

Θ ΠΑΝΑΓΙΟΣ ΤΑΦΟΣ

– ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ –

ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΗΓΜΕΝΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Α.Ε. ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΥΡΙΟΥ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΩΓΗ
ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕ ΤΙΣ ΕΥΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΤΑΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Κ.Κ. ΙΕΡΟΝΥΜΟΥ Β'
ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΑΛΩΣ ΗΛΘΑΤΕ!

ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ
ΠΡΟΗΓΜΕΝΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΟΜΙΛΗΣΕΤΕ ΜΕ ΤΟ
ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟΤΕΡΟ ΜΝΗΜΕΙΟ
ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΟΧΙ
ΜΟΝΟ, ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΟ ΤΑΦΟ
ΣΤΟ ΝΑΟ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
ΣΤΗΝ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ, ΓΙΑ
ΝΑ ΜΟΙΡΑΣΤΟΥΜΕ ΜΑΖΙ
ΣΑΣ ΤΗ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΠΟΥ ΖΗΣΑΜΕ
ΟΤΑΝ ΚΛΗΘΗΚΑΜΕ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ,
Κ.Κ. ΘΕΟΦΙΛΟ Γ', ΤΟΝ
ΚΟΥΣΤΩΔΟ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΗΣ
ΤΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΤΩΝ
ΦΡΑΓΚΙΣΚΑΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΝ
ΑΡΜΕΝΙΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ ΣΤΗΝ
ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ, ΤΟΥΣ ΦΥΛΑΚΕΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΤΑΦΟΥ, ΝΑ
ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΤΟ
ΕΡΓΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ.

**NATIONAL
GEOGRAPHIC
SOCIETY**



Kathryn Keane
Αντιπρόεδρος της
National Geographic Society



Fredrik Hiebert, Αρχαιολόγος της
National Geographic Society,
Επιμελητής της έκθεσης "Tomb of Christ"

Το National Geographic είχε την
τιμή να παρέχει την επικοινωνιακή
κάλυψη σε αυτό το μοναδικό
έργο αποκατάστασης. Μέσα από
την έκθεση αυτή, είμαστε στην
ευχάριστη θέση να ενημερώσουμε
τον κόσμο για τη διατήρηση αυτού
του Ιερού και Ιστορικού τόπου
κρατώντας την ιστορία ζωντανή
για πολλά ακόμα χρόνια.

Μαζί με 70 Έλληνες επιστήμονες, αναστηλωτές,
συντηρητές, τεχνίτες, διαφόρων ειδικοτήτων,
δουλέψαμε μέρα και νύχτα ώστε σε λιγότερο
από εννέα μήνες να παραδώσουμε το
Ιερό Κουβούκλιο στις τρεις Χριστιανικές
Κοινοότητες, αλλά και σε ολόκληρη την
Οικουμένη.

Σήμερα οι Έλληνες, αλλά και όσοι
επισκέπτονται τη χώρα μας, αξιοποιώντας
τις δυνατότητες που παρέχει η ψηφιακή
τριτοδιάστατη τεχνολογία και διεπιστημονική
και διαδραστική μοντελοποίηση, θα έχουν την
αίσθηση ότι μετέχουν στο χώρο, στην ιστορία
στη γνώση, στα δρώμενα. Ο Πανάγιος Τάφος
είναι ζωντανός για όλη την ανθρωπότητα.

Όταν μετά από πέντε αιώνες, στις 26
Οκτωβρίου 2016, ανοίξαμε τον Πανάγιο Τάφο
και το National Geographic έδωσε την εικόνα
και την είδηση σε όλο τον κόσμο, περισσότεροι
από δύο δισεκατομμύρια άνθρωποι γονάτισαν
νοερά μαζί μας μπροστά του.

Η έκθεση, όπως και το έργο υπήρξαν υποθέσεις
συλλογικές. Είμαστε ευγνώμονες σε όλους
τους δημιουργούς, συντελεστές, χορηγούς και
διοργανωτές της έκθεσης, στη Διεπιστημονική

Ομάδα και τον Πρύτανη του ΕΜΠ, στον
Πρωθυπουργό της Ελλάδας, Αλέξη Τσίπρα,
που στάθηκε δίπλα μας σε δύσκολες ώρες του
έργου και της διοργάνωσης της έκθεσης, στον
Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων για τη θερμή
του υποστήριξη, στην Υπουργό, αλλά και τους
συντελεστές του Υπουργείου Πολιτισμού και
Αθλητισμού για την ουσιαστική συμπαράσταση
και συνεργασία, καθώς και στο Υπουργείο
Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και
Ενημέρωσης.

Προτεράίως όμως:

Στην Α.Ε., τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, κύριο
Προκόπιο Παυλόπουλο, που με την αιγίδα του
σφραγίζει το ελληνικό διαβήτιο της έκθεσης.
Στο Μακαριώτατο, τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών
και Πάσης Ελλάδος, κ.κ. Ιερώνυμο Β', και στην
Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος, καθώς
και στους Προκαθήμενους των Χριστιανικών
Κοινοτήτων της Ιερουσαλήμ, Φυλάκων του
Παναγίου Τάφου, και τον Παναγιώτατο,
Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντινουπόλεως, Νέας
Ρώμης και Οικουμενικό Πατριάρχη, κ.κ.
Βαρθολομαίο, με τις ευλογίες των οποίων
πραγματοποιείται η Έκθεση αυτή.

Η παρουσία σας θα δώσει τη δική σας πνοή, το
δικό σας «άγγιγμα» στην Έκθεση.

Για την Διεπιστημονική Ομάδα του Εθνικού Μετσόβιου
Πολυτεχνείου που επιμελήθηκε την Έκθεση



Τάνια Μαρπούλου
Καθηγήτρια Ε.Μ.Π.
Επιστημονικά υπεύθυνη
για την αποκατάσταση
του Ιερού Κουβουκλίου



ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Το Βυζαντινό και Χριστιανικό
Μουσείο πρέπει να εκπληρώνει
όσα το ίδιο το όνομά του επιβάλλει,
γι' αυτό και καίρεται ιδιαίτερα
που υποδέχεται μια έκθεση, που
αφορά σε ένα Μνημείο παγκόσμιας
σημασίας.

Πέρα από την θρησκευτική
διάσταση του μνημείου αυτού
καθ' εαυτού, είναι σημαντικό το
ότι, το ευρύ κοινό αλλά και ο
επιστημονικός κόσμος θα μάθουν
για το έργο που επιτελέστηκε εκεί.
Ιδιαίτερα θα ήθελα να δώσω
έμφαση στον τρόπο παρουσίασης
της έκθεσης, πρωτοποριακό για τα
μέχρι σήμερα μουσειακά δεδομένα.
Ελπίζω ο επισκέπτης να βγει
πολλαπλά ωφελημένος από την
εντυπωσιακή αυτή ψηφιακή
απόδοση της αποκατάστασης του
Παναγίου Τάφου.

Δρ. Αικατερίνη Π. Δελλαπάρτα
Διευθύντρια Βυζαντινού
και Χριστιανικού Μουσείου



Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΩΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΩΝ ΑΞΙΩΝ

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΥΤΑΝΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο στην ιστορική του πορεία των 180 χρόνων καταγράφει πολυσημάντα ορόσημα στην προσφορά του στην Παιδεία, στην Έρευνα και στην Κοινωνία. Το έργο αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου έχει τη θέση του στην πορεία αυτή, μαζί με άλλες πρόσφατες σημαντικές ενέργειες προσφοράς του Πολυτεχνείου, όπως στο γεφύρι της Πλάκας στην Ήπειρο, την γενέτειρα των μεγάλων ευεργετών του. Το ΕΜΠ δικαιολογημένα υπερηφανεύεται ότι η υψηλή τεχνογνωσία του σε συνδυασμό με την καινοτομία και τις νέες τεχνολογίες που εφαρμόστηκαν στο απαιτητικό έργο του Παναγίου Τάφου, επέτρεψαν να παραδοθεί το Ιερό Κουβούκλιο στις τρεις Χριστιανικές Κοινότητες που το εμπιστεύτηκαν στη Διεπιστημονική Ομάδα του ΕΜΠ, με δομική ακεραιότητα και με αναδεδειγμένες τις αξίες του. Πρέπει εδώ να τονιστεί ότι η μεθοδολογία που εφαρμόστηκε επιπλέον σε σημαντικό βαθμό τις μελλοντικές τάσεις στην Προστασία Μνημείων με αποτέλεσμα η αποκατάσταση του Ιερού Κουβουκλίου να αναγνωρίζεται ως εμβληματικό έργο αναγνωρισμένο διεθνώς και στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018 από τις αρμόδιες Γενικές Διευθύνσεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Οι επιστήμονες του Πολυτεχνείου εργάστηκαν συλλογικά και προσεγγίζοντας το έργο με τον απαιτούμενο σεβασμό αλλά και με παραγωγικό διάλογο με τις Χριστιανικές Κοινότητες, Φύλακες του Παναγίου Τάφου, εφαρμόσαν στην πράξη την τεράστια εμπειρία και τεχνογνωσία που το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο έχει σωρεύσει για την προστασία των μνημείων. Η διατήρηση βέβαια των Οικουμενικών αξιών του Παναγίου Τάφου, που ενώνουν τον Χριστιανικό κόσμο, δεν εξαρτάται μόνον από την τεχνική αριστεία. Καθοριστικός είναι ο ρόλος της κοινωνίας, που γίνεται τόσο πιο σημαντικός όσο αυξάνεται η συμμετοχή της. Η παρούσα έκθεση είναι μια προσπάθεια προς την κατεύθυνση αναβάθμισης του ρόλου αυτού. Προσπάθεια που χρησιμοποιώντας την ιδιαίτερα δυναμική διάσταση της τεχνολογίας σε διεπιστημονικό επίπεδο συνεισφέρει στην αύξηση της κοινωνικής πρόσβασης σε ένα μνημείο μοναδικής σημασίας για τον Χριστιανισμό και τον Ελληνισμό με στόχο την ανάδειξη των Οικουμενικών αξιών της παγκόσμιας αυτής κληρονομιάς.

*Ο Πρύτανης του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου
Καθηγητής Ιωάννης Κ. Γκόλιας*

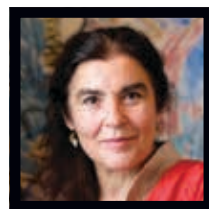


ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΚΟΥΒΟΥΚΛΙΟΥ: ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

ΜΗΝΥΜΑ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Η καινοτόμος τεχνογνωσία που εφήρμοσε η Διεπιστημονική Ομάδα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου στην αποκατάσταση του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου, όπως υπογράμμισε ο Πρωθυπουργός της Χώρας στην τελετή παράδοσης στις 22 Μαρτίου 2017 στα Ιεροσόλυμα, αποτελεί υπόδειγμα των μεγάλων δυνατοτήτων της Ελλάδος στη διάωση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Εκφράζουμε την ευγνωμοσύνη μας στις τρεις Χριστιανικές Κοινότητες και ιδιαίτερα στο Ελληνορθόδοξο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων, για τη φύλαξη του Παναγίου Τάφου ανά τους αιώνες, αλλά και για την εμπιστοσύνη που μας έδειξαν δίνοντας τη μοναδική ευκαιρία στην Διεπιστημονική Ομάδα του Πολυτεχνείου να αποκαταστήσει το Ιερό Κουβούκλιο και να συνεχίσει την Οικουμενική Κληρονομιά του Ελληνισμού. Αναγνωρίζουμε την πολύτιμη συμβολή των Ελλήνων επιστημόνων, των Ελλήνων αναστηλωτών και συντηρητών, δύο εκ των οποίων αποσπάστηκαν από το ΥΠΠΟΑ στο ΕΜΠ για το έργο, και όλων όσοι έδωσαν και την ψυχή τους για τον σκοπό αυτό. Η ομόλογη έκθεση στο Μουσείο του National Geographic στην Washington είχε μεγάλη διεθνή απήχηση. Το μοναδικό μνημείο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, του Χριστιανικού κόσμου και όχι μόνο, μαζί με το συγκλονιστικό έργο του Πολυτεχνείου είναι σήμερα, χάρις στις μεγάλες δυνατότητες που δίνουν οι νέες τεχνολογίες, στη διάθεσή σας. Εκτιμούμε την συμβολή του National Geographic στην διάχυση των ειδήσεων και των ευρημάτων για τον Πανάγιο Τάφο, που έκανε κοινώνω των αξιών του μνημείου όλη την ανθρωπότητα. Διανύουμε το 2018, το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Παραχωρώντας το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο για τη διοργάνωση αυτής της έκθεσης σε συνεργασία με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, δίνουμε σε όλους εσάς την δυνατότητα να ζήσετε την εμπειρία του μοναδικού αυτού μνημείου και έργου.

*Η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού
Λυδία Κονιόρδου*



ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ ΣΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΟ ΤΑΦΟ ΣΤΗΝ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ



Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΤΟ 3.500 Π.Χ. Η πόλη του Δαβίδ φιλοξενεί ανά τους αιώνες, μέσα από αλληλοδιαδόχες συγκρούσεις και συμφιλιώσεις, καταστροφές και αποκαταστάσεις, τα ιερότερα προσκυνήματα όλων των θρησκειών. Στο Όρος του Ναού χτίστηκε ο πρώτος Ιουδαϊκός Ναός, περί το 950 π.Χ. από τον Βασιλιά Σολομώντα· εκεί ξαναχτίστηκε ο δεύτερος Ναός. Στα ερείπιά του, το Δυτικό τείχος αποτελεί σήμερα το ιερότερο προσκυνήμα του Ιουδαϊσμού. Στον ίδιο τόπο, στο Χαράμ αλ-Σαρίφ, βρίσκεται ο χρυσός Θόλος του Βράχου, όπου προσκυνείται ο Προφήτης Μωάμεθ.

Εντός των τειχών, στην Παλιά Πόλη της Ιερουσαλήμ, ο Ναός της Αναστάσεως οικοδομήθηκε από το Μέγα Κωνσταντίνο και την Αγία Ελένη το 325 μ.Χ., περικλείοντας τον Πανάγιο Τάφο και το σημείο της Σταύρωσης στο Γολγοθά.

Η Ιερουσαλήμ υπήρξε από ανέκαθεν σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών: δυτικά από την Ευρώπη, δια θαλάσσης μέσω της Ρόδου και της Κύπρου, νότια από την Αφρική, ανατολικά από την Ασία, βρίσκεται στο κέντρο της πολυτάραχης Μέσης Ανατολής. Στην Αγία Πόλη της Ιερουσαλήμ, συνυπάρχουν δύο λαοί και τρεις θρησκείες. Στο Ναό της Αναστάσεως, όμως, είναι σεβαστό το status quo, σύμφωνα με το οποίο τρεις χριστιανικές κοινότητες (το Ελληνορθόδοξο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων, το Τάγμα των Φραγκισκανών και το Πατριαρχείο των Αρμενίων της Ιερουσαλήμ) φυλάσσουν τα ιερότερα προσκυνήματα του Χριστιανισμού.

Το Άγιο Φως που φέρει ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων το Μεγάλο Σάββατο, καταυγάζει την συνύπαρξή τους που μετά από δυο και πλέον αιώνες εκφράστηκε στην κοινή τους απόφαση για το έργο αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου.



Τομή Παντέρου Ναού της Αναστάσεως.
Δ. Μπαλοδήμος, Α. Γεωργόπουλος κ.α. Ε.Μ.Π., 2003

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΚΟΥΒΟΥΚΛΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΤΑΦΟΥ ΣΤΟ ΝΑΟ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

αρχίζει με την Σταύρωση και την Ανάσταση του Χριστού. Σύμφωνα με τα αρχαία κείμενα τόσο ο Γολγοθάς όσο και ο Τάφος του Ιωσήφ από την Αριμαθαία, όπου ετάφη και αναστήθηκε ο Χριστός, ήταν ακριβώς έξω από τα τείχη της Ιερουσαλήμ. Όταν αργότερα τα τείχη της πόλεως επεκτάθηκαν, τα μεγάλα αυτά τοπία βρέθηκαν εντός των τειχών, όπου και ανεγέρθηκε ο Ναός της Αναστάσεως. Ο Μέγας Κωνσταντίνος και η Αγία Ελένη, ανασκάπτοντας τον Ναό της Αφροδίτης, που είχε χτίσει δυο αιώνες πριν ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Αδριανός, αποκάλυψαν τον τάφο που αναγνωρίστηκε ως ο Τάφος του Χριστού, καθώς και το σημείο της Σταύρωσης, και ανοικοδόμησαν τον Ναό της Αναστάσεως. Το Ιερό Κουβούκλιο που περικλείει τον Πανάγιο Τάφο εξελίχθηκε στο πέρασμα των αιώνων, ως αποτέλεσμα διαδοχικών επεμβάσεων, καταστροφών και αποκαταστάσεων. Η σημερινή του μορφή ανάγεται στην αποκατάσταση του 1810 από τον Κάλφα Κομνηνό το Μυτιληναίο.

**ΤΟ ΚΟΥΡΥΦΑΙΟ ΚΑΙ
ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟ ΑΥΤΟ ΕΡΓΟ
ΑΠΟΤΕΛΕΙ, ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ
ΜΝΗΜΕΙΟ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ, ΚΑΙ
ΜΝΗΜΕΙΟ ΑΞΙΩΣΥΝΗΣ ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΚΑΙ
ΜΝΗΜΕΙΟ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ.
ΕΙΝΑΙ ΥΨΙΣΤΗ ΤΙΜΗ ΝΑ ΕΧΩ
ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΕΙ ΣΕ ΑΥΤΟ
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΟΥΣ
ΑΞΙΟΥΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ
ΠΟΥ ΣΥΝΕΒΑΛΛΑΝ
ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ.**



Ανδρέας Γεωργόπουλος
Καθηγητής Ε.Μ.Π.
Σχολή Αγρονόμων-Τοπογράφων Μηχανικών,
Μέλος της Διεπιστημονικής Ομάδας του Ε.Μ.Π.

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΡΟΤΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

της Αναστάσεως δεσπόζει το Ιερό Κουβούκλιο με περίπου 70τμ έκταση και ύψος έως το δώμα του, αντίστοιχο προς κανονικό συμβατικό δώροφο σπίτι. Ακόμη ψηλότερα φτάνει ένας τρούλος στηριζόμενος σε 12 κιονίσκους. Εσωτερικά χωρίζεται σε προθάλαμο στο ανατολικό τμήμα του, και σε ταφικό θάλαμο στο δυτικό, ο οποίος συμπίπτει με τον αρχικό ταφικό θάλαμο που ήταν σκαμμένος στο επιχώριο πέτρωμα του οποίου μεγάλο μέρος διατηρείται μέχρι σήμερα γύρω από αυτόν τον χώρο. Είναι και το μόνο που διατηρήθηκε από μια πολύ μεγαλύτερη βραχόμαζα, μέρος της οποίας ήταν κάποτε και αυτό το μνημείο. Εξωτερικά το κτίσμα έχει αρχιτεκτονική διάπλαση της εποχής του κλασικισμού, αλλά με στοιχεία της κεντροευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής, καθώς και της κωνσταντινουπολίτικης αρχιτεκτονικής. Επικρατεί ο τοπικός ερυθρός συμπαγής λίθος. Εσωτερικά, μια αντίστοιχη διάταξη, εκτός από τους θόλους, με περισσότερο λευκό μάρμαρο από την Προκόννησο. Αυτά όλα τα υπογράφει ο ταλαντούχος κωνσταντινουπολίτης αρχιτέκτονας Κομνηνός, υπεύθυνος για το έργο της αναστήλωσης του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου, μετά την καταστροφική πυρκαγιά του 1808.



Μανώλης Κορρές
Ομότιμος Καθηγητής Ε.Μ.Π.
Σχολή Αρχιτεκτόνων,
Τακτικό Μέλος Ακαδημίας Αθηνών,
Μέλος της Διεπιστημονικής Ομάδας του Ε.Μ.Π.

136-137 μ.Χ.

Ο αυτοκράτορας Αδριανός χτίζει Κοπιτώλιο μπροστά από το Τάφο του Χριστού, αφιερωμένο σε τέσσερις θεότητες (Δίας, Ήρα, Αθηνά και Αφροδίτη), σε ένδειξη κυριαρχίας και εξουσίας.

325-328 μ.Χ.

Ο Μέγας Κωνσταντίνος και η Αγία Ελένη αποκαλύπτουν τον Τάφο του Χριστού, τον οποίο κλείνουν σε οκταγωνικό κτίσμα, γνωστό ως Ιερό Κουβούκλιο.

516 μ.Χ.

Οι Πέρσες κατακτούν την πόλη της Ιερουσαλήμ και προκαλούν καταστροφές στο Ναό της Αναστάσεως.

617 μ.Χ.

Ο Πατριάρχης Ιερουσαλήμ Μόδεστος ανοικοδομεί τον Ναό της Αναστάσεως.

1099 μ.Χ.

Ο αιγύπτιος Χαλίφης al-Hākim bi-Amr Allāh (Αλ-Χακίμ μπι-αμρ-Αλλάχ) κατακτά την Ιερουσαλήμ και προκαλεί καταστροφές στα Ιερά Προσκυνήματα.

1042-1048 μ.Χ.

Ο Βυζαντινός Αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μονομάχος ανοικοδομεί τον Ναό της Αναστάσεως.

1099 μ.Χ.

Οι Σταυροφόροι προσθέτουν στο Ιερό Κουβούκλιο ως προθάλαμο, το Παρεκκλήσι του Αγγέλου, στο σημείο που σύμφωνα με τις Αγίες Γραφές στάθηκε ο Άγγελος μετά την Ταφή του Ιησού Χριστού.

1244 μ.Χ.

Οι Μameloukoi καταλύουν την Ιερουσαλήμ στο όνομα του Σουλτάνου της Αιγύπτου και βεβηλώνουν τον Πανάγιο Τάφο.

1595 μ.Χ.

Ο Κουστιωδός του Τάγματος των Φραγκισκανών, Fra Bonifacio da Ragusa (Μονιφάτιος της Ραγκούζα) αναστηλώνει το Ναό της Αναστάσεως.

1689-1810 μ.Χ.

Ο αρχιτέκτων Κάλφας Κομνηνός ο Μυτιληναίος αναστήλωσε το Ιερό Κουβούκλιο στη μορφή που έχει σήμερα.

2010-2017 μ.Χ.

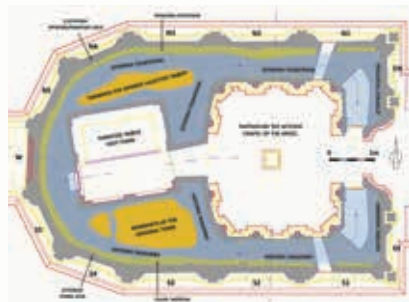
Η Διεπιστημονική Ομάδα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου υπό το συντονισμό της Καθηγήτριας Αντωνίας Μοροπούλου προβαίνει σε αποκατάσταση του Ιερού Κουβουκλίου, με βάση την κοινή απόφαση των τριών Χριστιανικών Κοινοτήτων, Φυλάκων του Παναγίου Τάφου.

ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΚΟΥΒΟΥΚΛΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ, ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΥΠΕΥΘΥΝΗ:
ΚΑΘ. Α. ΜΟΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΜΠ:
ΚΑΘ. Ε. ΚΟΡΡΕΣ
ΚΑΘ. Α. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΘ. Α. ΜΟΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΘ. Κ. ΣΠΥΡΑΚΟΣ
ΕΠ. ΚΑΘ. Χ. ΜΟΥΖΑΚΗΣ

Αρχιτεκτονικό
σχέδιο αποτύπωσης
παραμορφώσεων
κολώνας εισόδου Ιερού
Κουβουκλίου
(αρχική κατάσταση)



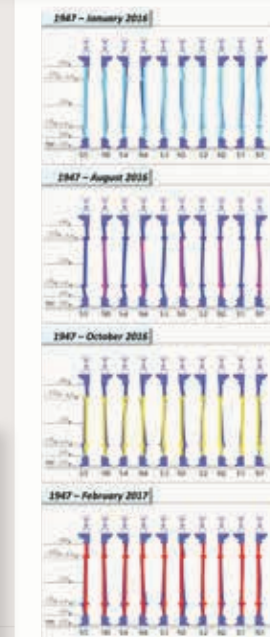
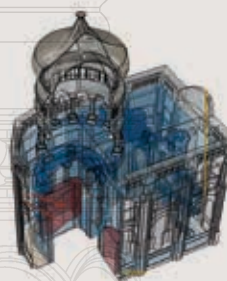
Διαστρωμάτωση Ιερού
Κουβουκλίου
από τα δεδομένα του
Γεωραντόρ
(αρχική κατάσταση)

Τρισδιάστατο
μοντέλο
Ιερού Κουβουκλίου
(αρχική κατάσταση)



ΠΙΣΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΑ ΥΛΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΟΜΙΚΗ
ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΚΟΥΒΟΥΚΛΙΟΥ,
ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ ΤΟΥ

Μοντέλο πεπερασμένων
στοιχείων δομικής αποτίμησης
του Ιερού Κουβουκλίου (μετά
την αποκατάσταση)



Χρονική εξέλιξη
των αποκλίσεων
των πεσσών από
την καθετότητα

ΑΛΛΗΛΟΥΧΙΑ ΣΤΑΔΙΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΙΕΡΟΥ ΚΟΥΒΟΥΚΛΙΟΥ

Αποσυναρμολόγηση και απομάκρυνση ορθομαρμαρώσεων, απομάκρυνση αποσπασμένων και ασύμβατων κονιαμάτων από την τοιχοποιία που αποκαλύφθηκε, αρμολόγηση τοιχοποιίας, επισκευή και μερική ανακατασκευή περιοχών της τοιχοποιίας, ενεμάτωση μέχρι ύψους 3m, ανάταξη και αγκύρωση εξωτερικών πεσσών, επανατοποθέτηση ορθομαρμαρώσεων, ανάταξη και αγκύρωση μπαλούστρων, ενεμάτωση ανώτερης ζώνης και οροφής, ανάταξη και αγκύρωση εσωτερικών μαρμάρων, επεμβάσεις συντήρησης του κρεμμυδόσχημου τρούλου (Onion Dome), του θόλου του Παρεκκλησίου του Αγγέλου και του θόλου του ταφικού θαλάμου, εφαρμογή τελικού κονιάματος αρμολόγησης, επεμβάσεις καθαρισμού και προστασίας των εσωτερικών και εξωτερικών αρχιτεκτονικών επιφανειών καθώς και άλλων διακοσμητικών στοιχείων.

Αποτελεί μοναδική τιμή, υπέρβαση στη ζωή και στην επιστήμη, η συμβολή μου ως πολιτικός μηχανικός στη διεπιστημονική μελέτη του ΕΜΠ για την πραγματοποίηση επεμβάσεων στον Πανάγιο Τάφο, ένα μνημείο παγκόσμιας εμβέλειας, διαχρονικής αξίας και πολυδιάστατου συμβολισμού.

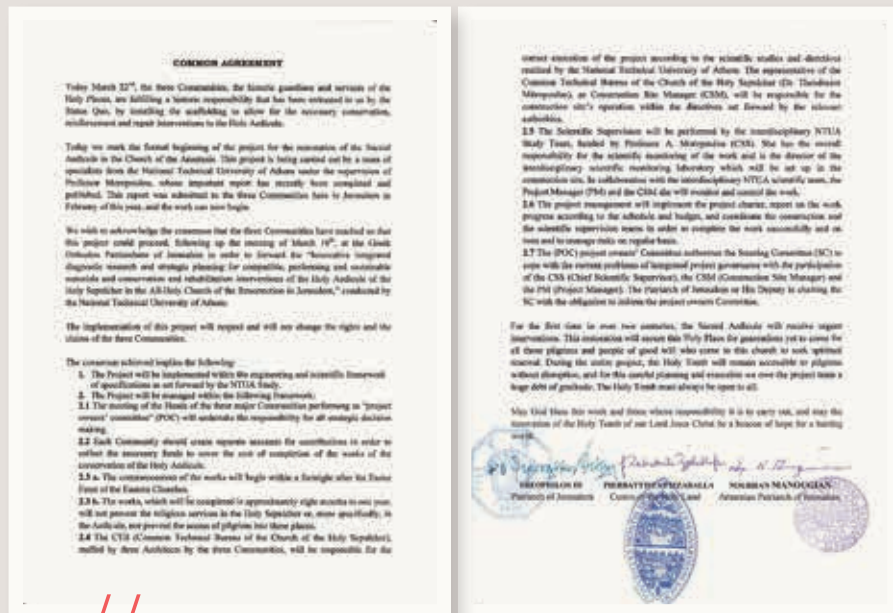
Κωνσταντίνος Σπυράκος
Καθηγητής Ε.Μ.Π., Σχολή Πολιτικών Μηχανικών, Μέλος της Διεπιστημονικής Ομάδας του Ε.Μ.Π.

Η αποκατάσταση του μνημείου αυτού, ύψιστης σημασίας για τη Χριστιανισμένη, απαίτησε τη διεπιστημονική συνεργασία μας και τα χέρια μας για την περάτωσή της, ώστε να επαληθευθεί τα αρχαιοελληνικό απόφθεγμα «Συν Αθηνά και χείρα κίνει».

Χάρης Μουζάκης
Επίκουρος Καθηγητής Ε.Μ.Π., Σχολή Πολιτικών Μηχανικών, Μέλος της Διεπιστημονικής Ομάδας του Ε.Μ.Π., Αναπληρωτής Υπεύθυνος Εργασιών



ΚΟΙΝΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ



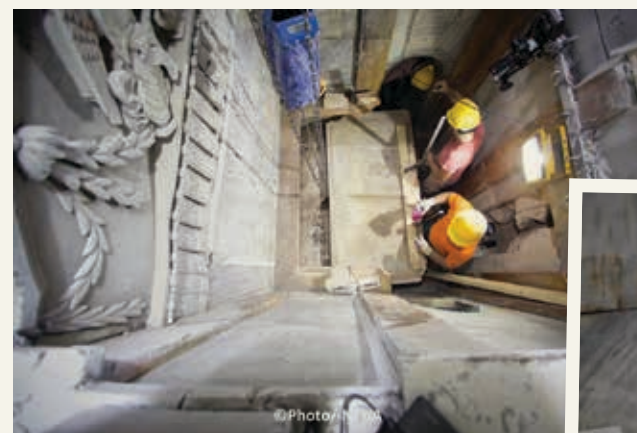
«Όταν μετά από πέντε αιώνες, στις 26 Οκτωβρίου 2016, ανοίξαμε τον Πανάγιο Τάφο και το National Geographic έδωσε την εικόνα και την ειδήση σε όλο τον κόσμο, περισσότεροι από δυο δισεκατομμύρια άνθρωποι γονάτισαν νοερά μαζί μας μπροστά του. Ο Πανάγιος Τάφος είναι ζωντανός για όλη την ανθρωπότητα»



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΤΟΥ
ΕΡΓΟΥ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΚΟΥΒΟΥΚΛΙΟΥ
ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΤΑΦΟΥ
(Ελληνορθόδοξο
Πατριαρχείο
Ιεροσολύμων, 22
Μαρτίου 2017)



// Ο ΠΑΝΑΓΙΟΣ ΤΑΦΟΣ: ΜΝΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΕΝΩΝΕΙ
ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟ, ΤΗ ΦΛΕΓΟΜΕΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ,
ΤΗΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ, ΜΕ ΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ //



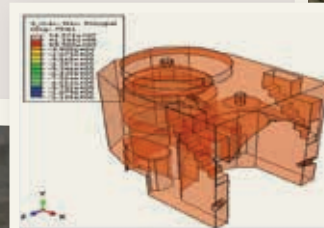
ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΤΑΦΟΥ

ΑΠΟ ΤΟ ΜΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΟ ΕΛΕΓΧΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ
ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ, ΣΤΗΝ
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟ



Καθ. ΕΜΠ. Ανδρέας
Γεωργόπουλος:
Γεωμετρική
τεκμηρίωση με
σάρωση laser του
εσωτερικού θόλου
του Τρούλου του
Ιερού Κουβουκλίου

Μοντέλο
Πεπερασμένων Στοιχείων:
Μετά την αποκατάσταση,
το Ιερό Κουβούκλιο φέρει
αποτελεσματικά και ομοιογενώς
τις μέγιστες κύριες τάσεις



Διασκόπηση με
γεωραντάρ του Ιερού
Κουβουκλίου του
Παναγίου Τάφου για
την αποκάλυψη της
εσωτερικής του δομής

ΤΟ ΙΕΡΟ ΚΟΥΒΟΥΚΛΙΟ ΣΗΜΕΡΑ: ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΣΤΟ ΦΩΣ

//

«Οι προηγμένες τεχνολογίες του μη
καταστροφικού ελέγχου, της τηλεμετρικής,
των πολυαισθητήρων και της ρομποτικής,
μας επέτρεψαν να «δούμε» μέσα από τις
ορθομαρμαρώσεις του Ιερού Κουβουκλίου και να
ξεκλειδώσουμε τα μυστικά του. Μας επέτρεψαν να
σχεδιάσουμε και να αποτιμήσουμε τα συμβατά και
επιτελεστικά υλικά και τις ελάχιστες παρεμβατικές
επεμβάσεις αποκατάστασής του».

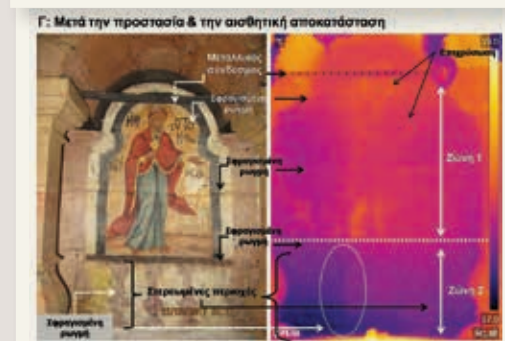
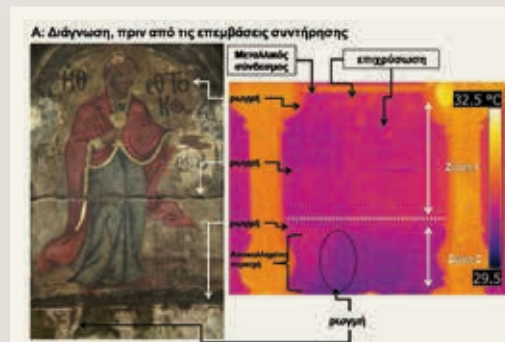
ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ



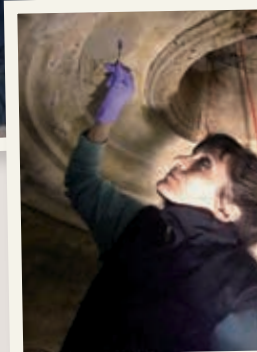
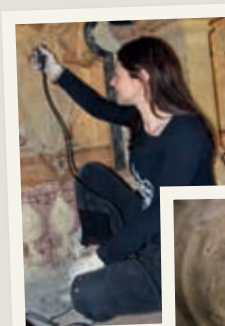
Μετά τον καθαρισμό | Πριν τον καθαρισμό



Μετά τον καθαρισμό | Πριν τον καθαρισμό



Μετά τις επεμβάσεις συντήρησης



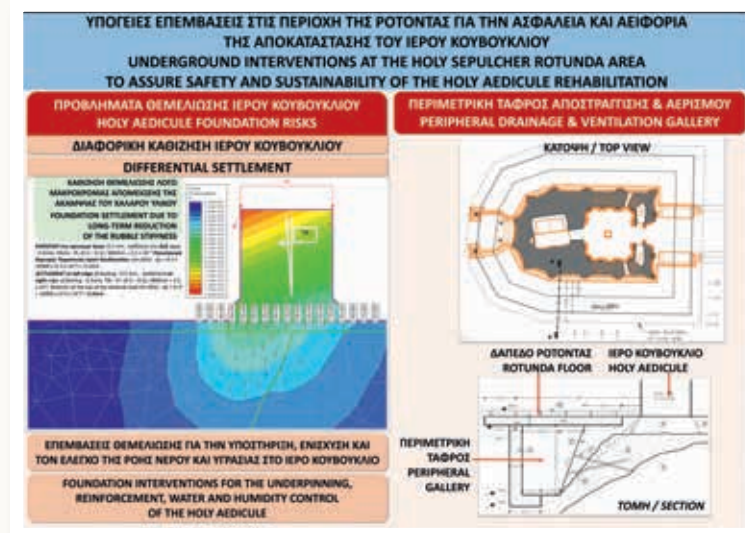
Συντήρηση του θάλου του ταφικού θαλάμου



«Το έργο τελείωσε. Η έρευνα συνεχίζεται. Ιστορικοί, αρχαιολόγοι, θεολόγοι, κοινωνιολόγοι, σε όλο τον κόσμο, από τα δεδομένα του έργου θα έχουν πολλά να πουν στο μέλλον για τις αξίες και την ιστορία του. Εμείς όμως τις αξίες τις αναδείξαμε και επιβεβαιώσαμε επιστημονικά την ιστορία του».

Η ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

«Οι προηγμένες τεχνολογίες του μη καταστροφικού ελέγχου μας επέτρεψαν να παραδώσουμε το Ιερό Κουβούκλιο δομικά ακέραιο, με διατηρημένες και αναδεδειγμένες τις αξίες του και επιπλέον να παραδώσουμε τη μελέτη για την ολοκλήρωση του έργου σε όλο το Ναό της Αναστάσεως που θα διασφαλίζει τη διατήρησή του στους αιώνες»



ΤΟ ΑΔΥΝΑΤΟ ΕΓΙΝΕ ΕΦΙΚΤΟ | ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΡΓΟΥ

Χάρη στη γενναιόδωρη ευεργεσία της Mica Ertegun μέσω του Παγκόσμιου Ταμείου Μνημείων, μαζί με το Jack Shear, στην αερογέφυρα που έστησε η Aegean Airlines ανάμεσα στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και τον Πανάγιο Τάφο, αλλά και στις εισφορές των Χριστιανικών Κοινοτήτων, στους μικρούς και μεγάλους χορηγούς από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ	ΠΟΣΟ (ΕΥΡΩ)
Διάφοροι δωρητές (βλ. ακετικά αναλυτικό πίνακα)	1.680.781
World Monuments Fund	1.156.202
Εισφορές των τριών Εκκλησιών σε είδος	324.495
Εισφορές των τριών Εκκλησιών σε μετρητά	384.180
Aegean (εισφορά σε είδος)	159.000
που υπερκάλυψαν τις ανάγκες του Έργου	
Attica Bank Αθανάσιος Μαρτίνο Σουλτάνα Παπαδοπούλου Eurobank Ergasias S.A. Μητροπολίτης Μεσασιγίας Ελληνικός Σύνδεσμος Παναγίου Τάφου Πατήρ Κλεάνθης Παντελής Πατήρ Ιωάννης Ιερομόναχος Εκότης Αγίας Άννας Μητροπολίτης Σερρών κ' Νιγρίτης Μητροπολίτης Εδέσσης Αλευριάς κ' Πέλλης Ιερά Κοινότης Αγίου Όρους Ιερά Μονή Μεγίστης Λαύρας Μητρόπολη Δράμας Ιερά Μονή Οσίου Γρηγορίου Νικόλαος Αγαθοκλέους Ιερά Μονή Φιλοθέου Αγίου Όρους The Privy Purse, Amman Jordan (Προσωπική Χορηγία του Βασιλιά της Ιορδανίας) Boris Socol, St. Gallen Siraj Fund Management Company Capinvest M.I. Ltd Μητροπολίτης πρώην Μαυροβουνίου κ. Αθανάσιος Γιέφυτς Bashar Qumseya, Amira e Qumseya Capinvest M.I. Ltd Shareef Issa Dahabreh Boris Socol, St. Gallen Capinvest M.I. Ltd Πατήρ Αλέξανδρος εκ Σερβίας Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ. Χρυσόστομος Peter Pouloutidis Μητροπολίτης Μαυροβουνίου κ. Αμφιλύχιας Archbishop Elisei Ukraine Iziumska Panayioti Varytou Al Lahham Representative Office of Hungary Udeh for Import and Distribution Vemorsita Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος Palestine for Development	



MICA ERTEGUN

Μέγας Ευεργέτης
μέσω Παγκόσμιου
Ταμείου Μνημείων
(WMF)



Με τις ευλογίες του Πατήρ Alex Karloutsos από την Ελληνορθόδοξη Αρχιεπισκοπή Αμερικής και την ενεργό συμμετοχή του Παγκόσμιου Ταμείου Μνημείων (τ. Προέδρου Bonnie Burnham)



Το μέλη της Διεπιστημονικής Ομάδας του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου προσέφεραν τις επιστημονικές τους υπηρεσίες στη μελέτη και στο έργο.

Το ΥΠΠΟΑ συνεισέφερε στο έργο με την απόσπαση δυο συντηρητών του.

Η ΕΚΘΕΣΗ | ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Διεπιστημονική Ομάδα Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

Υπεύθυνη: Καθ. Α. Μοροπούλου, Κύρια Επιστημονική Υπεύθυνη του έργου αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου
Ομοτ. Καθ. Εμμ. Κορρές, Καθ. Α. Γεωργόπουλος, Καθ. Κ. Σπυράκος, Επικ. Καθ. Χ. Μουζάκης

National Geographic Society

Fredrik T. Hiebert, Δρ. Αρχαιολόγος

Τα δεδομένα που παρουσιάζονται στην έκθεση «Πανάγιος Τάφος: Το μνημείο και το έργο» αποτελούν δεδομένα που διακατέχει η Διεπιστημονική Ομάδα του ΕΜΠ, καθώς και δεδομένα που διέθεσε το National Geographic στην Διεπιστημονική Ομάδα όπως παρουσιάστηκαν στην Έκθεση 'Tomb of Christ' του Μουσείου του National Geographic στην Washington DC στην οποία συνεργάστηκε επίσης και η Διεπιστημονική Ομάδα του ΕΜΠ.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

PANOU SYSTEMS INTEGRATOR (S.A.)

Προσαρμογή και εγκατάσταση ηλεκτρονικού, οπτικοακουστικού και προβολικού εξοπλισμού.

Υιοί Π. Ζαφείρη Τεχνική Εταιρεία

Διαμόρφωση του χώρου της έκθεσης:
τεχνικός σχεδιασμός, ηλεκτρολογικές επεμβάσεις,
πχομόνωση και υλοποίηση.

Κωνσταντίνος Βαβλουσάκης, Γεώργιος Βαβλουσάκης

Σχεδιασμός και γραφιστική επιμέλεια της έκθεσης.

STEFI Productions A.E.

Επεξεργασία και προσαρμογή οπτικοακουστικού υλικού.

Δημήτριος Μπαλαγεώργος

Αν. Καθ. Βυζαντινής Μουσικολογίας,
ΕΚΠΑ-Ευγενής διάθεση Αγιολογικών ύμνων.

Στέφανος Τορτοπάλογου

Σύνθεση ήχου

AbFab PRODUCTIONS ΕΠΕ

Μετάφραση, σφήληση και συντονισμός
οπτικοακουστικού υλικού

Φρέντυ Γκίζας

Ευγενής συμβολή στην
σκηνογραφία Εισόδου της Αίθουσας 1

ΑΜΚΕ "Έκθεση για το μνημείο
και το έργο στον Πανάγιο Τάφο"

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



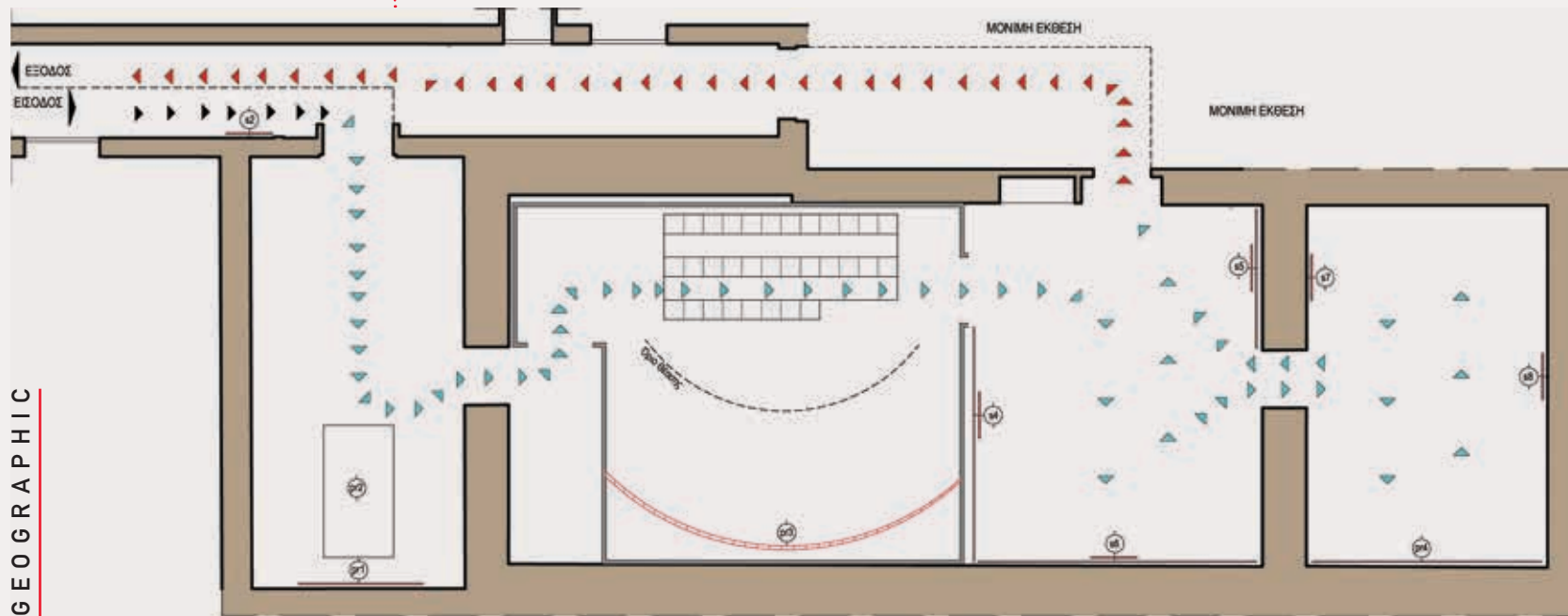
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΜΠ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΚΟΥΒΟΥΚΛΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΤΑΦΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ



ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ

Εισαγωγή στην έκθεση
Οδηγίες / Συντελεστές
/ Διεθνής απήχηση

ΑΙΘΟΥΣΕΣ 1+2 NATIONAL GEOGRAPHIC

ΑΙΘΟΥΣΑ 1

Αναδρομή στην ιστορία των
Ιεροσολύμων και εισαγωγή
στο έργο αποκατάστασης
από το Εθνικό Μετσόβιο
Πολυτεχνείο (ΕΜΠ)

ΑΙΘΟΥΣΑ 2

Τρισδιάστατη ιστορική
περιήγηση στο Ναό
της Αναστάσεως

ΑΙΘΟΥΣΑ 3

Το έργο της αποκατάστασης
του Ιερού Κουβουκλίου
του Πανάγιου Τάφου από την
Διεπιστημονική ομάδα του ΕΜΠ

Τρισδιάστατη περιήγηση στο
Ιερό Κουβούκλιο πριν και μετά
τις εργασίες αποκατάστασης

Έργο αποκατάστασης από το ΕΜΠ

Διαδραστική πλατφόρμα γνώσης

ΑΙΘΟΥΣΑ 4

Διατήρηση και ανάδειξη
των αξιών του Μνημείου

Η ανάδειξη και διατήρηση των
αξιών του Πανάγιου Τάφου
μέσα από το έργο του ΕΜΠ

Άνοιγμα Του Τάφου

ΑΙΘΟΥΣΕΣ 3+4 ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ



Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Διεύθυνση:

Βασ. Σοφίας 22, 106 75 Αθήνα

Πληροφορίες:

213 2139572, 213 2139500

Ώρες Λειτουργίας:

Δευτέρα-Κυριακή: 08.00-20.00

*Για λόγους ασφαλείας η τελευταία
είσοδος επισκέπτη επιτρέπεται 15 λεπτά
πριν από το κλείσιμο του Μουσείου.*



ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
<http://www.byzantinemuseum.gr/>



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
<http://www.viva.gr/>

