.Π.Θ	
115	2002	ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΤΗΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΘΕΣΜΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	ΚΑΡΑΛΗ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	53.000 €	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ	

116	2002	Η ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΤΟΠΩΝ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΣΥΡΟΥ	ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΙΩΣΗΦ	45.000 €	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ	
117	2002	FILIERES INNOVANTES, SAVOIR-FAIRE LOCAUX ET PARTENARIAT EUROMEDITERRANEEN - SAVOIRS	ΚΟΛΩΝΙΑ-ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ	107.144 €	E.C.	
118	2002	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΗΠΙΑΣ ΜΟΡΦΗΣ-ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΓΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΥ, ΛΕΣΒΟΥ	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	18.080 €	ΔΗΜΟΣ ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΥ	
119	2002	ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΡΑΜ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΑΘΗΝΩΝ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	57.746 €	ΤΡΑΜ ΑΕ	
120	2002	SAVOIRS- FILIERES INNOVANTES, SAVOIR-FAIRE LOCAUX ET PARTENARIAT EUROMEDITERRANEEN	ΚΟΛΩΝΙΑ-ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ	8.622 €	E.C.	
121	2002	ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ, ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ/ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	14.674 €	ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΥΚΛΑΔΩΝ	
122	2002	ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ, ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ/ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	70.433 €	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΣ	
123	2002	ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ, ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ	35.216 €	Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.	
124	2002	Ο ΡΟΛΟΣ, ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΩΣ ΚΟΜΒΩΝ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ	14.790 €	MANAGING AUTHORITY OF ESPON	
125	2002	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΟ ΖΗΝΙ ΚΕΦΑΛΟΥ-ΚΩ. ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΠΕΡΛΙΤΗ ΣΤΟ ΖΗΝΙ.	ΒΡΥΧΕΑ ANNA	83.733 €	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ	
126	2002	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΩΝ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΓΥΑΡΟΥ Ν. ΚΥΚΛΑΔΩΝ	ΒΡΥΧΕΑ ANNA	71.900 €	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ	
127	2002	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΔΟΧΕΙΑΡΙΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ	ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	380.924 €	ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	
128	2002	ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΧΟΜΟΝΩΣΗΣ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΕΤΑΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΗΧΟΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗΣ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ	ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ	17.315 €	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΣ	
129	2002	ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ "ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΩΝ"	ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	44.020 €	ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	
130	2002	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ "ΚΕΘΕΑ"	ΕΦΕΣΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	25.000 €	ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΕΞΑΡΤΗΜΕΝΩΝ	
131	2002	ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΓΓΕΤ ΕΤΟΥΣ 2001	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	72.945 €	ΓΓΕΤ / ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	

132	1997-2001	ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ ΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ ΛΗΜΝΟΣ ΚΑΣΟΣ ΣΙΦΝΟΣ ΣΙΚΙΝΟΣ ΦΩΛΕΓΑΝΔΡΟΣ ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ	ΔΗΜΗΤΣΑΝΟΥ-ΚΡΕΜΕΖΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	91.002 €	Υπουργείο Αιγαίου	31.000.000
133	1997-2001	ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΙΛΟΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΠΗ – ΞΕΝΩΝΑ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ	ΦΩΤΙΟΥ ΘΕΑΝΩ	0 €	Δήμος Ζωγράφου	0
134	1997-2001	ΑΝΑΒΑΤΟΣ ΧΙΟΥ – ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ – ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	41.098 €	ΔΕΠΟΣ	14.000.000
135	1997-2001	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ	ΜΑΙΣΤΡΟΥ ΕΛΕΝΗ	35.227 €	Δήμος Αμφίκλειας	12.000.000
136	1997-2001	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ	ΓΕΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	41.568 €	Νομαρχία Αρκαδίας	14.160.000
137	1997-2001	ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΜΗ ΕΜΦΑΝΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΟΧΥΡΩΜΕΝΩΝ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΩΝ ΠΥΡΗΝΩΝ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΚΑΣΤΡΩΝ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	8.807 €	ΕΠΙΣΕΥ	3.000.000
138	1997-2001	ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ. ΟΡΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	ΤΟΥΡΝΙΚΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	13.880 €	Ε.Ε.	13.880 ECU
139	1997-2001	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΩΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ. ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ	ΡΟΚΑΣ ΑΡΓΥΡΗΣ	34.640 €	Δήμος Χαλανδρίου	11.800.000
140	1997-2001	ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 2004 –ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	14.678 €	ΥΠΕΧΩΔΕ	5.000.000
141	1997-2001	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΑΕΙΦΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ	ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ-ΚΟΛΩΝΙΑ ΣΟΦΙΑ	26.420 €	ΟΡΣΑ-ΥΠΕΧΩΔΕ	9.000.000
142	1997-2001	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΙΩΣΗΦ	15.771 €	Υπουργείο Παιδείας	5.372.551
143	1997-2001	ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΟ ΓΟΥΔΙ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	132.100 €	ΟΡΣΑ-ΥΠΕΧΩΔΕ	45.000.000
144	1997-2001	ΔΙΑΜΕΤΑΦΟΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΛΑΙΩΝΑ ΑΘΗΝΑΣ	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	14.678 €	Πανελλήνια Ένωση Επιχειρήσεων Διαμεταφοράς	5.000.000
145	1997-2001	ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ	ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΙΩΣΗΦ	29.356 €	ΓΓΕΤ – Νομαρχία Καρδίτσας	10.000.000

146	1997-2001	Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΕΛΑΙΩΝΑ ΈΚΔΟΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΜΠ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	8.807 €	ΥΠΕΧΩΔΕ	3.000.000
147	1997-2001	ΨΗΦΙΑΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ	ΓΕΩΡΓΟΥΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	0 €	Δήμος Αθηναίων	
148	1997-2001	ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΑΓΛΥΦΟΥ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ	ΓΕΩΡΓΟΥΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	51.959 €	ΟΡΣΑ-ΥΠΕΧΩΔΕ	17.700.000
149	1997-2001	ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΕΥΕΛΙΚΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ	58.711 €	ΚΕΝΟ	20.000.000
150	1997-2001	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΩΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ - ΑΤΤΙΚΗ	ΓΕΡΑΡΔΗ ΚΛΕΙΤΩ	425.657 €	ΥΠΕΧΩΔΕ	145.000.000
151	1997-2001	ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΣΤΟΝ ΟΡΙΖΟΝΤΑ ΤΟΥ 2000+	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ	34.640 €	Δήμος Αμαρουσίου	11.800.000
152	1997-2001	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	44.033 €	Δήμος Δραπετσώνας κ.α.	15.000.000
153	1997-2001	ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ - ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΣΕ ΟΔΟΥΣ ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΠΥΚΝΟΔΟΜΗΜΕΝΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ	ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	45.704 €	ΓΓΕΤ	15.569.000
154	1997-2001	ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ 21Ο ΑΙΩΝΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΕΥΕΙΝΙΕΣ ΧΩΡΕΣ	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	29.356 €	Διάφοροι ιδιώτες οργανισμοί και επιχειρήσεις - EC	10.000.000
155	1997-2001	ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΈΝΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ (URBAN AGENDA)	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	29.356 €	ΥΠΕΧΩΔΕ	10.000.000
156	1997-2001	ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΣΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	68.750 €	Ε.Σ.	68.750 ECU
157	1997-2001	ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ. ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΞΟΥΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΟΥΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ (ΥΠΟΠΡΟΓΡΑΜΜΑ)	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	2.950 €	Ε.Σ.	2.950 ECU
158	1997-2001	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ (ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ)	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	58.711 €	ΟΡΣΑ-ΥΠΕΧΩΔΕ	20.000.000

159	1997-2001	ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΟ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΧΩΡΟ	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ	49.905 €	ΥΠΕΧΩΔΕ	17.000.000
160	1997-2001	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	73.389 €	Δήμος Αχαρνών κ.α.	25.000.000
161	1997-2001	ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΈΡΓΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΥΔΑΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	381.623 €	Ε.Σ. μέσω του Υπ. Εθν. Οικονομίας	130.000.000
162	1997-2001	ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	34.640 €	ΥΠΕΧΩΔΕ	11.800.000
163	1997-2001	ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΤΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΈΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΟΣΑ ΚΑΙ ΔΙΑΣΥΝΟΡΙΑΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	88.067 €	ΥΠΕΧΩΔΕ	30.000.000
164	1997-2001	ΚΥΨΕΛΗ ΚΑΙ ΆΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΕΝΤΗΣ. ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΙ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	38.162 €	ΥΠΕΧΩΔΕ	13.000.000
165	1997-2001	ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ	ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΙΩΣΗΦ	14.678 €	ΥΠΕΧΩΔΕ	5.000.000
166	1997-2001	ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΔΗΜΟΥ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ ΡΕΝΤΗ	ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1.732 €	Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού και Αθλητισμού Ρέντη	590.000
167	1997-2001	ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΟ ΓΟΥΔΙ (ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ)	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	34.640 €	ΟΡΣΑ, Δήμος Ν. Ψυχικού, Αθήνα 2004 κ.α.	11.800.000
168	1997-2001	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΟΥ ΛΑΥΡΙΟΥ	ΠΟΛΥΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	5.871 €	ΕΜΠ	2.000.000
169	1997-2001	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΚΤΙΑ ΕΚΤΑΣΗ ΑΓ. ΚΟΣΜΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗΣ ΖΩΝΗΣ ΜΕΧΡΙ ΦΛΟΙΣΒΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	116.477 €	ΟΡΣΑ	39.678.000

170	1997-2001	ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΟΜΗΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	12.021 €	Υπ. Ανάπτυξης/ΓΓΕΤ	4.095.000
171	1997-2001	ΕΠΙΔΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΣΤΗ ΔΟΜΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΕΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΠΥΡΗΝΩΝ. ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ	33.818 €	ΓΓΕΤ	11.520.000
172	1997-2001	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΧΩΡΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΥΨΗΛΗΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΤΗΤΑΣ ΠΛΗΜΜΥΡΩΝ ΣΤΟ Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ	ΓΕΩΡΓΟΥΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	51.959 €	ΟΡΣΑ	17.700.000
173	1997-2001	ΠΡΟΤΥΠΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ	ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΙΩΣΗΦ	176.134 €	Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση	60.000.000
174	1997-2001	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΡΙΣΙΜΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΠΕΙΡΑΙΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ	16.506 €	Δήμος Πειραιά	5.622.700
175	1997-2001	ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ	35.227 €	ΥΠΕΧΩΔΕ	12.000.000
176	1997-2001	ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ Α) ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ Β) ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ	23.485 €	ΥΠΕΧΩΔΕ	8.000.000
177	1997-2001	ΝΕΑ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ	11.742 €	Υπ. Εθνικής Οικονομίας	4.000.000
178	1997-2001	ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ	ΒΡΥΧΕΑ ANNA	20.300 €	Ε.Σ.	20300 ECU
179	1997-2001	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΘΗΝΩΝ	ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	366.946 €	ΥΠΕΧΩΔΕ	125.000.000
180	1997-2001	ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ – ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ	ΞΕΝΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ	2.936 €	ΥΠΠΟ	1.000.000
181	1997-2001	ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗ ΒΑΛΕΝΤΗ	ΒΡΥΧΕΑ ANNA	86.599 €	ΥΠΕΧΩΔΕ	29.500.000
182	1997-2001	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ	ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	46.112 €	ΕΟΜΜΕΧ	15.708.000
183	1997-2001	ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ ΤΩΝ ΡΩΜΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (ΤΑΞΙΔΙΑ)	ΒΡΥΧΕΑ ANNA	5.484 €	ΕΜΠ – ΕΛΕ	1.868.000

184	1997-2001	ΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΡΩΜΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ 190Σ – 200Σ ΑΙΩΝΑΣ (ΤΑΞΙΔΙΑ)	ΒΡΥΧΕΑ ANNA	5.196 €	ΕΜΠ	1.770.000
185	1997-2001	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΠΙΚΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΝΗΣΙΩΝ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ – ΣΥΝΤΑΞΗ ΟΔΗΓΙΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	58.711 €	Υπουργείο Αιγαίου	20.000.000
186	1997-2001	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΡΟΠΩΝ ΣΤΕΓΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ΜΕ ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΙ ΜΙΚΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ – ΝΙΚΟΠΟΛΗ	ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	39.836 €	ΥΠΠΟ	13.570.000
187	1997-2001	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΠΙΚΟΥ ΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΒΑΤΟΥ ΣΤΗ ΧΙΟ	ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	58.711 €	ΔΕΠΟΣ	20.000.000
188	1997-2001	ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΤΗ ΣΕΙΣΜΙΚΗ ΚΑΤΑΠΟΝΗΣΗ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ. ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΤΙΣΕΙΣΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	14.678 €	ΟΑΣΠ	5.000.000
189	1997-2001	OSMOSIS – THE CITY OF ΚΑΒΑΛΑ '99	ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	14.678 €	ΥΠΕΧΩΔΕ	5.000.000
190	1997-2001	ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΚΗ ΠΟΛΗ	ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	17.320 €	ΥΠΕΧΩΔΕ/ΕΤΕΡΠΣ	5.900.000
191	1997-2001	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΞΥΛΙΝΗΣ ΔΟΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	5.000 €	Ε.Ε. και ΕΜΠ	5.000 ECU
192	1997-2001	ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ Ν. ΒΟΙΩΤΙΑΣ	ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	378.692 €	ΥΠΠΟ	129.001.268
193	1997-2001	ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΙΧΟΠΟΙΑΣ (ΞΥΛΟΔΕΣΙΕΣ) – ΣΥΝΤΑΞΗ ΟΔΗΓΙΩΝ ΓΙΑ ΔΟΜΙΤΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ	ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	58.684 €	ΟΑΣΠ – Τμήμα Αντισεισμικής	19.990.588
194	1997-2001	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΦΕΡΟΥΣΑΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΜΕΘΟΔΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΦΕΡΟΝΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ Β' ΥΠΟΓΕΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ	ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	93.938 €	Καποδιστριακό Παν/μιο Αθηνών	32.000.000
195	1997-2001	WOODEN HANDWORK/WOODEN CARPENTRY EUROPEAN RESTORATION SITE	ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	19.383 €	Ε.Ε. (σε ecus)	19.383 ECU
196	1997-2001	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ	ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ-ΚΟΛΩΝΙΑ ΣΟΦΙΑ	58.711 €	ΕΜΠ	20.000.000
197	1997-2001	ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΛΟΥΜΙΔΗ ΓΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ	ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	4.403 €	ΥΠΕΠΘ – ΓΓΕΤ	1.500.000

Πίνακας 7-11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά Προγράμματα Σπουδών**Table 7-11 Participants in ERASMUS and other exchange Programmes**

	2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010
Φοιτητές της Σχολής που φοίτησαν σε ξένο πανεπιστήμιο Students of the School studying in collaborating universities	99	73	58	67	94
Επισκέπτες φοιτητές ξένων πανεπιστημίων στη Σχολή Visiting students from other universities	32	31	39	45	49
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού της Σχολής που μετακινήθηκε σε άλλο πανεπιστήμιο Teaching staff of the School that visited other Universities	δεν υπάρχουν στοιχεία ακόμα/ no data available	11	3	5	
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων πανεπιστημίων που μετακινήθηκαν στη Σχολή Visiting teaching staff from other universities	δεν υπάρχουν στοιχεία ακόμα/ no data available	4	5	9	8
Σύνολο		119	105	126	151

Οι ξένοι φοιτητές εγγράφονται συνήθως για ένα ολόκληρο ακαδημαϊκό έτος ενώ οι φοιτητές της Σχολής μας για ένα εξάμηνο

Foreign students usually are enrolled for a whole academic year while the students of our School for one semester.

Πίνακας 7-12. Εξέλιξης του προσωπικού της Σχολής

Table 7-12. Number of teaching and administrative staff

		2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010
Καθηγητές /Professors	Σύνολο/ Total	26	31		30	
	Από εξέλιξη/ Promotion	5				
	Νέες προσλήψεις/New hiring	–				
	Συνταξιοδοτήσεις/ Retirement	10	9	3	4	4
	Παραιτήσεις/Resignation	–			5	5
Αναπληρωτές Καθηγητές/ Associate Professors	Σύνολο/ Total	9	8		14	
	Από εξέλιξη/ Promotion	6				
	Νέες προσλήψεις/New hiring	–				
	Συνταξιοδοτήσεις/ Retirement	–		1	1	
	Παραιτήσεις/Resignation	–			3	
Επίκουροι Καθηγητές/ Assistant Professors	Σύνολο/Total	20	17		18	
	Από εξέλιξη/ Promotion	8				
	Νέες προσλήψεις/New hiring	–				
	Συνταξιοδοτήσεις/ Retirement	–			1	
	Παραιτήσεις/Resignation	–				
Λέκτορες/ Lecturers	Σύνολο/Total	12	15		25	
	Νέες προσλήψεις/New hiring	5				
	Συνταξιοδοτήσεις/ Retirement	–		1		
	Παραιτήσεις/Resignation	–				
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ/ TOTAL		67	71		87	
Εκλεγμένα και αδιόριστα μέλη ΔΕΠ/ Not yet appointed teaching staff		13	8			
Μέλη ΕΕΔΙΠ	Σύνολο/ Total	2	2	2	2	2
Διδάσκοντες επί συμβάση/ Temporary staff	Σύνολο/ Total					
ΕΤΕΠ/ Laboratory staff	Σύνολο/ Total	4	5	5	5	5
Διοικητικό προσωπικό/ Administrative staff	Σύνολο/ Total	17	42	42	42	42

Πίνακας 7-13 Επιστημονικές δημοσιεύσεις***Table 7-13 Publications etc.***

	A	B	Γ	Δ	Ε	Z
2013	8	10	39	30	9	74
2012	8	19	42	26	23	66
2011	8	16	61	25	16	66
2010	10	15	44	18	22	92
2009	5	20	42	20	28	73
2008	7	19	37	27	12	77
2007	8	21	25	23	31	72
2006	5	18	43	14	24	61
2005	6	21	31	8	18	40
2004	9	19	18	5	21	64

A: Βιβλία/Μονογραφίες

B: Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ: Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

Δ: Ανακοινώσεις σε συνέδρια με κριτές που δεν εκδίδουν πρακτικά

Ε: Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Z: Άλλες εργασίες (Δημοσιεύσεις στον ημερήσιο τύπο, συνεντεύξεις κλπ)

A: Books/ Monographs

B: Peer -reviewed articles

Γ: Publications in conference proceedings

Δ: Presentations in conferences (without published proceedings)

Ε: Chapters in collected works

Z: Other (articles in the daily press, interviews etc)

* Ο πίνακας αυτός βασίζεται στην καταγραφή των συνοπτικών βιογραφικών που βρίσκονται στην προσωπική ιστοσελίδα κάθε μέλους ΔΕΠ. Ο πραγματικοί αριθμοί - που είναι μεγαλύτεροι - είναι καταγεγραμμένοι στα αναλυτικά βιογραφικά τους που βρίσκονται κατατεθειμένα στο αρχείο της Σχολής και του Υπουργείου Παιδείας.

* This table is based only on the short CVs of the teaching staff included in their webpage of the site of the School. The full CVs are in the archives of the School and the Ministry of Education.

Πίνακας 7-14 Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο: αρχιτεκτονικό και καλλιτεχνικό
Table 7-14 Applied scientific work: architectural and artwork

	A	B	Γ	Δ	E	Z	H	Θ
2013	2	5	27	14	9	25	5	26
2012	9	11	28	28	12	12	7	21
2011	5	4	39	50	12	26	10	19
2010	11	7	46	56	10	10	2	20
2009	1	1	48	52	10	28	8	14
2008	7	8	68	49	8	16	4	29
2007	7	14	55	36	8	14	6	24
2006	8	9	68	34	11	15	0	18
2005	2	11	56	33	9	17	5	22
2004	2	7	90	49	11	10	4	19

A: Συμμετοχές σε διαγωνισμούς
 B: Βραβεία/Διακρίσεις σε διαγωνισμούς
 Γ. Μελετημένο Υλοποιημένο αρχιτεκτονικό έργο
 Δ. Δημοσιευμένο αρχιτεκτονικό έργο
 E. Καλλιτεχνικό έργο
 Z. Συμμετοχές σε εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου
 H. Επιμέλεια εκθέσεων
 Θ. Συμμετοχές σε εκθέσεις καλλιτεχνικού έργου

A: Participation in architectural competitions
 B: Prizes/ Distinctions in architectural competitions
 Γ: Architectural work
 Δ: Published architectural work
 E: Artwork
 Z: Participation in architectural exhibitions
 H: Exhibitions curators
 Θ: Participation in art exhibitions

* Ο πίνακας αυτός βασίζεται στην καταγραφή των συνοπτικών βιογραφικών που βρίσκονται στην προσωπική ιστοσελίδα κάθε μέλους ΔΕΠ. Ο πραγματικοί αριθμοί - που είναι μεγαλύτεροι - είναι καταγεγραμμένοι στα αναλυτικά βιογραφικά τους που βρίσκονται κατατεθειμένα στο αρχείο της Σχολής και του Υπουργείου Παιδείας.

* This table is based only on the short CVs of the teaching staff included in their webpage of the site of the School. The full CVs can be found in the archives of the School and the Ministry of Education.

Πίνακας 7-15 Αναγνώριση του ερευνητικού, αρχιτεκτονικού και καλλιτεχνικού έργου *

Table 7-15 Acknowledgement of scientific, architectural and art work *

	A	B	Γ	Δ	E	Z	H	Θ	I
2013	**	4	23	61	11	0	6	7	28
2012		3	16	69	9	0	9	10	25
2011		2	24	64	9	2	3	6	20
2010		10	15	42	8	0	13	9	20
2009		1	11	50	6	2	1	5	20
2008		11	9	38	8	3	8	6	20
2007		4	6	22	7	5	6	4	16
2006		9	10	21	7	1	1	6	18
2005		0	4	21	7	1	5	4	13
2004		2	8	20	6	5	1	3	12

A. Ετεροαναφορές

B. Βιβλιοκρισίες

Γ. Συμμετοχές σε επιτροπές συνεδρίων

Δ. Προσκλήσεις για διαλέξεις

E. Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

Z. Βραβεία διαγωνισμών

H. Βραβεύσεις επιστημονικού έργου

Θ. Συμμετοχές σε επιτροπές αρχιτεκτονικών /καλλιτεχνικών διαγωνισμών

I. Μέλη διεθνών οργανισμών

A. Citations

B. Book reviews

Γ : Participation in conference committees

Δ: Invitations for lectures

E: Members of editorial boards of journals

Z: Prizes in competitions

H: Awards for scientific / architectural work

Θ: Participations in committees of architectural /artwork competitions

I: Members of international organizations

* Ο πίνακας αυτός βασίζεται στην καταγραφή των συνοπτικών βιογραφικών που βρίσκονται στην προσωπική ιστοσελίδα κάθε μέλους ΔΕΠ. Ο πραγματικός αριθμός - που είναι μεγαλύτεροι - είναι καταγεγραμμένοι στα αναλυτικά βιογραφικά τους που βρίσκονται κατατεθειμένα στο αρχείο της Σχολής και του Υπουργείου Παιδείας.

* This table is based only on the short CVs of the teaching staff included in their webpage of the site of the School. The full CVs are in the archive of the School and the Ministry of Education.

* * Το σύνολο των ετεροαναφορών είναι **1901 / Total number of citations: 1901**

Οι ετεροαναφορές στο www.scholar.google.com είναι 1185 και το υπόλοιπο 716 αναφέρεται στο αρχιτεκτονικό και καλλιτεχνικό έργο που δεν καταγράφεται στο *Scholar* / Out of the total number, 1185 originate from www.scholar.google.com and the balance refers to the architectural and art work not included in *Scholar*

Visiting staff from other Universities

2012 – 2013

1. Steven Melemis, École Nationale Supérieure d' Architecture de Paris Malaquais.
2. Javier Sanchez Merina, Universidad de Alicante.
3. Paola Adelaide Cofano, Politecnico di Milano.
4. Michael Janoschka, Universidad Autonoma de Madrid.

2011 – 2012

1. Paola Adelaide Cofano, Politecnico di Milano.
2. Steven Melemis, École Nationale Supérieure d' Architecture de Paris Malaquais.
3. Jean Bernard Cremnitzer, École Nationale Supérieure d' Architecture de Paris Belleville.
4. Alfonso Diaz Segura, Universidad Cardenal Herrera, Valencia.
5. Olivier Chadoin, École Nationale Supérieure d' Architecture et de Paysage de Bordeaux.

2010 – 2011

1. Shehrazade Nafa, Cité de l' Architecture et du Patrimoine, École de Chaillot.
2. Benjamin Mouton, Cité de l' Architecture et du Patrimoine, École de Chaillot.
3. Yannis Tsiomis, École Nationale Supérieure d' Architecture de Paris La Villette.
4. Bendicht Weber, École Nationale Supérieure d' Architecture de Paris La Villette.
5. Cristiana Mazzoni, École Nationale Supérieure d' Architecture de Paris La Villette.
6. Shehrazade Nafa, Cité de l' Architecture et du Patrimoine, École de Chaillot.
7. Benjamin Mouton, Cité de l' Architecture et du Patrimoine, École de Chaillot.
8. Teresa Marat Mendes, Instituto Universitario de Lisboa.
9. Jean Bernard Cremnitzer, École Nationale Supérieure d' Architecture de Paris Belleville.

2009 – 2010

1. Arnaldo Cecchini, Università degli Studi di Sassari.
2. Irina Ivanova, University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, Sofia.
3. Elena Dimitrova Dimitrova, University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, Sofia.
4. Yannis Tsiomis, École Nationale Supérieure d' Architecture de Paris La Villette.
5. Ron Kenley, École Nationale Supérieure d' Architecture de Paris La Villette.
6. Francisco del Corral del Campo, Universidad de Granada.
7. Richard Scoffier, École Nationale Supérieure d' Architecture de Versailles.
8. Andrea Causin, Università degli Studi di Sassari.

2008 – 2009

1. Paola Adelaide Cofano, Politecnico di Milano.
2. Deniz Mazlum, Istanbul Technical University.
3. Teresa Colletta, Università degli Studi di Napoli.
4. Danuta Klosek Kozłowska, Warsaw University of Technology.
5. Edith Crescenzi, École Nationale Supérieure d' Architecture de Paris La Villette.
6. Richard Scoffier, École Nationale Supérieure d' Architecture de Versailles.
7. Yannis Tsiomis, École Nationale Supérieure d' Architecture de Paris La Villette.
8. Dimitra Babalis, Università degli Studi di Firenze.

During the same year (30.05 – 02.06), an international workshop apart from Erasmus was hosted at the NTUA with professors and students from the Politecnico di Milano (4) and the Università degli Studi di Palermo (4).

2007 – 2008

1. Deniz Mazlum, Istanbul Technical University.
2. Patrice de Rendinger, École d' Architecture et de paysage de Bordeaux.
3. Edith Crescenzi, École Nationale Supérieure d' Architecture de Paris La Villette.
4. Richard Scoffier, École Nationale Supérieure d' Architecture de Versailles.

OVERSEAS COLLABORATING CENTERS

Albania: "Polis" University, Τίρανα.

Belgium: European Parliament, Διεθνής Οργάνωση για την Προώθηση των Γυναικών της Ευρώπης, Βρυξέλλες.

Canada: École d'Architecture, Université Laval à Québec

China: Γενική Γραμματεία Ολυμπιακής Αξιοποίησης, Πεκίνο, Διεθνές Κέντρο Ολυμπιακής Εκεχειρίας, Πεκίνο.

Cyprus: Τεχνικό Πανεπιστήμιο Λεμεσού Κύπρου, Σχολή Αρχιτεκτόνων Frederic, Σχολή Αρχιτεκτονικής Intercollege.

France: Ecole de Chaillot, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Fondation Hellenique, Γαλλικό Υπουργείο Πολιτισμού και Επικοινωνίας, Association «Sculptures au Palais Royal», École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Laboratoire d' Architecture et d' Urbanisme AMUP-lara INSAS-ENSAS, , Fondation Le Corbusier, Université Paris 7 Denis Diderot, Place Bellevue, Chapelle de la Sorbonne, SCÉRÉN – SNDP.

G.Britain: Σχολή Αναστήλωσης του Πανεπιστημίου του York, Architectural Association School of Architecture, Λονδίνο.

Germany: Σχολή Πολεοδόμων του Πανεπιστημίου του Dortmund, Σχολή Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου του Duisburg-Essen, TU Berlin – Graduate Research Program, Humboldt University Berlin, Urban and Regional Sociology, Universitat Hamburg, Sociology, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού Βερολίνου.

Ireland: Royal Institute of Architects of Ireland, Δουβλίνο

Italy: Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, Ίδρυμα Υπουργείου Παιδείας και Έρευνας της Ιταλίας, Università degli studi Milano Bicocca, Sociology, Università degli studi di Reggio Calabria, Urban and Regional Planning, Οργανισμός Biennale Βενετίας.

Korea: University of Seoul, Konkuk University & Dongguk University

Latvia: Riga Technical University

Mexico: Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου UNAM

Morocco: École Nationale d'Architecture, Rabat

New Zealand: Σχολή Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου του Auckland

Portugal: Ίδρυμα Έρευνας και Τεχνολογίας του Υπουργείου Παιδείας

Spain: Universitat de Barcelona, Sociology, Universitat Rovira i Virgili Tarragona, Social Policy, Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, Βαλένθια.

Switzerland: Αρχιτεκτονική Σχολή του Ομοσπονδιακού Πολυτεχνείου της Λοζάνης, Accademia di architettura, Mendrisio. CERN Geneva, ETH Zurich, Τμήμα Πολεοδομίας - Χωροταξίας του Ελβετικού Ομοσπονδιακού Ινστιτούτου Τεχνολογίας.

Turkey: Uludag University (Bursa), Chamber of Architects of Turkey - Bursa Branch, The Greater Municipality of Bursa (BBSB), Yildiz Technical University of Istanbul, Faculty of Architecture.

USA: University of California Santa Barbara, Cornell USA, Τμήμα Cornell In Rome, Harvard University, Columbia University, Pratt Institute.

The School hosts FabLab Athens (<http://fablabathens.gr>), with participants NTUA, ΕΕΛΛΑΚ, ΙΕΚΕΜ/ΤΕΕ, P2P and mycity me. It belongs to an international laboratory network coordinated by MIT (78 FABLabs).