

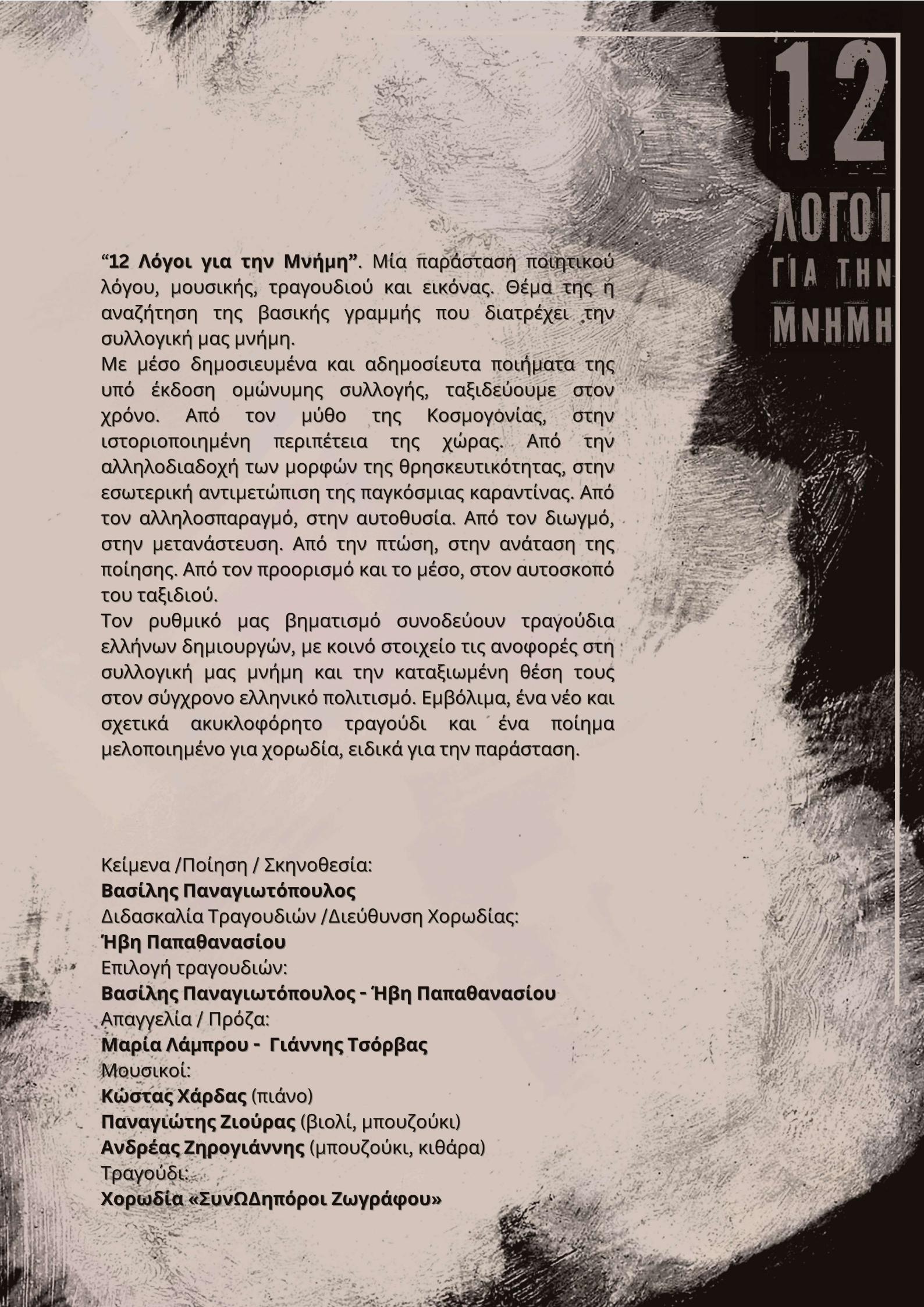


# 12

ΛΟΓΟΙ  
ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΜΝΗΜΗ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ  
ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ



# 12

## ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΝΗΜΗ

**“12 Λόγοι για την Μνήμη”.** Μία παράσταση ποιητικού λόγου, μουσικής, τραγουδιού και εικόνας. Θέμα της ή αναζήτηση της βασικής γραμμής που διατρέχει την συλλογική μας μνήμη.

Με μέσο δημοσιευμένα και αδημοσίευτα ποιήματα της υπό έκδοση ομώνυμης συλλογής, ταξιδεύουμε στον χρόνο. Από τον μύθο της Κοσμογονίας, στην ιστοριοποιημένη περιπέτεια της χώρας. Από την αλληλοδιαδοχή των μορφών της θρησκευτικότητας, στην εσωτερική αντιμετώπιση της παγκόσμιας καραντίνας. Από τον αλληλοσπαραγμό, στην αυτοθυσία. Από τον διωγμό, στην μετανάστευση. Από την πτώση, στην ανάταση της ποίησης. Από τον προορισμό και το μέσο, στον αυτοσκοπό του ταξιδιού.

Τον ρυθμικό μας βηματισμό συνοδεύουν τραγούδια ελλήνων δημιουργών, με κοινό στοιχείο τις ανοφορές στη συλλογική μας μνήμη και την καταξιωμένη θέση τους στον σύγχρονο ελληνικό πολιτισμό. Εμβόλιμα, ένα νέο και σχετικά ακυκλοφόρητο τραγούδι και ένα ποίημα μελοποιημένο για χορωδία, ειδικά για την παράσταση.

Κείμενα / Ποίηση / Σκηνοθεσία:

**Βασίλης Παναγιωτόπουλος**

Διδασκαλία Τραγουδιών / Διεύθυνση Χορωδίας:

**Έβη Παπαθανασίου**

Επιλογή τραγουδιών:

**Βασίλης Παναγιωτόπουλος - Έβη Παπαθανασίου**

Απαγγελία / Πρόζα:

**Μαρία Λάμπρου - Γιάννης Τσόρβας**

Μουσικοί:

**Κώστας Χάρδας** (πιάνο)

**Παναγιώτης Ζιούρας** (βιολί, μπουζούκι)

**Ανδρέας Ζηρογιάννης** (μπουζούκι, κιθάρα)

Τραγούδι:

**Χορωδία «ΣυνΩΔηπόροι Ζωγράφου»**



## ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

12

ΛΟΓΟΙ  
ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΜΝΗΜΗ

- Είσοδος
- Εισαγωγή: **«Λέξεων Οφειλέτης»**. Όταν ο αφηγητής επικαλείται τους συγγραφείς και τους ποιητές.
- Λόγος Πρώτος: **«Γένεση πρώτη»**. Όταν οι πρώτοι θεοί έχτιζαν.
- Λόγος Δεύτερος: **«Ανθρώπων πρώτα έργα»**. Όταν οι άνθρωποι έχτιζαν.
- Λόγος Τρίτος: **«Γένεση κι άλλη»**. Όταν οι επόμενοι θεοί βάφτιζαν.
- Λόγος Τέταρτος: **«Οι θεοί ανταμώνουν»**. Όταν οι άνθρωποι φιλοξενούν στο ίδιο τραπέζι τους θεούς.
- Λόγος Πέμπτος: **«Αποδημητικών νοσταλγία»**. Όταν οι άνθρωποι φεύγουν μα πάντα γυρεύουν να ξαναγυρίζουν.
- Λόγος Έκτος: **«Πολύδακρυς»**. Όταν οι άνθρωποι πολεμούν.
- Λόγος Έβδομος: **«Κάιν»**. Όταν οι άνθρωποι πολεμούν τα αδέρφια τους.
- Λόγος Όγδοος: **«Ανάταση»**. Όταν οι άνθρωποι παλεύουν να αφήσουν πίσω τα συντρίμια του πόλεμου.
- Λόγος Ένατος: **«Νύχτα»**. Όταν οι άνθρωποι ρίχνονται στα σκοτάδια.
- Λόγος Δέκατος: **«Άνοιξη παραδομένη»**. Όταν οι άνθρωποι απρόσμενα φυλακίζονται. Καραντίνα.
- Λόγος Ενδέκατος: **«Μιας σπιθαμής φυγή»**. Όταν οι άνθρωποι πρέπει μόνο να τρέξουν.
- Λόγος Δωδέκατος: **«Ποίηση»**. Όταν οι άνθρωποι ψάχνουν όπλα για να νικήσουν τη φθορά.
- Έξοδος



21 Ιουνίου 2024 / "MUSIC NOW" / ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ



12  
ΛΟΓΟΙ  
ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΜΝΗΜΗ



21 Ιουνίου 2024 / "MUSIC NOW" / ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ



**MUSIC NOW**  
ZOGRAFOU SUMMER FESTIVAL  
ΑΠΟ 21/06  
ΕΩΣ 07/07

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:00

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Η ΣΤΕΙΞΙΣΦΟΡΑ  
ΣΕ ΤΡΟΦΙΜΑ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΑ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΤΗΤΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ  
ΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΕΡΖΑΚΗ  
ΠΑΡΚΟ ΓΟΥΔΗ

zografou.gov.gr | Δήμος Ζωγράφου | 2107481396

ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ 105.3 | POLYVIEW | Loaded



ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

▶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/06 | ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- 21:00 | ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
«12 λόγοι για την Μνήμη»  
Μία παράσταση λόγου, μουσικής, τραγουδιού και εικόνας.  
Ένα ταξίδι στον χρόνο, από τον μύθο της Κοσμογονίας,  
στην ιστοριοποιημένη περιπέτεια της χώρας.  
Τον ρυθμικό μας βηματισμό συνοδεύουν τραγούδια  
σπουδαίων ελλήνων δημιουργών.

Κείμενα / Ποίηση / Σκηνοθεσία: Βασίλης Παναγιωτόπουλος

Αφήγηση: Μαρία Λάμπρου - Γιάννης Τσόρβας

Μουσικοί: Κώστας Χάρδας (πίانو),  
Παναγιώτης Ζιούρας (βιολί, μπουζούκι)  
Ανδρέας Ζηρογιάννης (μπουζούκι)

Τραγούδι: Χορωδία «ΣυνΩΔηπόροι»

Διεύθυνση χορωδίας: Ήβη Παπαθανασίου



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ Η ΣΤΕΙΞΙΣΦΟΡΑ  
ΣΕ ΤΡΟΦΙΜΑ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΑ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΤΗΤΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ  
ΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

zografou.gov.gr | Δήμος Ζωγράφου | 2107481396

ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ 105.3 | POLYVIEW | Loaded



**12 ΛΟΓΟΙ  
ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΜΝΗΜΗ**

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ  
ΚΕΙΜΕΝΑ - ΠΟΙΗΣΗ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΉΒΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΟ ΜΑΡΙΑ ΛΑΜΠΡΟΥ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΡΒΑΣ

ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΥΝΩΔΗΠΟΡΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΠΙΑΝΟ ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΔΑΣ

ΒΙΟΛΙ - ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΙΟΥΡΑΣ

ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΑΝΔΡΕΑΣ ΖΗΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ



**21 / 6  
2024**

ΥΠΑΙΘΡΙΟ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
ΘΕΑΤΡΟ  
ΖΩΓΡΑΦΟΥ

**9.00 μμ**



Zografou24.gr > Hot News > «12 Λόγοι για την Μνήμη», μια ποιητική παράσταση

«12 Λόγοι για την Μνήμη», μια ποιητική παράσταση

Γιάννης Πολύδωρος / 3 months | Jun 29, 2024 | 0



Στο κατάμεστο Υπαίθριο Θέατρο του Δήμου Ζωγράφου πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 21 Ιουνίου η παράσταση «12 Λόγιοι για την Μνήμη». Την Παγκόσμια Ημέρα της Μουσικής και μεγαλύτερη μέρα του έτους, οι συντελεστές της παράστασής μας προσέφεραν μία συγκινητική βραδιά.

Τα κείμενα και τα ποιήματα της παράστασης είναι του **Βασίλη Παναγιωτόπουλου**, ο οποίος είχε και την ευθύνη της σκηνοθεσίας. Θέμα των κειμένων και των ποιημάτων ήταν η αναζήτηση της βασικής γραμμής που διατρέχει την συλλογική μας όραση. Ένα ταξίδι από τον μύθο της Κοσμογονίας, στην ιστοριοποιημένη περίπτωση της χώρας. Από την αλληλεπίδραση των μορφών της φρενοκτονιστικής, στην εσωτερική αντιμετώπιση της πρωτόγονης παγκόσμιας κρισιμότητας. Από τον αλλοπαρισμό του Εμφυλίου, στην αυτοβίαση και την αγνωστικότητα των νέων. Από τον διαγισμό και την προσφυγή, στην μεταναστεύση και τη νοσταλγία της πατρίδας. Από την πτώση, στην ανάταση της πολισης. Από τον ποσορισμό και το μέσο, στον αυτοσκοπό του ανέμου ταξιδιού.



Τα κείμενα και τα ποιήματα ερμήνευσαν με εκφραστικότητα οι νέοι ηθοποιοί **Μαρία Λάμπρου** και **Γιάννης Τσόρβας**, με απαγγελία και πρόζα.

Το μουσικόγιο ταξίδι συμπληρώθηκε από την εκπαιδευτική χορωδία **Συντάξιμορ Ζυγάρφου**. Η χορωδία ερμήνευσε γνωστά τραγούδια ελληνής δημιουργίας, ως συνέχεια των καμπίων και με κοινό σταθμό τον δικό τους αντίκτυπο στη συλλογική μας μνήμη. Για διέγνωση της χορωδίας είχε η μεσάζον **Ηρώ Παπαγιάννη**, η οποία επιμεριόρτασε, τα τραγούδια, που επέλεξε από κοινό με τον Βασίλ Παπαγιάννη. Ενδιάμεσα, παρεμβλήθηκαν στήριξη από μουσικούς του Νίκου Σκαλιώτη («Ηπειρώτικος Χορός») και του Μάνου Αχαλινιώτηπουλου («Ηπειρώτικος Χορός»).

Στην έκπληξη της βραδιάς η πρώτη παρουσίαση του τραγουδιού «Παιδιά στην Πύλη», σε ποίηση του Βασίλη Παναγιωτόπουλου και μελοποίηση για χορωδία του **Κώστα Χάρδα**, επικεφαλής μουσικού που ήταν και στο πιάνο. Η ομάδα των μουσικών συμπληρώθηκε από τον **Ανδρέα Ζηργιανή** (μπουζούκι, κιθάρα) και τον **Παναγιώτη Ζιούρα** (βιολί και ζουκ).



Η παράσταση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του φεστιβάλ του Δήμου Ζωγράφου **Music Now 2024** αφού, σύμφωνα με τον δημιουργό της πρόθεσης όλων των συντελεστών ήταν η πρώτη παρουσίαση του έργου να γίνει ενώπιον των συνδημοτών τους και να το μοιραστούν μαζί τους ελεύθερα και αφιλοκερδώς. Και πράγματι, οι συνδημότες τους ανταποκριθήκαν με την απόλυτη προσοχή και αγνή τους καθ' όλη την διάρκεια της παράστασης, το παρατεταμένο τελικό χειροκρότημα και την ωριαία παραμονή τους στο θέατρο μετά τη λήξη της παράστασης.

Η πορεία του έργου μόλις ξεκίνησε και ευχόμαστε να είναι μακρά και με διάρκεια.

Στο κατάμεστο Υπαίθριο Θέατρο του Δήμου Ζωγράφου πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 21 Ιουνίου η παράσταση **«12 Λόγοι για την Μνήμη»**. Την Παγκόσμια Ημέρα της Μουσικής και μεγαλύτερη μέρα του έτους, οι συντελεστές της παράστασης μας προσέφεραν μία συγκινητική βραδιά.

Τα κείμενα και τα ποιήματα της παράστασης είναι του **Βασίλη Παναγιωτόπουλου**, ο οποίος είχε και την ευθύνη της σκηνοθεσίας. Θέμα των κειμένων και των ποιημάτων ήταν η αναζήτηση της βασικής γραμμής που διατρέχει την συλλογική μας μνήμη. Ένα ταξίδι από τον μύθο της Κοσμογονίας, στην ιστοριοποιημένη περιπέτεια της χώρας. Από την αλληλοδιαδοχή των μορφών της θρησκευτικότητας, στην εσωτερική αντιμετώπιση της πρωτόγνωρης παγκόσμιας καραντίνας. Από τον αλληλοσπαραγμό του Εμφυλίου, στην αυτοθυσία και την αγωνιστικότητα των νέων. Από τον διωγμό και την προσφυγιά, στην μετανάστευση και τη νοσταλγία της πατρίδας. Από την πτώση, στην ανάταση της ποίησης. Από τον προορισμό και το μέσο, στον αυτοσκοπό του αέναου ταξιδιού.

Τα κείμενα και τα ποιήματα ερμήνευσαν με εκφραστικότητα οι νέοι ηθοποιοί **Μαρία Λάμπρου** και **Γιάννης Τσόρβας**, με απαγγελία και πρόζα. Το μυσταγωγικό ταξίδι συμπληρώθηκε από την εκπληκτική χορωδία **ΣυνΩΔΗπόροι Ζωγράφου**. Η χορωδία ερμήνευσε γνωστά τραγούδια ελλήνων δημιουργών, ως συνέχεια των κειμένων και με κοινό στοιχείο τον δικό τους αντίκτυπο στη συλλογική μας μνήμη. Την διεύθυνση της χορωδίας είχε η μάεστρος **Έβη Παπαθανασίου**, η οποία επεξεργάστηκε τα τραγούδια, που επέλεξε από κοινού με τον Βασίλη Παναγιωτόπουλο. Ενδιάμεσα, παρεμβλήθηκαν στιγμές από μουσικές του Νίκου Σκαλκώτα («Ηπειρώτικος Χορός») και του Μάνου Αχαλινωτόπουλου («Ηπειρώτικο Μοιρολόι»).

Στην έκπληξη της βραδιάς η πρώτη παρουσίαση του τραγουδιού «Παιδιά στην Πύλη», σε ποίηση του Βασίλη Παναγιωτόπουλου και μελοποίηση για χορωδία του **Κώστα Χάρδα**, επικεφαλής μουσικού που ήταν και στο πιάνο. Η ομάδα τω μουσικών συμπληρώθηκε από τον **Ανδρέα Ζηρογιάννη** (μπουζούκι, κιθάρα) και τον **Παναγιώτη Ζιούρα** (βιολί, μπουζούκι).

Η παράσταση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του φεστιβάλ του **Δήμου Ζωγράφου Music Now 2024** αφού, σύμφωνα με τον δημιουργό της πρόθεση όλων των συντελεστών ήταν η πρώτη παρουσίαση του έργου να γίνει ενώπιον των συνδημοτών τους και να τομοιραστούν μαζί τους ελεύθερα και αφιλοκερδώς. Και πράγματι, οι συνδημότες τους ανταποκρίθηκαν με την απόλυτη προσοχή και σιγή τους καθ' όλη την διάρκεια της παράστασης, το παρατεταμένο τελικό χειροκρότημα και την ωριαία παραμονή τους στο θέατρο μετά τη λήξη της παράστασης.

Η πορεία του έργου μόλις ξεκίνησε και ευχόμαστε να είναι μακρά και με διάρκεια



Ο **Βασίλης Παναγιωτόπουλος** είναι Συντηρητής Έργων Τέχνης. Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη συγγραφή (στην πραγματικότητα, *ταλαιπωρεί τη συγγραφή χωρίς να αναλαμβάνει ευθύνες απέναντί της*) ποιημάτων, πεζών, θεατρικών σκετς, ενώ αρθρογραφεί ατάκτως σε ηλεκτρονική ειδησεογραφική σελίδα. Σενάριο ταινίας μικρομεσαίου μήκους φέρει την υπογραφή του, αλλά στηρίχθηκε σε κείμενα μαθητών γυμνασίου που έψαχναν μία ιστορία να συνενώσει τις δικές τους και να βοηθήσει τους διάσπαρτους ήρωες τους να υπερβούν τον χρόνο και να συναντηθούν.

Έγραψε τα σενάρια για ραδιοφωνικά σκετς με τίτλο “Θεατρικά Σφηνάκια” Έχει ασχοληθεί με τη σκηνογραφική και γραφιστική διακόσμηση θεατρικών παραστάσεων φίλων του, καθώς και με την παραγωγή (web)ραδιοφωνικής εκπομπών λόγου και μουσικής με τίτλο “Πόλεις με Θέα”.

Η **Ήβη Παπαθανασίου** σπούδασε πιάνο και αρμονία στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, αντίστιξη και φούγκα στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης, μουσικολογία στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠ.Θ. και τσέλο στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (τάξη: Δημήτρη Πάτρα). Συνέχισε τις σπουδές της στο Trinity College of Music του Λονδίνου με τον Derek Aviss και απέκτησε το Μεταπτυχιακό τίτλο με διάκριση το 1997 και το Master in Performance and Related Studies από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου το 1998.

Έχει πραγματοποιήσει ρεσιτάλ με πιάνο καθώς και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει συμμετάσχει σε ηχογραφήσεις με έργα Ελλήνων συνθετών μουσικής δωματίου. Είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών από το 2001.

Το 2016 δημιούργησε τη χορωδία «συνΩΔΗποροι Ζωγράφου» με την οποία έχει παρουσιάσει ποικίλα προγράμματα εντός και εκτός Αττικής. Είναι επίσης μαέστρος της παιδικής χορωδίας «12 νότες»

Ο **Κώστας Χάρδας** είναι αναπληρωτής καθηγητής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ. Σπούδασε πιάνο και μουσικολογία στην Ελλάδα και στην Αγγλία. Ερευνητικά και εκπαιδευτικά ενδιαφέροντα: μουσική ανάλυση και θεωρία, ελληνική μουσική, μουσική του 19ου αιώνα έως σήμερα, ερευνητική προσέγγιση στη μουσική εκτέλεση. Κείμενά του έχουν δημοσιευθεί στην Ελλάδα (Μουσείο Μπενάκη, Studio University Press, κ.ά.) και στο εξωτερικό (Oxford University Press, Cambridge Scholar Press, Routledge, Bloomsbury Academic, κ.ά.). Στις δραστηριότητές του περιλαμβάνονται διαλέξεις για τα Τμήματα Ελληνικών Σπουδών των πανεπιστημίων Columbia (το 2014) και Harvard (το 2019). Έχει συνεργαστεί με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης για την επιμέλεια μίας σειράς πορτρέτων Ελλήνων συνθετών και μίας σειράς εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Ως πιανίστας αποτελεί μέλος του συνόλου Piandaemonium (12 πιανίστες – 6 πιάνο. ) και έχει συμμετάσχει στις παρακάτω ηχογραφήσεις: “In the Depth of the Looking Glass” (Naxos, 2013), “The American Album”, με την Patricia Surman (φλάουτο) (Centauro Records, 2016), “Γιώργος Σισιλιάνος: Επετειακή Ηχογράφηση”, με την Ήβη Παπαθανασίου (τσέλο) (Ιριδα Classical, 2016). Το CD για την εταιρεία Naxos βραβεύτηκε το 2014 από την Ένωση Ελλήνων Κριτικών Μουσικής και Θεάτρου.

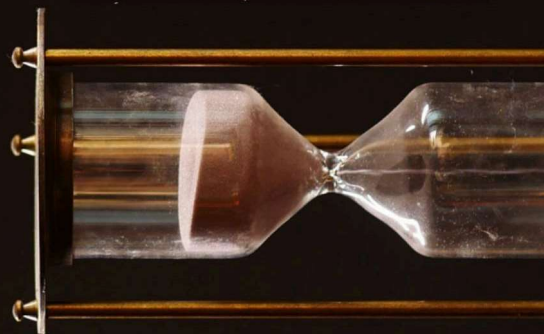
Η **Χορωδία συνΩΔΗπόροι Ζωγράφου** σχηματίστηκε το Φεβρουάριο του 2016 από μία παρέα γονέων του 12ου Δημοτικού Ζωγράφου στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του Συλλόγου Γονέων. Η χαρά του ομαδικού τραγουδιού και ο ενθουσιασμός γρήγορα τράβηξαν νέα μέλη από διαφορετικές γειτονιές της Αθήνας, δημιουργώντας έτσι έναν ζωντανό οργανισμό με ανοιχτή πρόσβαση σε όλους. Σήμερα αριθμεί περίπου 70 μέλη και σκοπεύει να τα εκατοστήσει! Στα χρόνια που ακολούθησαν η χορωδία πραγματοποίησε συναυλίες με τραγούδια από τον κινηματογράφο, την εποχή του μεσοπολέμου, τη δεκαετία του 60, τη μελοποιημένη ποίηση και την μικρασιατική καταστροφή.

Συνεργάστηκε με το Δήμο Ζωγράφου στις Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις του 2019 και 2022 ενώ κατά τη διάρκεια της πανδημίας συμμετείχε διαδικτυακά στους εορτασμούς των 250 χρόνων από τη γέννηση του L.V. Beethoven μέσω του προγράμματος globalodetojoy. Το καλοκαίρι του 2022 πήρε μέρος στο χορωδιακό φεστιβάλ στην Αιδηψό και πλαισίωσε τα αποκαλυπτήρια του χάλκινου γλυπτού της Νίκης στον προαύλιο χώρο της Βιβλιοθήκης της φιλοσοφικής σχολής του ΕΚΠΑ. Συμμετείχε επίσης στο 1ο και το 2ο Ζωγραφιώτικο αντάμωμα που πραγματοποιήθηκε στο πάρκο Γουδί. Τον χειμώνα του 2023 με την παράσταση «Τα τραγούδια του Ξεριζωμού», τιμώντας τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή, εμφανίστηκε στην Δημοτική Πινακοθήκη της Νίκαιας καθώς και στην έκθεση του Ιδρύματος της Βουλής «Σήκω Ψυχή μου».

Έχει παρει μέρος στο Φεστιβάλ του Αγρινίου, του Μεγάλου Μουσικής (16ο Διεθνές Μουσικών συνόλων) και της Τρίπολης (Φεστιβάλ του

Πανός, αφιερωμένο στον Νίκο Γκάτσο) Τον Μάρτιο του 2024 ανέβασε το μουσικο – θεατρικό – χορευτικό έργο «Για ποιόν χτυπάει η κλακέτα» σε συνεργασία με τον σύλλογο «Παυσίλυπον» ενώ τον Απρίλιο έδωσε συναυλία για τα παιδάκια που νοσηλεύονται στο Νοσοκομείο «Παίδων Αγλαΐα Κυριακού». Τον Ιούνιο, στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Δήμου Ζωγράφου “Music Now”, ανέβασε την παράσταση του Βασίλη Παναγιωτόπουλου «12 λόγοι για τη μνήμη».





ΛΟΓΟΙ  
ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΜΝΗΜΗ  
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ  
6977609464  
[vasilypan@gmail.com](mailto:vasilypan@gmail.com)