

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ / Η ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Δελφοί 3-5 Σεπτεμβρίου 2021

Διοργάνωση: Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών & Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Τιμητική Επιτροπή

Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ, Πρόεδρος Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών

Ανδρέας Μπουντουβής, Πρύτανης Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

Επιστημονική Επιτροπή

Δημήτρης Ησαΐας, Αρχιτέκτων-Ομότιμος Καθηγητής Ε.Μ.Π.

Πάυλος Καλλιγιάς, Διευθυντής Ε.Π.Κε.Δ.

Δημήτρης Κυρτάτας, Ιστορικός-Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Παναγιώτης Τουρνικιώτης, Καθηγητής Θεωρίας Αρχιτεκτονικής-Κοσμήτορας Σ.Α.Μ. Ε.Μ.Π.

Βούλα Τσούνα, Καθηγήτρια Αρχαίας Φιλοσοφίας UCSB-μέλος Δ.Σ. Ε.Π.Κε.Δ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή, 3 Σεπτεμβρίου

Συνεδριακό Κέντρο

17.00 **Εγγραφές**

Αμφιθέατρο Κ. Καραμανλής

17.30-18.00 **Έναρξη-Χαιρετισμοί**

Πάυλος Καλλιγιάς, Διευθυντής Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών

Ανδρέας Μπουντουβής, Πρύτανης Ε.Μ.Π.

18.00-20.30 **Πρώτη Συνεδρία**

Προεδρείο: **Βούλα Τσούνα**

Κεντρικός ομιλητής: **Γιώργος Πρεβελάκης**: Γεωπολιτική του Νεοκλασικισμού

**Η αναβίωση της αρχαιότητας με έρευνες και ανασκαφές αρχιτεκτόνων που οδήγησαν στην αρχαιολογία
Η εκπαίδευση στην αρχιτεκτονική που ανέλαβε να διαμορφώσει τους μαϊστορες της Παλιγγενεσίας**

Δήμητρα Παρασκευά: Πέτρα. Η παλιγγενεσία στην καρδιά της Βοιωτίας ως πεδίο προβολών, συσχετισμών και διασταυρώσεων κορυφαίων ιδεών

Γωγώ Ελευθεράκη: Ακολουθώντας -ξανά- τα ίχνη της Ιεράς Οδού στην Αφαία Σκαρामαγκά

Γεώργιος Καρατζάς: Το μουσείο ως φορέας διάδοσης του εθνικού αφηγήματος (1829-1918)

Σοφία Ριζοπούλου: Αναζητώντας τη γενεαλογία της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. μέσα από συγκριτική ανάλυση των προγραμμάτων σπουδών της

Αριάδνη Βοζάνη: Λ. Καυταντζόγλου: 4 σημεία της θητείας του ως Διευθυντού του ' Βασιλικού Πολυτεχνείου Εν Αθήναις' την περίοδο 1844-1862

Μαρία Ν. Δανιήλ & Βασιλική Πάχτα: Τα πέτρινα σχολεία του Δήμου Εμμανουήλ Παππά. Αρχιτεκτονική, ταυτότητα και ιστορία

Συζήτηση

Ξενώνας

21.00 **Δείπνο**

Σάββατο, 4 Σεπτεμβρίου

Αμφιθέατρο Κ. Καραμανλής

10.00-13.30

Δεύτερη συνεδρία

Προεδρείο: **Δημήτρης Ησαΐας**

Κεντρικός ομιλητής: **Δημήτρης Φιλιππίδης**: Η μετάβαση από τη φουστανέλα στα φράγκικα.

Παράδοση και νεοτερισμός στην αρχιτεκτονική της Επανάστασης του '21

Η αρχιτεκτονική που ανέλαβε να εκφράσει και οικοδομήσει την ελληνική αναγέννηση

Ηλίας Παπαγεωργίου: Οι χωρικές συνθήκες των εθνοσυνελεύσεων του 1821

Χαρά Βενετσανάκη: Διερευνήσεις περί των μεταμορφώσεων του Σωτήρος- το Τάμα του Έθνους

Αριστοτέλης Δημητρακόπουλος: Σχεδιασμός, σύμφυση και συναρπαγή: Βυζάντιο και νεοελληνική (αρχιτεκτονική) διανόηση

Συζήτηση

11.30-12.00

Διάλειμμα – καφέ

Νίκη Κογκέλλη: Η Κόρη της Ελλάδος: η εθνική παλιγγενεσία όπως αποτυπώνεται στην έκθεση 'Μνημείων του Ιερού Αγώνος' του 1884

Κωνσταντίνος Μωραΐτης: Τοπία Επιστροφής, τοπία Παλιγγενεσίας: Τα νεότερα Δυτικά ήθη, η Ελληνική αναφορά τους και ο Κήπος της Αμαλίας

Μπούκη Μπαμπάλου-Νουκάκη: Εθνικού Κήπου διάλογοι

Έφη Ριζά: Κατασκευαστική έκφραση του μοντέρνου μέσα από την Αθηναϊκή αστική πολυκατοικία του Μεσοπολέμου

Ματθαίος Παπαβασιλείου & Κωνσταντίνα Καρβουντζή: Η επίδραση του θεσμικού πλαισίου στην «αρχιτεκτονική» της Ελληνικής πόλης

Συζήτηση

Ξενώνας

13.30

Γεύμα

Αμφιθέατρο Κ. Καραμανλής

17.30-20.00

Τρίτη Συνεδρία

Προεδρείο: **Δημήτρης Κυρτάτας**

Η αρχιτεκτονική που ανέλαβε να εκφράσει και οικοδομήσει την ελληνική αναγέννηση (συνέχεια)

Βασίλης Κολώνας: Γαλλο-ελληνικές ανταλλαγές και κυκλοφορία ιδεών και προτύπων στην ευρωπαϊκή αρχιτεκτονική του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα

Γιώργος Μερτζανίδης: *Παλιγγενεσία*: φιλελληνική ιδεολογία και νεοκλασική αρχιτεκτονική. Μια σημειωτική προσέγγιση στην Αθηναϊκή Τριλογία

Χαρίκλεια Μακεδονοπούλου: Από το κτιστό στο σκίτσο και τούμπαλιν. Σκιαγραφώντας την αμφίδρομη σχέση του Δανού αρχιτέκτονα, Χριστιανού Χάνσεν με το Αττικό τοπίο

Κωνσταντίνα Καρβουντζή & Ματθαίος Παπαβασιλείου: Η εξέλιξη της κατοικίας και η εμφάνιση του «διαμερίσματος» στην Αθηναϊκή αστική πολυκατοικία

Πένυ Παπαργυροπούλου: Η Αίγινα στις αρχές του 19ου αιώνα: Προς μια αναγέννηση της ελληνικής αρχιτεκτονικής

Νίκος Βρατσάνος & Νάντια Κούλα: Οι παράλληλες Παλιγγενεσίες / Οι παράλληλες Αρχιτεκτονικές: η περίπτωση του οικισμού της Σύμης

Κώστας Τσιαμπάος & Χρήστος-Γεώργιος Κρητικός: 'Ελληνική' μνήμη και ταυτότητα στην αρχιτεκτονική της Μασσαλίας μετά το 1800

Συζήτηση

Ξενώνας

21.00

Δείπνο

Παντελής Μπουκάλας: Για το κτιστό και το άκτιστο στα δημοτικά τραγούδια

Κυριακή, 5 Σεπτεμβρίου

Αμφιθέατρο Κ. Καραμανλής

10.00-13.30

Τέταρτη Συνεδρία

Προεδρείο: Παναγιώτης Τουρνικιώτης

Ο σχεδιασμός των πόλεων και των υποδομών του ανεξάρτητου κράτους

Σταύρος Καλογιάννης: Ο σχεδιασμός των πόλεων κατά την οθωνική περίοδο (1833-1862)

Ευφροσύνη Τσακίρη, Σωκράτης Γιαννούδης, Κώστας Μωραΐτης, Ελένη Χανιώτου: Τα προεπαναστατικά τοπικά δίκτυα και η παλίμψηστη χωρική οργάνωση του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους

Κατερίνα Ζησιμοπούλου: Επιστροφή σε δύο σχέδια του Σταμάτη Βούλγαρη εκατέρωθεν του Πατραϊκού κόλπου. Σκέψεις για τις αναμνήσεις ενός πολεοδόμου.

Νίκος Μπελαβίλας: Ο σχεδιασμός του Πειραιά, το Αττικό πολεοδομικό δίπολο και οι αρχαιότητες

Χριστίνα Βασιλοπούλου: Χιλιομετρώντας τη Νεότερη Ελλάδα

Νίκη Σορβανή: Δύο αιώνες πολεοδομικής νομοθεσίας: αρχιτεκτονική πολιτική και υποκείμενο κατοίκησης
Συζήτηση

11.30-12.00

Διάλειμμα-καφέ

Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη: «Πρόνοια», ο πρώτος προσφυγικός οικισμός της ελεύθερης Ελλάδας

Θεοφάνης Μαλκίδης: Η αρχιτεκτονική της Παλιγγενεσίας: Ο Κυβερνήτης Ιωάννης Καποδίστριας, ο αρχιτέκτονας Σταμάτιος Βούλγαρης και η «Πρόνοια» του Ναυπλίου

Γεωργία Δασκαλάκη: Πολιτικές υγείας και ταυτότητα στα «μοντέρνα» λουτρά του 19ου αιώνα

Γεώργιος Καρώνης: Η αγωνία της πολιτισμικής ολοκλήρωσης : Μνήμη, Έθνος και Αρχιτεκτονική στο αμάλγαμα του Κέντρου της Αθήνας

Λεωνίδας Κουτσουμπός: Η Αθήνα, τα Εξάρχεια και η Διαρκής Επανάσταση

Κωνσταντίνος Καρκανιάς: Το οθωνικό τείχος του Μεσολογγίου

13.30-14.00

Συζήτηση – Συμπεράσματα

Λήξη Συνεδρίου