

Θεόφιλος Χάνσεν (Hansen) (1841 — 1843)

Δανὸς ἀρχιτέκτων γεννηθεὶς τῷ 1813. Τῷ 1838 κατῆλθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα χορηγία τῆς δανικῆς κυβερνήσεως, διορισθεὶς καθηγητὴς εἰς τὸ ἀρτισύστατον Σχολεῖον Τεχνῶν, βραδύτερον δὲ (1841) μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ Zentner διευθυντὴς αὐτοῦ. Παρρητήθη τῷ 1843 συνεπεία τοῦ ὑπὸ τῆς Συνελεύσεως ψηφισθέντος νόμου, δι' οὗ ἀπεμακρύνοντο οἱ ἀλλοδαποὶ τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν. Κατὰ τὸ βραχὺ χρονικὸν διάστημα τῆς ἐν Ἀθήναις διαμονῆς του ἐξεπόνησε τὰ σχέδια τοῦ Ἀστεροσκοπεῖου Σίνα καὶ τοῦ μεγάρου τοῦ Δημητρίου Λημνίου, νῦν ξενοδοχείου τῆς «Μεγάλης Βρετανίας». Τῷ 1846 ἐγκατεστάθη εἰς τὴν Βιέννην, ἀνήγειρε δὲ ἀλληλοδιαδόχως τὸν λουθηρανικὸν ναὸν τοῦ Γκούμπεντορφ, τὴν συναγωγὴν τοῦ Λεοπόλντιστατ, τὸν ἑλλ. ναὸν τῆς Ἁγ. Τριάδος, τὸ μουσεῖον τοῦ Ὀπλοστασίου, τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Καλῶν Τεχνῶν κτλ. Τὸ ὠραιότερον αὐτοῦ οἰκοδόμημα εἶναι ἡ ἐν Ἀθήναις Σιναία Ἀκαδημία. Τῷ 1834 διωρίσθη καθηγητὴς τῆς Ἀκαδημίας τῶν Καλῶν Τεχνῶν τῆς Βιέννης. Ἀπέθανε τῷ 1891 ἐν Βιέννῃ.

